

La clave es reformar la inteligencia y hasta clausurar la SIDE

Cómo piensa la Alianza resolver el caso AMIA

Página/13

RADAR

Los toros de Hollywood / Dan Flavin / Bee Gees y Kraftwerk / Catherine David en BA / La causa del alfabeto / Miguel de Molina / Jeanmaire en Gandhi

RADAR *libros*

Página/12

el país a diario

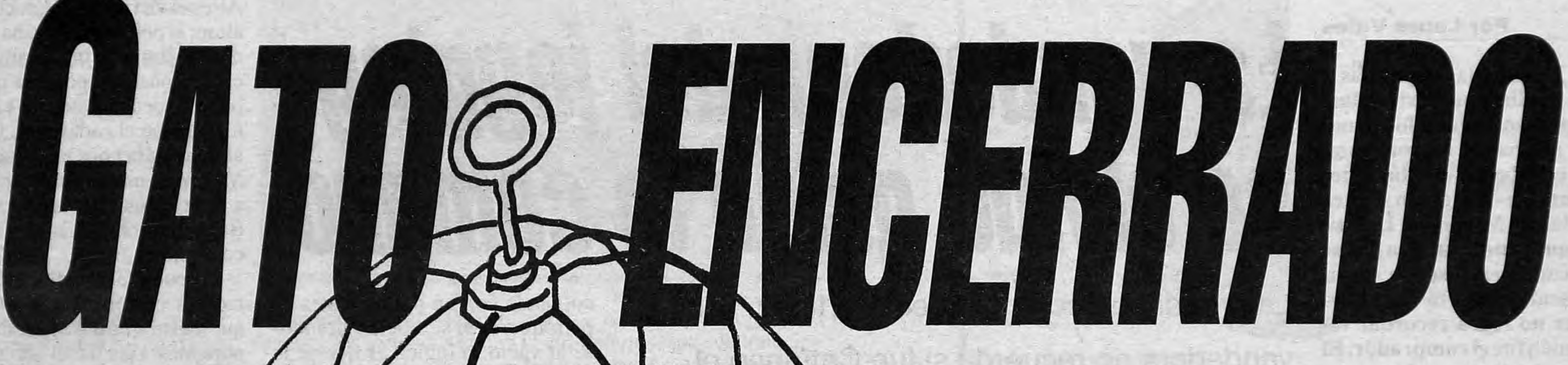
Buenos Aires, domingo 11 de octubre de 1998

Año 12-Nº 3542 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $30

LA MUERTE DE CATTANEO

Encuesta exclusiva: sólo cuatro de cada cien personas creen que la muerte de Marcelo Cattáneo fue un suicidio. La mayoría piensa que lo asesinaron o lo obligaron a matarse. Y el 72 por ciento sospecha que los asesinos pertenecen a una mafia vinculada al poder

Páginas/2/3



GATO ENCERRADO



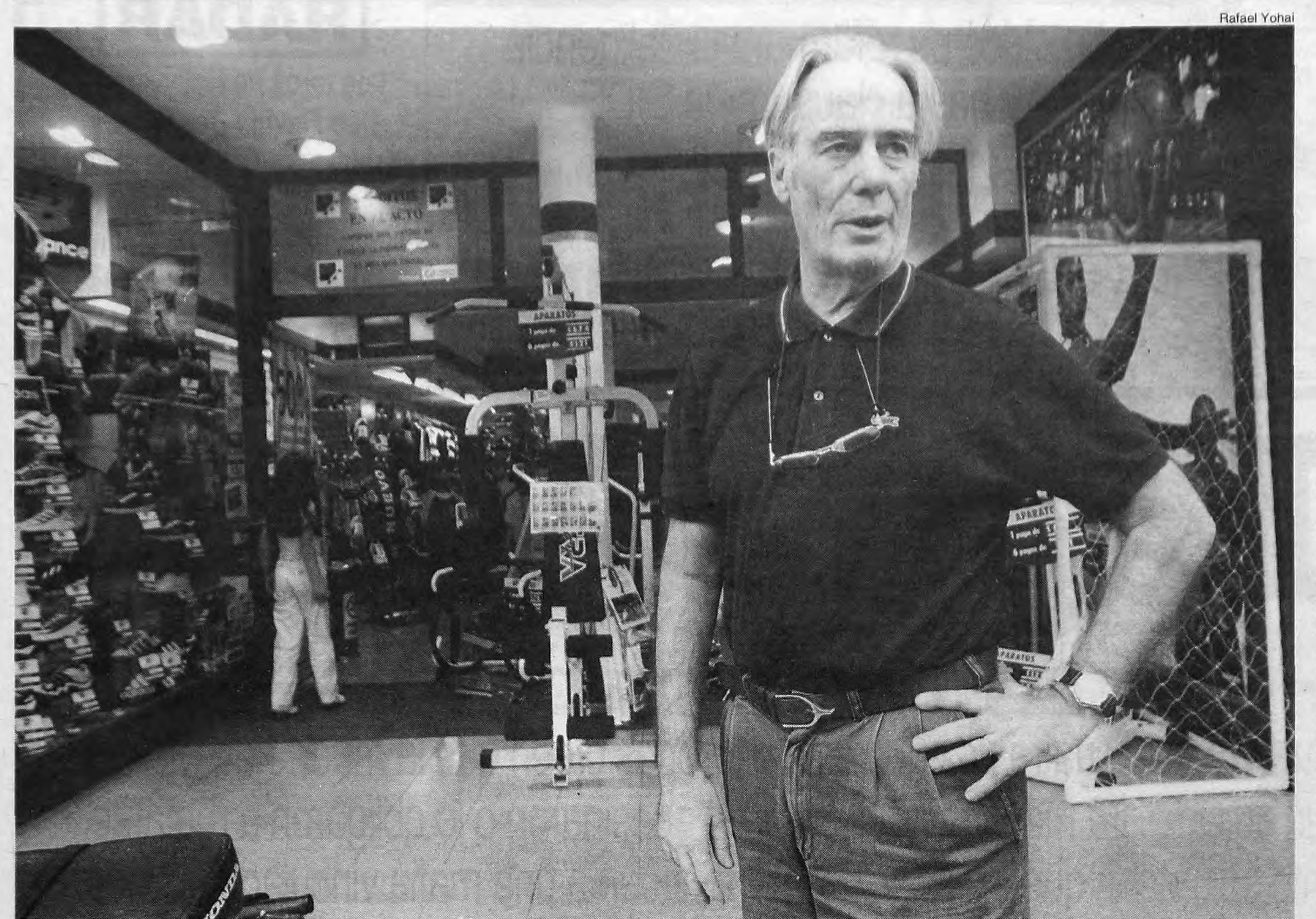
COLEGA

Entraron con entusiasmo, vistiendo las camisetas blancas con el logo oficial. Arriba, bailando en las pancartas, la foto de estudio, glamorosa y posada, con la inscripción "En el '99, Intendente de Malvinas Argentinas". Hubo sorpresa y hasta alguno que pensó en las islas. Pero pronto se entendió que la columna que llegaba al acto de Palito Ortega en Atlanta apoyaba a otro cantor, Raúl Lavié, vecino del country San Carlos, en su debut político de la mano de un colega.

El sexo según las adolescentes

Hay un chico en mi mente

Páginas/16/17


Rafael Yohai

El fiscal Norberto Quantín allanó ayer el local de Show Sport donde se vendió el jogging que llevaba puesto Marcelo Cattáneo.

La vendedora del jogging se olvidó quién lo compró

Por Laura Vales

La prenda fue comprada en Martínez. Su vendedora no recuerda si fue Cattáneo el comprador. Los fiscales allanaron el local.

El jogging, las zapatillas y las medias que vestía Marcelo Cattáneo cuando lo encontraron ahorcado fueron comprados el sábado –un día antes de su muerte– en pleno centro comercial de Martínez. La empleada que vendió la ropa ya fue identificada pero –según sostuvo el fiscal Norberto Quantín– la mujer no logra recordar todavía quién fue el comprador. El punto es clave porque la esposa de Cattáneo, Silvina De la Rúa, declaró que las prendas no eran del empresario ni de su estilo, y que éste era uno de los motivos por los cuales dudaba de que su marido se hubiera suicidado.

El negocio en cuestión es una sucursal de la cadena de artículos deportivos Show Sport, en la calle Alem 170. Fue ubicado en la madrugada del sábado por la fiscalía de Quantín, luego de un trabajo que consistió en chequear boletas de 41 sucursales de la firma. Así se detectó que todas las prendas habían sido vendidas juntas. El local queda a unos 5 kilómetros de donde apareció abandonado el auto del empresario, que tiene señales de haber sido manejado después de su muerte.

Desde la mañana temprano trabajó en el negocio un equipo de la fiscalía, convocado por el juez Enrique Velázquez, quien quedó a cargo de la investigación de la muerte de Cattáneo. Según dejaron trascender fuentes judiciales, el magistrado ordenó a la División Homicidios de la Policía Federal que intervenga en la investigación del caso. La decisión fue interpretada como un indicio más de que las sospechas sobre un asesinato son cada vez mayores. Quantín fue el más claro al respecto, cuando en un programa de cable reconoció que "si es un suicidio, es el más raro que he visto en toda mi vida". El investigador recordó que, además de que Cattáneo parecía disfrazado y de que el lugar que habría elegido para suicidarse es de muy difícil acceso, "hay que considerar que lo encontraron colgando con un par de lentes tipo roquero. Si se suicidó tirándose al vacío lo lógico es que se le hubieran caído". Lo que a esta altura está claro para todos es que, se trate de suicidio o de homicidio, la muerte está directamente vinculada al escándalo IBM-Banco Nación, en el que se investiga un pago de coimas por 21 millones de dólares.

Ayer se confirmó que entre las ropas que vestía Cattáneo al aparecer colgado había una agenda con diversos documentos y fotos de la familia, mientras que en el traje que encontraron los dos lateros sólo había un manojo de llaves. Los investigadores esperan el resultado de los estudios realizados sobre las vísceras de Cattáneo para determinar si fue drogado o dormido. Estos exámenes toxicológicos recién se conocerán en la semana, aunque pudo saberse que de los primeros análisis se desprende que Cattáneo no estaba alcoholizado al morir.

MENEM OFUSCADO POR LAS ACUSACIONES DE LA OPOSICION

"Estúpidos que están equivocados"

"Estúpidos." Así calificó el presidente Carlos Menem a quienes asocian al Gobierno con las muertes vinculadas a casos de corrupción. Ofuscado por las denuncias de la oposición que vincularon la muerte de Marcelo Cattáneo con funcionarios del Gobierno y redes de corrupción mafiosas, el Presidente dijo que es "absurdo y hasta torpe abrir un juicio de valor antes de que se pronuncie la Justicia", y remató: "Aquellos estúpidos que quieren hacer ver la culpa en el Gobierno están totalmente equivocados. El pueblo no masca vidrio". La frase pareció una alusión directa a Graciela Fernández Meijide, que había asegurado que si la Argentina seguía así, iba a terminar como Colombia.

El senador Eduardo Menem, en la misma línea, se quejó de que "todo el mundo se considera detective", y aseguró que sobre las circunstancias en las que fue hallado el cadáver del empresario involucrado en el escándalo IBM-Banco Nación "he escuchado las hipótesis más risibles y ridículas".

Marcelo Cattáneo, hermano de Juan Carlos, ex subsecretario general de la Presidencia, estaba acusado de distribuir los sobornos que presuntamente se pagaron para la informatización de las 525 sucursales del Banco Nación, a cargo de la empresa IBM.

Ayer María Cristina Guzmán –diputada del Movimiento Popular Jujeño– aseguró que "va a llegar el momento en el que el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, sea citado a declarar" por la comisión que investiga el affaire IBM-Banco Nación. "Aquí hay muchísmos intereses y todo está bajo estado de sospecha –dijo Guzmán en declaraciones radiales–. Estamos viviendo un clima muy enrarecido y en estos graves casos de corrupción están muriendo los testigos principales."

En tanto, el senador radical Leopoldo Moreau opinó que la causa sobre el pago de retornos que lleva adelante del juez federal Adolfo Bagnasco "no avanza" porque Estados Unidos ha retaceado información. "Si Cattáneo hubiera declarado y dado nombres de los que recibieron las coimas, la investigación habría avanzado más rápido, pero su muerte no cierra el caso porque están detectadas las cuentas en Estados Unidos, donde está depositado parte del dinero del pago de la coima", concluyó el senador.

LA MAYORIA

País

Por Martín Granovsky

Sólo 4 de cada 100 personas consultadas por este diario creen que Marcelo Cattáneo se suicidó. En cambio 77 suponen que el ex director de la consultora informática Consad murió contra su voluntad, o porque lo obligaron a matarse o porque directamente fue asesinado. Los datos forman parte de una encuesta realizada especialmente para *Página/12* por Catterberg y Asociados. Como elemento muy fuerte, el sondeo revela también la sospecha que genera la conducción del Estado: para el 72 por ciento de la gente la responsabilidad de la muerte de Cattáneo es de una organización delictiva vinculada con el poder político.

El sondeo encarado por el estudio Catterberg, que dirige el sociólogo Eduardo Fidanza, se realizó en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires el viernes por la noche. A esa altura la población llevaba casi seis días de contacto informativo con el caso y puede suponerse que también conocía el dato clave de la autopsia: que el cadáver de Cattáneo alojaba en la boca un recorte de *La Nación* de marzo último que aludía a la investigación del juez Adolfo Bagnasco sobre el caso IBM-Banco Nación.

Después del estudio, los encuestadores comentaron a este diario que registraron dos impresiones importantes. Una fue el alto grado de conocimiento por parte de la población en todos los estratos sociales.

La otra, un rechazo de parte de los consultados a contestar preguntas. Quienes se negaron a dar una respuesta expresaron temor a quedar involucrados cuando se les preguntaba por organizaciones delictivas o mafiosas.

Naturalmente, el sondeo refleja las percepciones de la población y no la realidad de los hechos, aunque nada impide, tampoco, que ambos campos coincidan. En todo caso, no hay duda de que los resultados de la encuesta explican con gran precisión el ánimo receloso de los ciudadanos hacia el poder político, su convicción de que en la Argentina actúan mafias o algún tipo de delito notablemente más organizado que el criminal de calle y su seguridad de que funcionarios y empresarios comparten la culpa por la corrupción de alto nivel



VE LA MANO VIOLENTA DE LAS MAFIAS EN LA POLITICA Y LA ECONOMIA

en estado de sospecha

Los argentinos sienten una profunda desconfianza hacia el poder político y económico. Según el sondeo realizado por Catterberg y Asociados para Página/12, el caso Cattáneo revela que una abrumadora mayoría cree que hay bandas que actúan impunes por la falta de Justicia y de investigación.

Daniela Java

Marcelo Cattáneo, que fue encontrado ahorcado hace una semana.
Nadie cree que sea un suicidio y su caso ya es simbólico.

cuando hay coimas de por medio.

La sospecha sobre los máximos responsables del Estado es aún más palpable por el cuidado que el diario y el estudio Catterberg tuvieron al formular las preguntas. Con la intuición de que la palabra "gobierno" podría inducir automáticamente respuestas negativas, esa expresión fue incluida sólo una vez en el cuestionario, en la pregunta número tres, sobre las causas principales de las muertes misteriosas. En el resto de los casos se optó por expresiones como "poder político" para inducir el contenido de las respuestas el mínimo posible. Así y todo, las conclusiones que se desprenden del estudio son tajantes.

◆ Para los ciudadanos son automáticamente sospechosas las muertes de empresarios después de que se ventilaron en público los detalles de casos de megacorrupción o, peor todavía, denuncias de violencia relacionada con los negocios.

◆ Queda clara la responsabilidad que se achaca al Estado: el 72 por ciento cree que las muertes rodeadas de misterio se deben a que no existe una Justicia independiente (30 por ciento) o a que el Gobierno no investiga a fondo (42). La encuesta no lo dice, porque el tema no fue repreguntado dada la urgencia del estudio, pero es muy probable que las respuestas del cuadro número tres estén influidas por la impunidad que siguió al asesinato de Cabezas y los atentados contra la embajada de Israel y la Amia. Puede haber sido importante la sensación de que ni siquiera la muerte del hijo del Presidente es un hecho cristalino.

◆ Del mismo modo, la poca credibilidad de que goza el suicidio común y corriente podría ser un desprendimiento del caso Yabrán y, hace menos tiempo, del caso Estrada dentro de la venta ilegal de armas.

◆ Pero el sondeo no indica sólo una percepción de impunidad. Revela la creencia de la población en que hay organizaciones delictivas ligadas al poder político, y que esas organizaciones son capaces de cometer crímenes de alto vuelo. (Conviene aclarar que la pregunta número dos, sobre los responsables de la muerte de Cattáneo, se escribió deliberadamente así, con la expresión "organizaciones delictivas", y no con la palabra "mafia", para evitar una respuesta inducida.)

◆ La palabra "mafiosas" sí fue utilizada en las preguntas más generales, como la cuatro o la cinco, que no se referían directamente a la muerte de Cattáneo y, además, fueron formuladas primero a los consultados para evitar que contestaran con el arrastre de las respuestas directas sobre la muerte. Incluso con esa precaución el 81 por ciento opinó que en la política argentina actúan organizaciones mafiosas (la cifra surge de sumar el 54 y el 25) y poco menos, el 76 por ciento, opinó lo mismo del mundo de los negocios (la suma de 45 y 31).

◆ La culpa de la corrupción es compartida. Los consultados no tienen una visión unilateral del soborno. Piensan que el tango se baila de a dos y que, en casos como el de IBM-Banco Nación, funcionarios y empresarios tienen juntos la culpa de la coima.

Ficha técnica

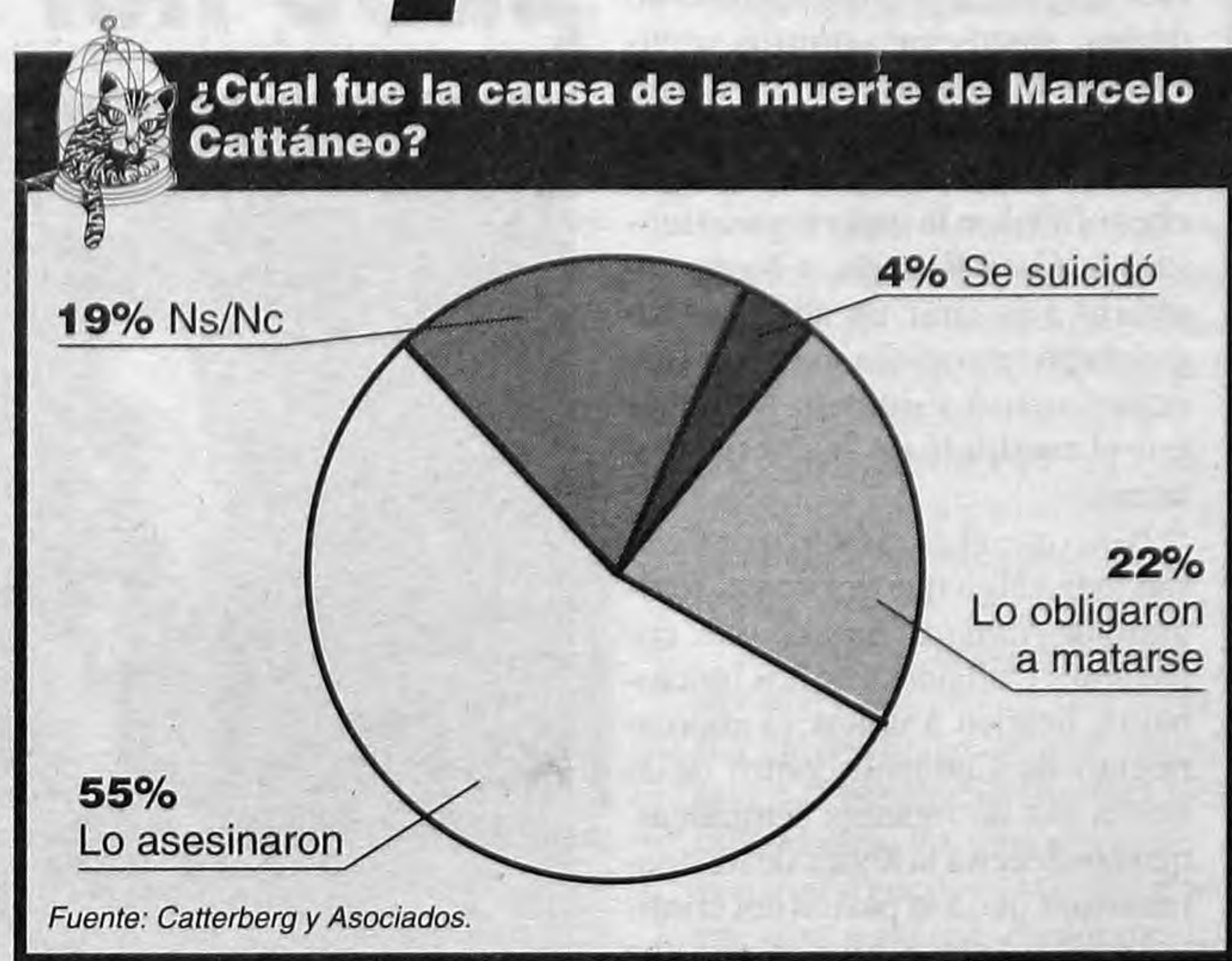
Tomadas en cuenta las características según el peso poblacional.

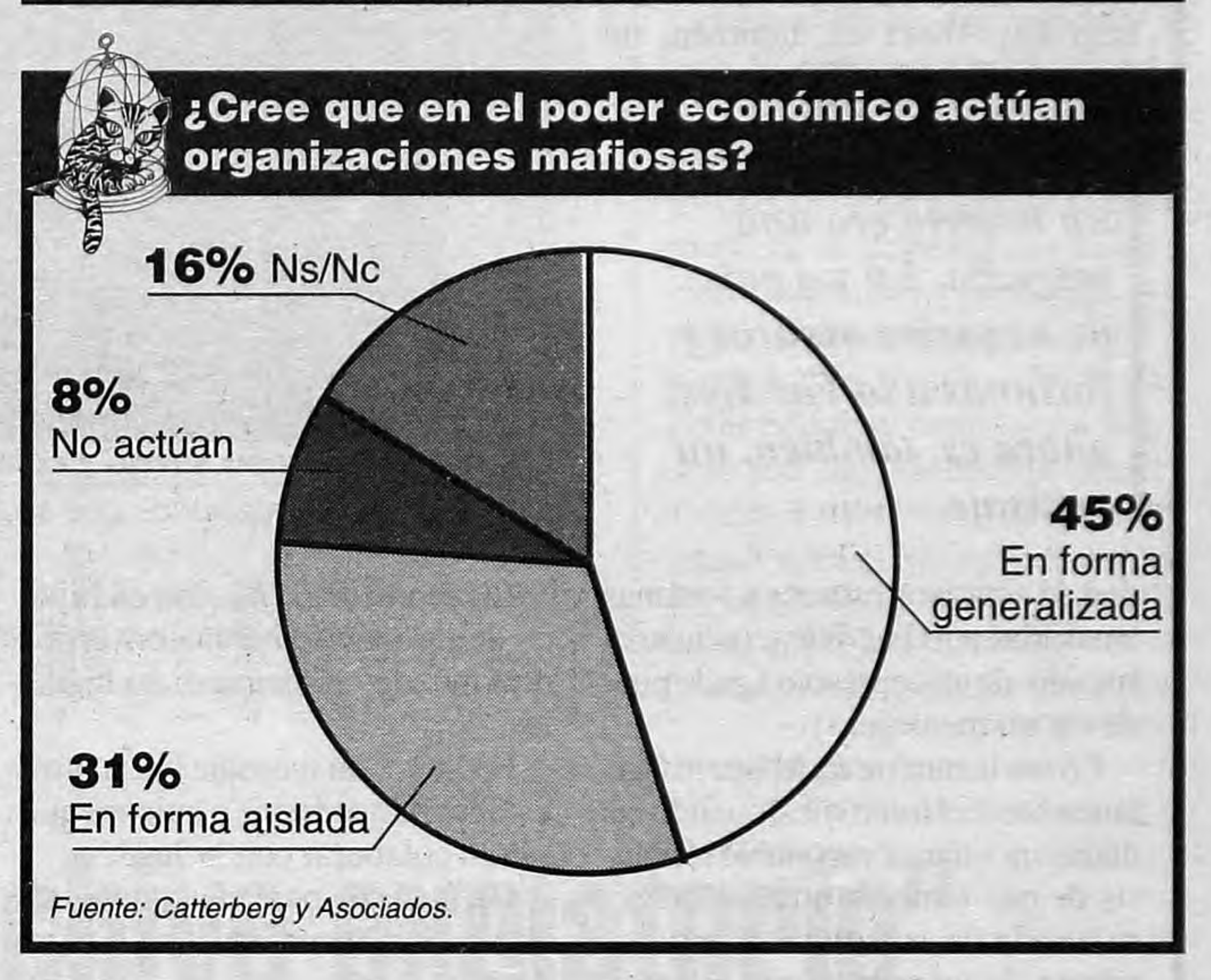
Distribución de totales de pocas categorías, con poca desagregación.

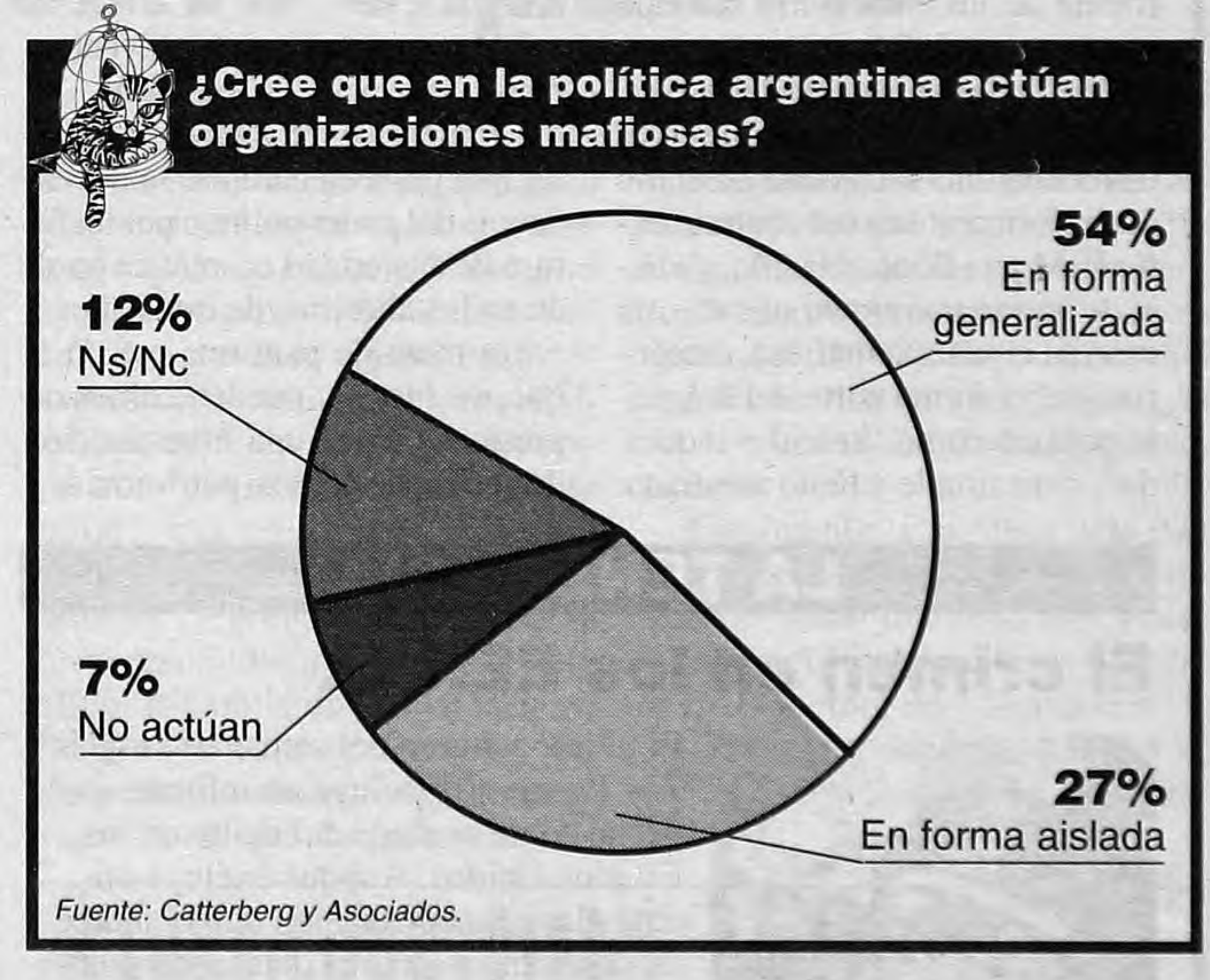
Temas nítidos.

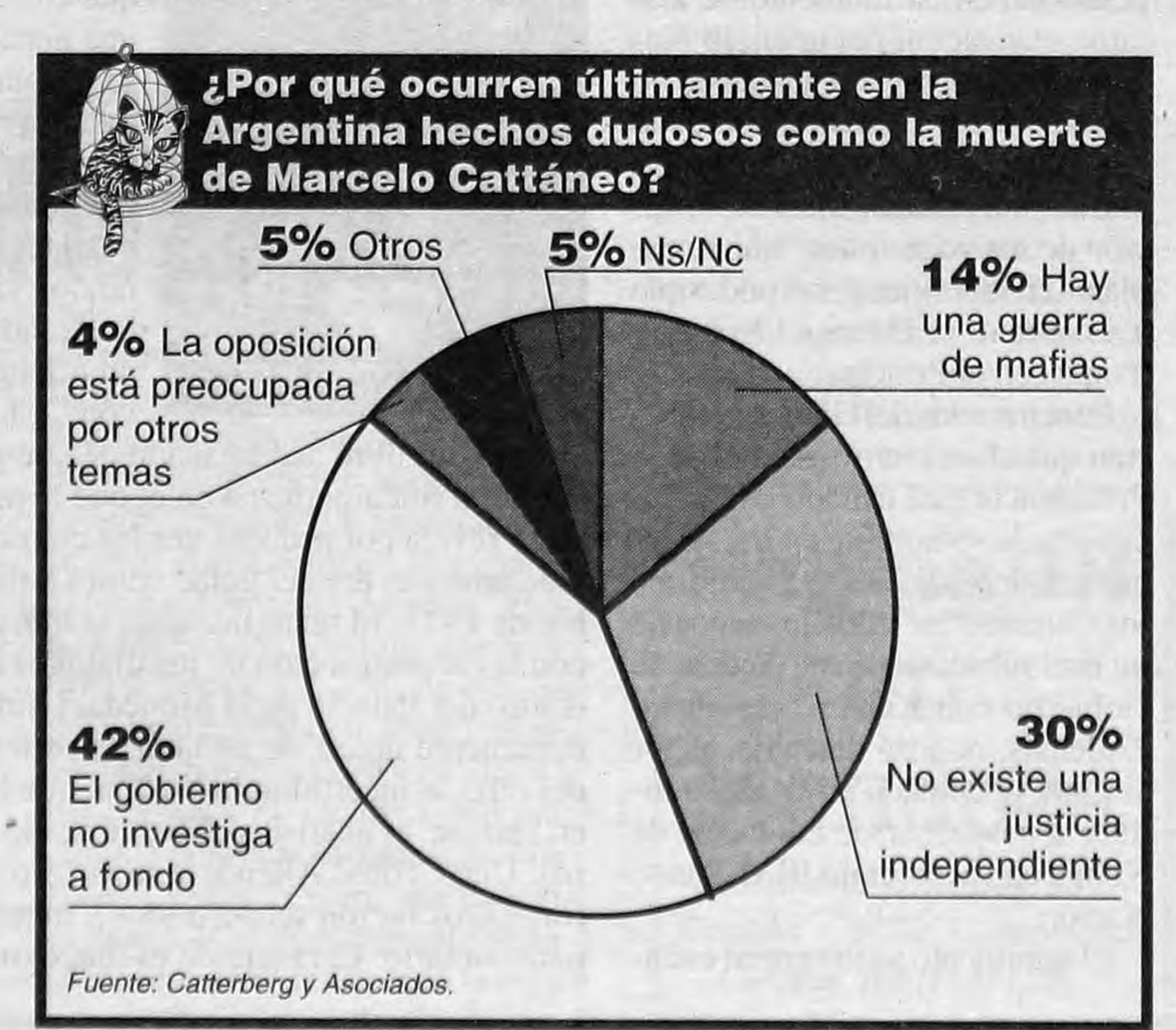
En el Gran Buenos Aires, pequeño sesgo socioeconómico.

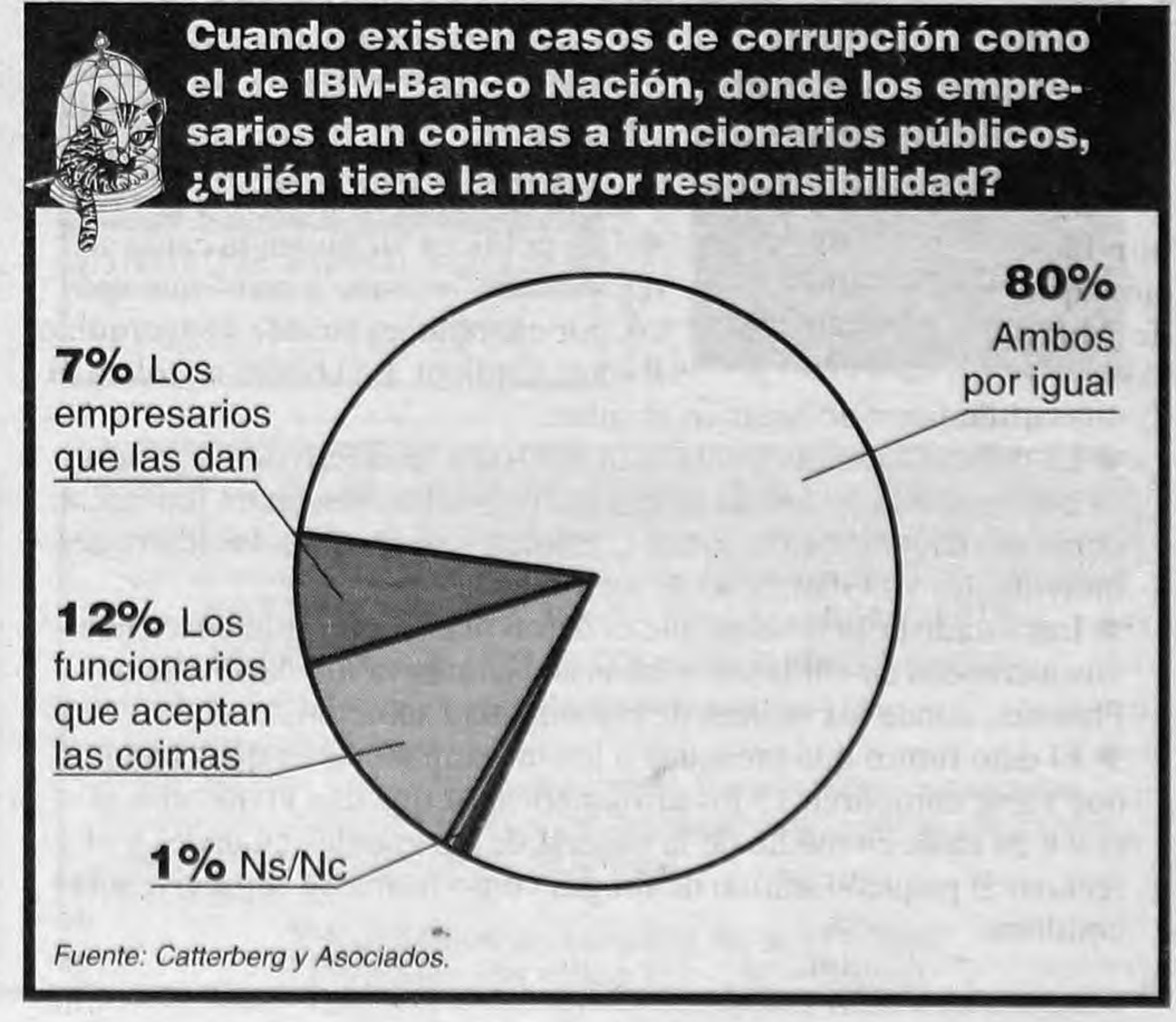
Gran Buenos Aires, 65 por ciento.











EL TEMA

Por Martín Granovsky

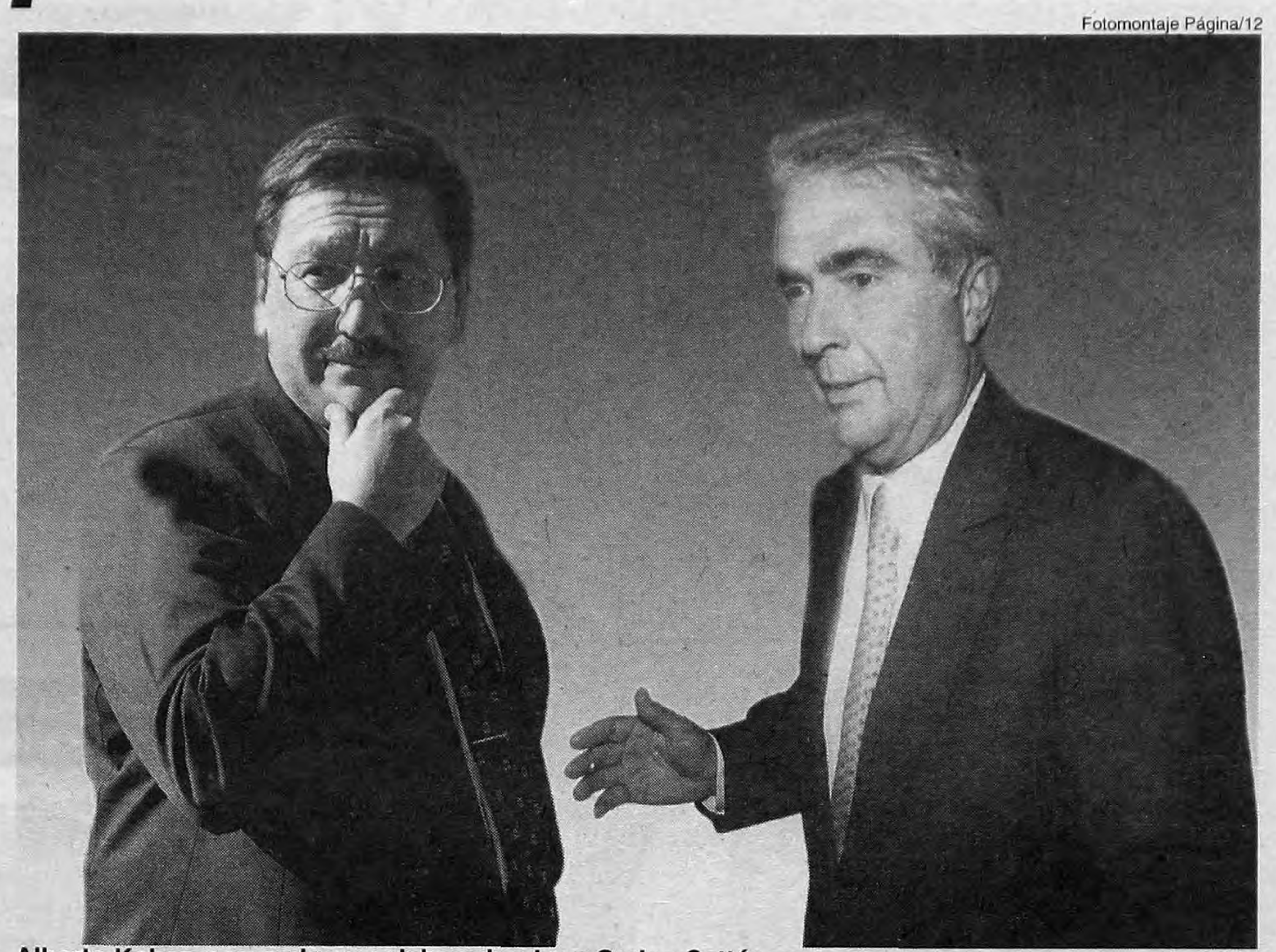
Una muerte semiótica que puso nervioso al Gobierno

Por una vez, la habilidad del Gobierno para montar escenarios y unificar discursos fue inútil. Como en un coro, en un principio los funcionarios sólo se lamentaron de la muerte de Marcelo Cattáneo, después mantuvieron un silencio uniforme y recién cerca del viernes admitieron dudas, sospechas, puntos oscuros. Pero más allá de las frases huecas, esta semana una sensación era perceptible en los despachos oficiales: la muerte puso tensa a la Casa Rosada, y hasta comenzó a asomar un clima de inquietante paranoia como la que experimentó Eduardo Duhalde por el asesinato de José Luis Cabezas.

No es que el ex directivo de Consad tenga algo que ver con el fotógrafo de *Noticias*. Sucede que, como antes Duhalde, muchos funcionarios tienden a ubicar el ahorcamiento de Cattáneo dentro de la nueva ola de muertes semióticas, que obedecen a la lógica de los aparatos más que a la pasión del criminal suelto. Antes, un muerto era una tragedia. Ahora es, también, un mensaje. Es curioso: en esta Argentina de negocios oscuros y fortunas amasadas a lo Far West, incluso el suicidio de un depresivo agudo puede ser un mensaje.

> **Cambio:** *Antes, un muerto era una tragedia. En un país de negocios oscuros y fortunas a lo Far West ahora es, también, un mensaje.*

Fotomontaje Página/12



Alberto Kohan y su amigo y colaborador Juan Carlos Cattáneo.
Una cadena de relaciones que se acerca cada vez más a la cumbre.

Lo era la muerte de Marcelo Cattáneo hasta el miércoles, cuando las dudas incluían la razonable hipótesis de que también pudiera haberse tratado del suicidio común y corriente de un empresario acosado por la angustia financiera.

Pero en la madrugada del jueves, cuando la autopsia reveló que el cadáver contenía un recorte de diario con informaciones del contrato entre IBM y el Banco Nación, ya dejó de importar si era un suicidio, un caso de eutanasia mafiosa, categoría que ya forma parte del lenguaje político como "suicidio inducido", o un simple y llano asesinato.

El recorte de *La Nación* en la boca de un muerto había convertido otra muerte en mensaje: no hablarás.

Podía ser un mensaje hacia otros testigos. Un mensaje a quienes quisieran colaborar con la Justicia.

Un mensaje para cualquiera que osara dar información a los diputados.

Un mensaje a quien proyectase mejicanear parte de un botín.

Un mensaje a los jueces federales que planeen cambiar la dependencia del poder político por un futuro de austeridad cosmética basada en los ahorritos de estos años.

Un mensaje para una era en la que, se supone, pueden comenzar presiones hacia una investigación de verdad de delitos, patrimonios y testaferros.

Un mensaje nacional.

Un mensaje multinacional.

O también un mensaje del mismo Cattáneo informando sobre las causas de su muerte.

Antes del escopetazo en su estancia de Entre Ríos, Yabrán escribió una carta a su familia. No todos los suicidas escriben cartas. No todos dejan un mensaje final ni tienen el resto de autoestima para una última comunicación. La mente humana es infinitamente retorcida. Pero, ¿podía serlo tanto en el caso de Cattáneo? ¿Tan retorcida para planificar un cambio de ropa, el abandono de la camioneta, la decisión de llevar encima un recorte periodístico de hace siete meses, la elección de un descampado que sólo conocen los pescadores de bagres, la soga?

Más allá de cualquier mensaje, los nervios en el Gobierno, por lo menos el manojo de nervios que puede provocar el riesgo elemental de arruinar las posiciones de poder, responden a la certeza de que el apellido Cattáneo trae consigo el apellido Kohan, y ambos se juntan y se potencian en un momento de máxima exposición del apellido Yoma. Con un agregado: Cattáneo no es Menem, pero Kohan y Yoma son dos consejeros sin votos propios –no es una crítica: es una descripción de sus vocaciones– que se explican en la política por el poder que les confiere el Príncipe. Kohan y Yoma son el Príncipe.

Funcionarios del Gobierno susurran que el secretario general de la Presidencia está irritado con la inclusión de su nombre en las crónicas político-policiales. "Juan Carlos Cattáneo fue durante menos de un mes subsecretario de Acción de Gobierno con Kohan", rezongan. "Además, no está detenido, y por si fuera poco nada en la causa induce a sospechar de contactos de Kohan con el contrato IBM-Banco Nación."

El argumento suena pueril cuando un señor de apellido Cattáneo se muere con un recorte de diario en la boca mientras otro señor de apellido Cattáneo funcionaba como consultor y lobbyista de negocios de uno de los tres hombres de mayor confianza de Carlos Menem (el tercero, con Emir y Kohan, es un Sup-Erman González en su etapa de kryptonita verde). Más aún cuando el consultor –que casualmente se destacó como el artífice de los contratos informáticos de IBM en todo el país– fue el introductor de Kohan en el mundo de los grandes empresarios, a los que había llegado más por sus relaciones comerciales que por sus antecedentes políticos como hombre de Angel Federico Robledo, el ministro de Isabel Perón, o su papel en el Movimiento de Empresarios Justicialistas.

Un directivo de multinacional que pidió reserva de su nombre contó a este diario el día que Juan Carlos Cattáneo se apareció en IBM con un tipo de unos cuarenta y tantos años, de cara entonces desconocida y unos diskettes en la mano. Cattáneo dijo que su amigo necesitaba imprimir el contenido de los diskettes pero (la tecnología de impresión no estaba tan avanzada hace diez años como ahora) no tenía dónde hacerlo de manera confiable y rápida. ¿Podría usar el centro de cómputos de la Big Blue? Pudo: ¿cómo negarle un favor al consultor informático más importante de la Argentina? ¿Por qué impedir que Alberto Kohan, el todavía poco conocido acompañante de Cattáneo, imprimiera en IBM el listado de los padrones del Partido Justicialista? Cuando escuchan anécdotas como ésta o agregan las propias, y peor aún cuando comentan la muerte de Cattáneo, los políticos no lucen precisamente felices. La Alianza enarboló con entusiasmo la bandera de investigar el contrabando de armas –¿porque puede cargarse un ministro como Erman? ¿porque sueña con procesar a Menem y después de la absolución de Eduardo Angeloz el contrabando aparece como una causa más viable que el enriquecimiento ilícito?– pero aborda con temor el caso Cattáneo: el añadido de violencia a la unión entre política y negocios suele formar una sustancia inestable. Y el duhaldismo, que venía entonado después de su fin de semana doctrinario en Calafate, se abatió ante la reaparición de un clima yabranesco. En palabras de un allegado al gobernador bonaerense: "Lo queramos o no, tenemos al principal candidato del partido de Gobierno, y si la gente sospecha del Gobierno o no le cree nos desgastamos nosotros también".

> **Amistad:** *Alberto Kohan y Juan Carlos Cattáneo utilizaron el centro de cómputos de IBM para obtener, de favor, la impresión de los padrones del PJ.*

LA TENDENCIA

El crimen en los EE.UU.



El último número del semanario inglés *The Economist* incluye un informe especial sobre el mapa del delito en los Estados Unidos. Aunque excluye un dato clave (la correlación con el índice de desempleo), abarca datos interesantes:

◆ Los delitos cayeron en las grandes ciudades. En Nueva York, entre 1993 y 1997, los crímenes violentos se redujeron un 39 por ciento en Harlem central y un 45 en South Bronx.

◆ Los políticos atribuyen la caída al régimen de "tolerancia cero" que aplicó, por ejemplo, el alcalde neoyorquino Rudolf Giuliani. La policía no tolera ni una colilla fuera de lugar en el subte.

◆ La policía da importancia al incremento de efectivos y a la política comunitaria que asocia la fuerza con los barrios, en un fenómeno doble de mayor defensa frente al crimen y riesgo para las libertades individuales y la intimidad de los vecinos.

◆ Las estadísticas revelan que el delito más organizado busca nuevos mercados en ciudades medianas y chicas, como Nashville o Phoenix, donde los índices de criminalidad subieron.

◆ El dato futuro que preocupa a los investigadores es que el año que viene cumplirán 15 los afroamericanos que han vivido con el crack en casa, en medio de la miseria de las grandes ciudades y el recurso al pequeño tráfico de drogas como forma de supervivencia cotidiana.

EL TEXTO

El golpe del '73 por dentro



La voz se escucha confusa, pero no tanto como para notar el tono agudo, como de tiple, de Augusto Pinochet delante de un micrófono: "Si los juzgamos, les damos tiempo pues. Y es conveniente... lo que creo... es motivo para que tengan una herramienta para alegar. Por último, se les pueden levantar hasta las pobladas para salvarlos... Creo que lo mejor... Consúltalo con Leigh... La opinión es que estos caballeros se mandan a dejar a cualquier parte. Por último, en el camino, los van tirando abajo". En otro puesto de radio se escuchan risas y la voz de un oficial que dice: "Este es facho, huevón". El texto pertenece a *Interferencia secreta*, un libro acompañado de compact disc que acaba de publicar Editorial Sudamericana en el que la periodista chilena Patricia Verdugo revela por primera vez las comunicaciones de radio de los comandantes el día del golpe contra Salvador Allende el 11 de setiembre de 1973. El texto intercala la transcripción de las comunicaciones con la reconstrucción de los diálogos de Allende y sus funcionarios dentro del Palacio de la Moneda. Leídos en combinación, forman un documento único: de un lado, la certeza del bombardeo y la muerte; del otro, la incertidumbre inicial que lentamente se va convirtiendo en certeza, el análisis político trocado muy pronto en resistencia final. Unos, como Allende y su vocero Augusto Olivares, se suicidaron. Otros fueron secuestrados y muertos. Y algunos sobrevivieron para contarlo. El resultado es único: un golpe de Estado por dentro.

MENEM DESMIENTE OTRA REELECCION Y DEFIENDE A ERMAN

"Preguntó y no me pude quedar mudo"

El Presidente dijo ayer que no quiere intentar una nueva reelección, que lo forzaron a responder. Además salió a pegarle a la Alianza para defender a Erman González, a quien "se lo acusa sin pruebas".

El presidente Carlos Menem desmintió ayer haberse referido a la posibilidad de presentarse para competir por un nuevo período presidencial. "La única posibilidad es la reforma de la Constitución, pero como eso no se va a dar, volveré cuando lo pueda hacer, en el 2003", afirmó el mandatario al finalizar una visita por los pabellones de la cárcel de mujeres de Ezeiza. Según Menem no fue él quien instaló el tema que ya parecía descartado del panorama político, pese a las sospechas de Eduardo Duhalde, que cree lo contrario. Dijo que sólo respondió a una inquietud formulada por un periodista de Radio Nacional. "Cuando me preguntan si voy a una tercera reelección, yo tengo que contestar –explicó Menem–, no me puedo quedar mudo", agregó. Después dijo que a Antonio Erman González se lo pretende "involucrar sin pruebas" en el contrabando ilegal de armas a Croacia, Bosnia y Ecuador.

Según Menem, el ministro de Trabajo y ex jefe de Defensa "es un hombre honesto, talentoso y capaz, al que se lo pretende involucrar sin pruebas, simplemente por versiones", y apuntó que González "dispondrá oportunamente si asiste o no a la Cámara de Diputados", a raíz de un pedido de interpelación presentado por la Alianza la semana pasada. Según aseguran en fuentes de Gobierno, González estaría dispuesto a presentarse en el recinto siempre y cuando el bloque de diputados justicialistas asegure la presencia de por lo menos cien legisladores que puedan protegerlo de los embates de la oposición.

La cúpula de la Alianza, reunida el miércoles pasado en el hotel Castelar, también pidió la renuncia de González a raíz de su presuntos vínculos en el escándalo de contrabando de armas, y la responsabilidad que le cabe por haber firmado los decretos que autorizaron los envíos. Sin embargo, Menem negó esta posibilidad. "Eso no va a pasar porque no vamos a entrar en el juego de los que, en vez de construir, destruyen", aseguró.

"Si bien algunos quieren politizar el tema, hay que esperar el veredicto de los jueces, que están trabajando como corresponde", señaló después el Presidente respecto a la causa que lleva adelante el juez federal Jorge Urso, que tienen un pedido de juicio político bloqueado por el oficialismo en la Cámara de Diputados, y en la que también figuran otros funcionarios y ex funcionarios del Gobierno, como el canciller Guido Di Tella, el ex ministro de Defensa Oscar Camilión, y el jefe del Ejército, Martín Balza. Menem visitó los distintos pabellones de la Unidad 3 de Ezeiza acompañado por el precandidato presidencial Ramón Ortega, en su carácter de secretario de Desarrollo Social, y el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan. Ortega se mantuvo silencioso mientras el Presidente desestimaba una y otra vez el regreso de sus aspiraciones reeleccionistas. Ortega se negó a hablar con la prensa sobre el acto de lanzamiento de su candidatura, que comenzaría horas después en el estadio de Atlanta (ver página 7), y sobre las impugnaciones que presentó en la Legislatura tucumana la senadora Olijela Del Valle Rivas debido a su repentina designación como senador nacional por la provincia.

TELAM



El presidente Carlos Menem visitó ayer, con Palito entre otros, la cárcel de mujeres de Ezeiza.
El riojano dijo que a Erman "se lo involucra sin pruebas" en la venta ilegal de armas argentinas.

Va a hablar de Malvinas

Carlos Menem insistió ayer una vez más con que durante su visita a Gran Bretaña, en la que se encontrará con el primer ministro inglés Tony Blair, reclamará que se abra el diálogo por el tema de la soberanía sobre las islas Malvinas, el que está bloqueado desde el conflicto armado entre ambos países en 1982.

Menem ya habría realizado declaraciones en este sentido el día jueves, lo que originó malestar en el Foreign Office (la Cancillería inglesa), cuyos voceros negaron rotundamente que el tema vaya a ser tratado durante la cumbre entre los dos mandatarios. El embajador británico en Argentina, William Marsden, visitó el viernes la Casa Rosada justamente para expresar el desagrado de su gobierno por las declaraciones que el Presidente volvió a reiterar ayer, a las que agregó: "Yo, lo único que voy a pedir es que se cumpla con la resolución 2065 de las Naciones Unidas y del Comité de Descolonización en el que se pide que las partes en conflicto dialoguen sobre la soberanía".

CAMILION ESPERA ANSIOSO "EL FIN DEL MENEMISMO"

"Yo fui un chivo expiatorio"

"No tengo nada que ocultar", dijo ayer Oscar Camilión sobre la venta ilegal de armas argentinas a Ecuador y Croacia. El ex ministro de Defensa aseguró también que "durante mucho tiempo" fue "un chivo expiatorio" y que espera que el fin del actual gobierno represente "el fin del menemismo".

"Durante mucho tiempo, no tengo la menor duda de que fui un chivo expiatorio. Inicialmente se consideró que podía terminar con la imputación una figura más o menos relevante", dijo Camilión. En ese sentido, Camilión recordó un viaje "del ministro del Interior, Carlos Corach, a Lima, y además una manifestación telefónica del canciller Guido Di Tella a Fujimori, diciéndole 'esto está terminado'", dijo Camilión. Y agregó: "Eso me causó bastante indignación. Yo era todavía funcionario, me estaba por ir. Cuando me hicieron lo del llamado de Di Tella a Fujimori presenté la renuncia, fue lamentable".

El ex funcionario consideró "importante" que se avance en "la indagación de la verdad". "Cuanto más se avance, más tranquilo voy a estar; en esta cuestión yo no tengo nada que ocultar", aseguró ayer en el programa "Ruleta Rusa", que conduce Nancy Pazos.

Acerca del general Martín Balza, jefe del Ejército, Camilión opinó que "el Gobierno hizo todo lo posible por preservarlo y la oposición tuvo el mayor interés en ese sentido". Agregó que "pasó por el Congreso indemne, yo cuando pasé por la Comisión de Defensa me llenaron la cara de dedos. El dio un primer examen satisfactorio, vamos a ver qué pasa con estas imputaciones que hace el fiscal Carlos Stornelli".

Más tarde, el ex ministro de Defensa afirmó que "espera que el fin del gobierno de Menem represente el fin del menemismo" y que a fines del '99 "el Presidente va a transferir el gobierno. Jamás creí en la posibilidad de la re-reelección".

Finalmente, Camilión dijo que el Presidente "no tiene mucho reparo en decir una cosa hoy y otra al día siguiente, me hace acordar a *El Príncipe*, de Maquiavelo" y que "su necesidad de disputar el poder es absolutamente insuperable".

PAUL DIJOUD, EMBAJADOR DE FRANCIA

Astiz será el fugitivo

"No hay más capitán Astiz", dijo ayer el embajador francés en la Argentina, Paul Dijoud. En ese sentido, explicó que como el represor "ya fue procesado y condenado en Francia", y destituido en la Argentina, si no se presenta ante los estrados galos "será un fugitivo más". Las declaraciones del embajador francés vienen a colación de la visita que el presidente Carlos Menem iniciará mañana a Francia y Portugal.

Los insistentes pedidos de la Justicia francesa para que el ex marino sea trasladado a París a declarar por el secuestro y desaparición de las monjas Alice Domon y Leonie Duquet llevaron a una situación delicada las relaciones entre ambos países. El momento más tenso se produjo cuando la embajada en Buenos Aires se negó a invitar al entonces jefe de la Armada, Enrique Molina Pico, a una recepción oficial. A casi tres años de ese viaje, la Justicia francesa abrió un nuevo juicio por la desaparición de cuatro personas de nacionalidad gala durante la última dictadura militar. Ayer, Dijoud aseguró que el tema es "trágico" y que "hay que perseguir a los culpables cuando la ley lo permita".

Todo está listo para que Duhalde tenga su plaza

Con el tema de seguridad acordado con Corach y la Federal, el duhaldismo definió cada movimiento para llenar la Plaza de Mayo el 17 de octubre. Carteles, leyendas, y TV y radio propias.

Por Felipe Yapur

El inmenso escenario que el 17 de octubre se montará frente a la Casa de Gobierno será ocupado sólo por una persona: Eduardo Duhalde. Desde ese lugar el gobernador bonaerense lanzará oficialmente su candidatura para las elecciones presidenciales de 1999. Todos los otros dirigentes del peronismo que giran alrededor del precandidato estarán abajo, junto a los militantes justicialistas, a quienes separará apenas una valla. La idea de la supuesta soledad de Duhalde en el escenario no es improvisada; sus hombres quieren que a la gente le quede bien claro quién es el candidato. "No queremos que haya cientos de personas que suban al palco para demostrar una cercanía con el candidato. Pretendemos que la gente sólo vea lo que es importante", aseguró uno de los organizadores a *Página/12*.

Los quinientos invitados compartirán esa especie de platea preferencial con los periodistas acreditados. Este grupo estará integrado por los dirigentes, legisladores y personalidades que convoca el duhaldismo. Será posible ver a personalidades del peronismo histórico como Esteban Righi, Mario Cámpora o Miguel Talento. Pero también estarán los recién llegados como el intendente de San Miguel, Aldo Rico, que no sólo está distanciado con los anteriores en el tiempo, sino también en lo ideológico.

Pero para concebir lo que será ese aspecto del acto, los hombres de la organización tuvieron que sortear varios escollos, por ejemplo la seguridad del encuentro. Durante varios días se estuvo buscando el compromiso político del ministro Carlos Corach en la puesta en marcha del operativo de seguridad que implementará la Policía Federal. Primero fueron las llamadas telefónicas entre Corach y Duhalde, hasta que el jueves pasado por fin el jefe de campaña, Alberto Iribarne, se encontró cara a cara con el ministro y logró sacarle, como él informó, el compromiso de la seguridad.

Seguridad: *También se organizó la seguridad interna: "El peronismo es un movimiento que convoca a diferentes sectores que muchas veces están enfrentados".*

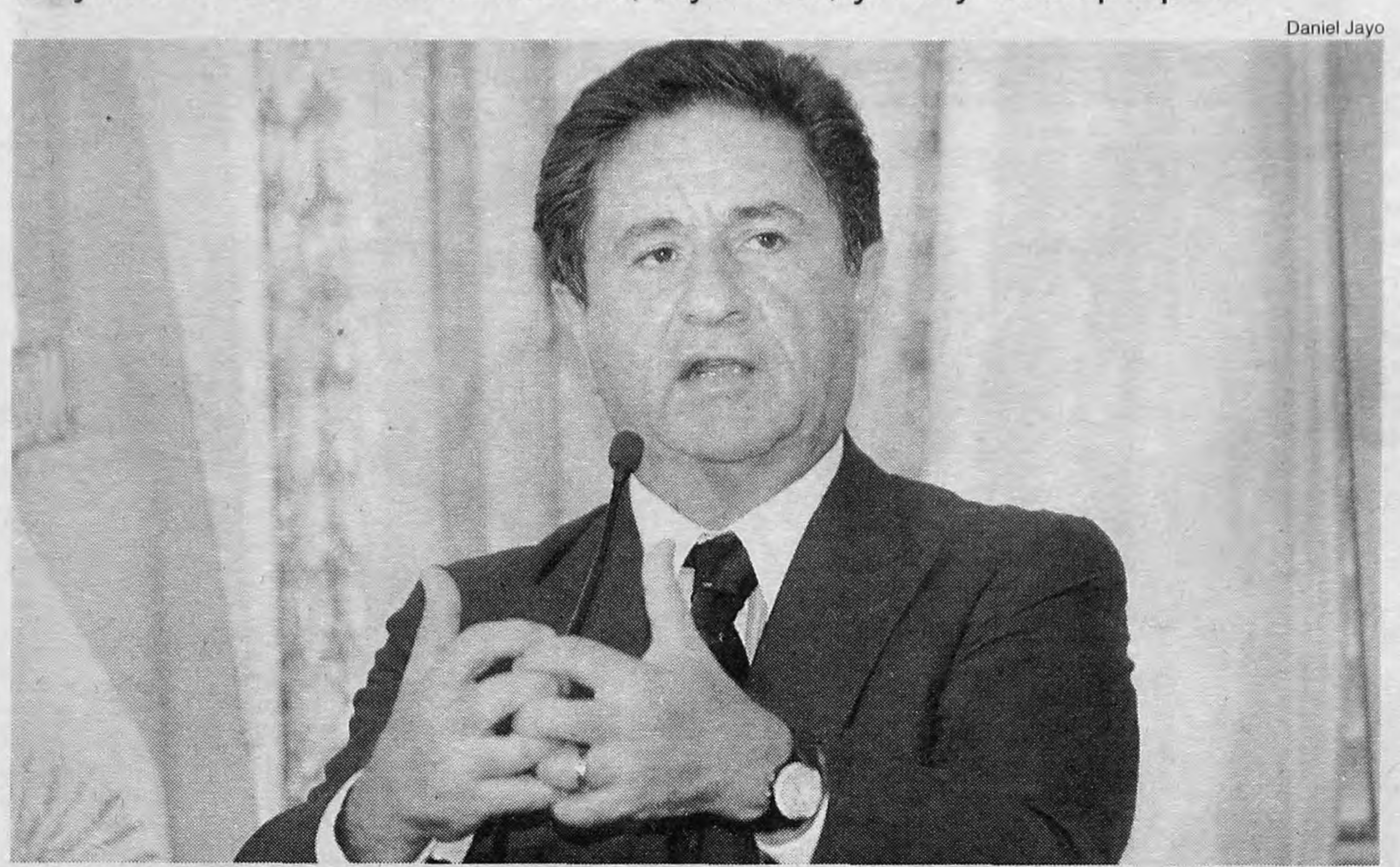
Mientras todo esto se iba desarrollando, desde el comité de campaña se concretaban diversas reuniones con dirigentes de las provincias, de Buenos Aires y de la Capital Federal. En cada una de ellas se ajustaron los detalles de la concentración y desplazamiento de las diferentes columnas. Pero también se organizó la seguridad interna: "Porque el peronismo continúa siendo un movimiento que convoca a diferentes sectores que muchas veces están enfrentados", justificaron los organizadores.

Estos mismos ya tienen definido el lugar donde se concentrarán las diferentes delegaciones y por dónde ingresarán hacia la Plaza de Mayo. "Hemos estado estudiando los actos anteriores y descubrimos la forma de garantizar a las columnas participantes que podrán acceder a la plaza justo a tiempo para escuchar el discurso de Duhalde", se jactó uno de los responsables del acto partidario.

Este equipo, luego de consensuar con miembros de la Policía Federal, ya definió cómo se establecerá el ingreso a la plaza. Las delegaciones del interior, que se distinguirán por tener una oblea de color rojo, estacionarán sus colectivos sobre la avenida 9 de Julio en dirección norte-sur hasta la plaza Lavalle. Las columnas se desplazarán por Diagonal Norte. Los colectivos que llegarán desde la zona sur, Temperley y Quilmes y que se identificarán con obleas verdes, estacionarán por Ingeniero Huergo y Eduardo Madero (de sur a norte). Se desplazarán por Paseo Colón, Moreno, Defensa hasta Plaza de Mayo. Las columnas del oeste se estacionarán por avenida 9 de Julio (de sur a norte) e ingresan por Diagonal Sur y Avenida de Mayo. Este grupo se identificará con obleas amarillas. Finalmente, las columnas de la zona norte estacionarán por Eduardo Madero y Paseo Colón e ingresarán a la plaza por San Martín.

Mientras las columnas se desplacen hacia la plaza, los militantes podrán leer en las paredes de la ciudad de Buenos Aires y de la provincia los grandes afiches que se pegarán desde el comienzo de esta semana. Estos rezarán "El 17 el peronismo entra en el siglo XXI", "La Plaza de Mayo tiene mucho pasado, el 17 de octubre tendrá mucho futuro" y "El 17, Duhalde". Los organizadores esperan que aparte de las 50.000 personas que calculan que llegarán ese día, un número superior siga las instancias del acto a través de la televisión. Varios de los canales de noticias ya comprometieron su transmisión, pero por si acaso los organizadores emitirán una señal propia de TV para que cualquier canal la tome. Algo similar están preparando con una señal de radio. Por otro lado, 80 ambulancias y dos minihospitales de campaña estará dispuestos para atender cualquier tipo emergencia; es por ello que instalarán en las calles adyacentes decenas de baños químicos. Los organizadores quieren que los que participen estén tranquilos y seguros, por ello no dejan nada librado al azar. Será por eso que rezan a diario para que ese día no llueva.

Daniel Jayo



Duhalde ya tiene casi todo listo para llenar la Plaza en 17, frente a la nariz de Carlos Menem.
Todo está muy calculado. Pero eso no impide a los organizadores rezar para que ese día no llueva.

Slogans: *"El 17 el peronismo entra en el siglo XXI", "La Plaza de Mayo tiene mucho pasado, el 17 de octubre tendrá mucho futuro" y "El 17, Duhalde".*

Un discurso para el centroizquierda

Por F. Y.

El acto del 17 de octubre está a seis días y prácticamente tienen todo organizado. Lo único que continúan puliendo los hombres de Eduardo Duhalde es el contenido de su discurso. Saben que las palabras que pronuncie serán fundamentales para marcar a fuego sus diferencias con el menemismo, recuperar aquellos votos peronistas que migraron, como ellos mismos reconocen, al Frepaso y seducir a los indefinidos para que "crean en el nuevo peronismo". "El 17 de octubre Duhalde endurecerá su discurso. Reivindicará los objetivos históricos del peronismo y explicará cómo se lo aplicará en la nueva Argentina que viene", señaló a **Página/12** uno de los hombres del riñón duhaldista. Este mismo hombre aseguró que el precandidato dedicará un espacio de su discurso a las Madres de Plaza de Mayo: "El gobernador reconocerá la lucha que jueves tras jueves las madres emprendieron contra la dictadura que secuestró a miles de personas, muchas de ellas peronistas".

Pero más allá de estos temas que incluirá el discurso del 17, los hombres del precandidato están trabajando con fuerza en el mensaje a la clase trabajadora: "Duhalde explicará cuáles serán las políticas activas que se implementarán para generar empleo, es decir, el lado humano del nuevo modelo que vamos a aplicar". Una de las preocupaciones de los redactores del discurso está centrada en la búsqueda de las palabras exactas para que el endurecimiento del mensaje no sea interpretado como un ataque al presidente Carlos Menem: "Estamos en veredas diferentes pero no somos enemigos", se apresuró a aclarar uno de los operadores duhaldistas.

Mientras se acerca el sábado, los escribas del discurso utilizan con frenesí el correo electrónico. La metodología es la siguiente: cada uno de estos hombres lee lo que ya está armado y lo corrige. Agrega nuevas frases y recomienda nuevas ideas. Inmediatamente lo envía a otro de los integrantes del equipo de redacción y se repite la operación. Cuando el discurso termina su recorrido llega a las manos de Eduardo Duhalde, él le hará la última corrección.

Bernardino Avila



"Ayúdenme a ganar la interna que yo gano la Presidencia", lanzó Ortega, extasiado por sus fieles.

RAMON ORTEGA LANZO SU CANDIDATURA EN ATLANTA

Palito llenó la cancha

El orteguismo hizo su acto a estadio repleto: unas 25.000 personas llegaron de todo el país y el Conurbano. Cafiero se sumó.

Por Adrián H. Mouján

"Compañeros, ayúdenme a ganar la interna, que yo gano la presidencia." Esta frase marcó uno de los momentos culminantes del acto con el que Ramón "Palito" Ortega lanzó ayer su campaña presidencial. Ante una cancha de Atlanta cubierta por 25.000 personas, de los cuales la mayoría provenía del primero cordón del conurbano bonaerense, Ortega consiguió que un histórico del peronismo, Antonio Cafiero, compartiera escenario y se atreviera a convocar a la gente para "encolumnarse para llevar a la victoria al justicialismo con el candidato que elijamos y 'si es Palito, mejor'".

El acto de ayer fue, para Palito y sus seguidores, un triunfo político por el simple hecho de haber llenado la cancha de Atlanta: la pregunta en el peronismo, hasta ayer, era "¿cómo va a hacer para meter toda esa gente?". Ortega y sus operadores consiguieron lo que aparecía como un imposible. De yapa, sumaron a Cafiero, un bonaerense, a sus filas.

Desde la avenida Scalabrini Ortiz se veían estacionados los micros que trajeron a ancianos, mujeres y chicos al lanzamiento de la campaña interna de Ortega. Banderas de localidades bonaerenses como Quilmes, Merlo, José C. Paz, Morón, Avellaneda, Vicente López, Florencio Varela y La Matanza, y de provincias como Tucumán, Mendoza, Misiones, Salta y Catamarca cubrieron las tribunas de tablón del estadio bohemio y el campo de juego.

Mientras contaban los micros que iban llegando –que formaron dos largos cordones en la avenida Juan B. Justo–, los miembros de el equipo de campaña orteguista murmuraban a oídos de los periodistas: "Prepárense que tenemos una sorpresa". En un escenario con un equipo de sonido y de luces digno de un concierto de un grupo rock –el equipamiento fue alquilado a un empresa dedicada a la organización de eventos internacionales– y luego de ser anunciado como "la historia viva del peronismo", vino "la sorpresa": el senador bonaerense Antonio Cafiero convocó a la multitud a "mantener viva la invencibilidad del justicialismo".

En un principio, Cafiero aclaró que su presencia era en respuesta a una invitación de Ortega y esa afirmación parecía cumplirse a medida que avanzaba su discurso, en donde recordó el reciente 103° aniversario del natalicio de Juan Domingo Perón y llamó a la unidad partidaria. Pero al promediar su alocución se despachó contra la Alianza al señalar que "les falta mística, les falta una idea motora y, lo que es peor, les va a fallar la historia". Luego elogió la gestión de Menem y recurrió a la muletilla justicialista de enrostrarle al radicalismo "haber entregado el país en llamas".

Con palabras que en otro ámbito hubieran sonado dirigidas a los dos precandidatos del PJ, Ortega y Eduardo Duhalde, el senador bonaerense utilizó el escenario en Atlanta para advertir que "aunque la ambición de los candidatos es legítima, ninguna de estas legítimas aspiraciones puede ser superior al espíritu de unidad del peronismo". Pero luego llegó el momento que el orteguismo entero esperaba. "Este es un acto para tomar la bandera y llevarla a la victoria. Con el candidato que elijamos, si es Palito, mejor", fue la frase de Cafiero que endulzó los oídos de los colaboradores del tucumano.

Con una enfervorizada presentación, los sones del "Himno a la Alegría", versión El Club del Clan, Ortega se abrazó fuertemente con Cafiero y luego se dirigió al frente del escenario, abrió sus brazos y miró al cielo, como si escuchar los petardos y los gritos de "se siente, se siente, Palito Presidente" fuera todo un rito. El designado senador nacional por Tucumán recordó también el aniversario del natalicio de Perón, pero en un discurso plagado de frases que pueden hallarse en una simple oída en cualquiera de sus canciones convocó a la gente a "creer y a tener fe".

Ortega recordó la derrota que Graciela Fernández Meijide le infligió a Duhalde en octubre del '97 para afirmar que "estaré al frente de ustedes caminando el país para llevar al peronismo al triunfo en el '99", refrescándole al duhaldismo el episodio electoral que más les duele. El otro dardo que le lanzó a su rival giró sobre el modelo económico: "No vamos a debatir más sobre si el modelo está muerto, vamos a debatir sobre el modelo social. No sirve de nada hablar del éxito de la economía si no la ponemos al servicio de la gente".

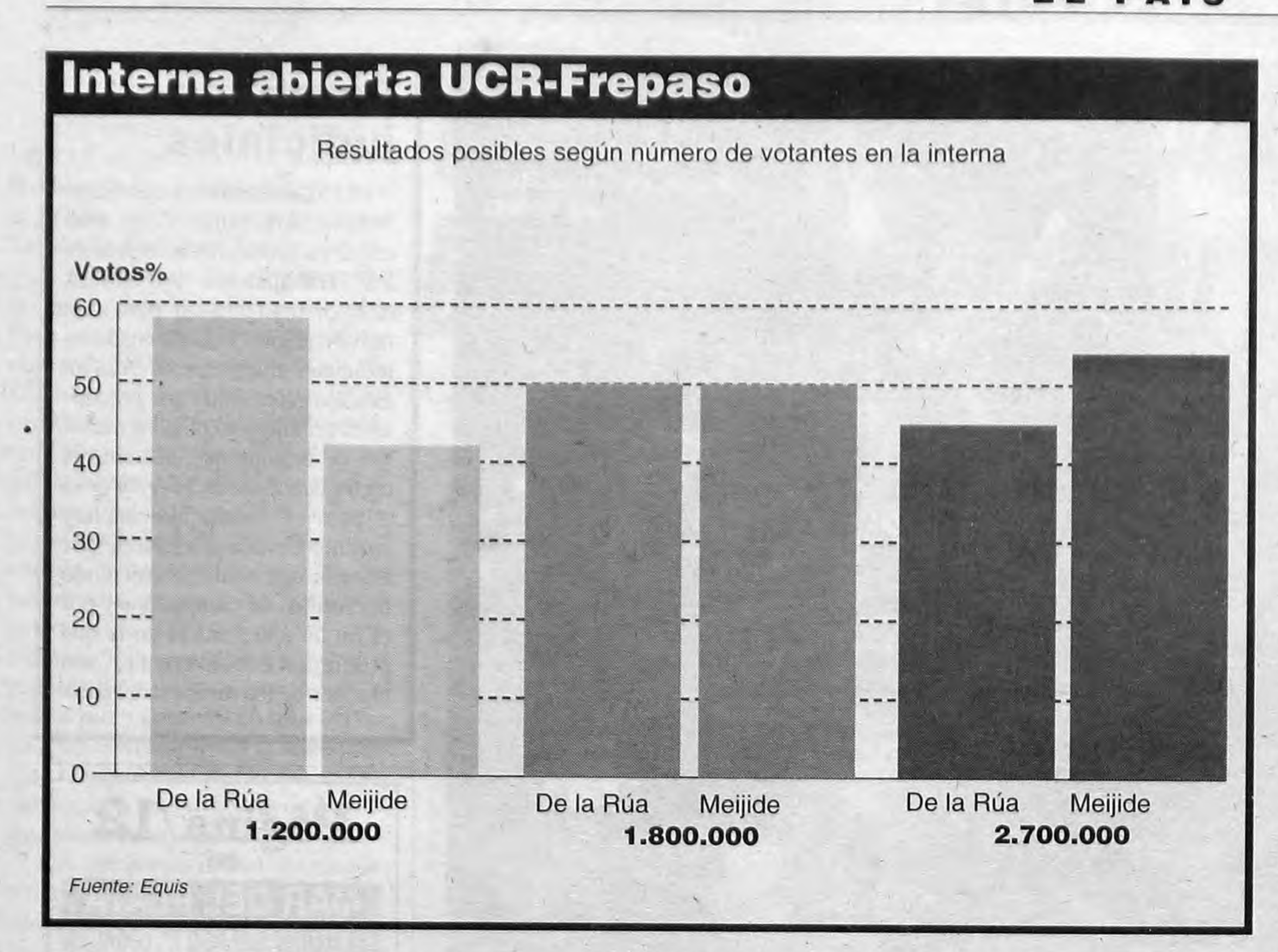
Después del fútbol

Por A.H.M.

Con la caída del sol, los miembros del comité de campaña del orteguismo se preocupaban por la llegada de los militantes al estadio de Atlanta, que apenas estaba ocupado en un 45 por ciento de su capacidad. La tranquilidad llegó de la boca de los periodistas que les comentaron que "recién terminaron los partidos del Nacional B". Finalmente cerca de las 20, los alrededores de la cancha, las calles Camargo, Muñecas, las avenidas Scalabrini Ortiz, Juan B. Justo y Corrientes se vieron cubiertas por más de mil micros. Dirigentes del orteguismo bonaerense como Tránsito Saucedo, Héctor Duche, Armando Bertolotto movieron a los militantes desde el conurbano bonaerense. También hizo sentir su presencia el diputado nacional por la Capital Federal Daniel Scioli, que llevó a casi 3000 personas. Luego Scioli subió al escenario y junto a la actriz Ana María Picchio acompañaron a Evagelina Salazar que, envuelta un vestido color ladrillo, escuchó atenta el discurso de su esposo.

Paran los judiciales

El 15 de octubre la Federación Judicial Argentina (FJA), inscripta en la opositora Central de los Trabajadores Argentinos (CTA), realizará un paro con movilización. "Los trabajadores judiciales enfrentan día a día un modelo económico que precariza el trabajo y expulsa a millones de argentinos", sostiene el comunicado de la FJA. "Por el respeto a la carrera judicial, hoy sistemáticamente violada, por impedir que continúe creciendo la cantidad de contratados y por el fin de una Justicia en la que prolifera el trabajo gratuito" son algunos de los motivos del paro.



DE LA RUA VISITO FORMOSA Y VIO A LOS INDIGENAS

Con un discurso peronista

Por Romina Calderaro

"Qué diría Eva Perón si viera lo que hacen estos que se dicen justicialistas." Créase o no, la frase pertenece a Fernando de la Rúa. El precandidato presidencial del radicalismo salió de su habitual parquedad la noche del viernes, en el acto que realizó en Formosa. En el estadio Castañeda, frente a más de dos mil personas, De la Rúa apuntó sus cañones al presidente Menem y a la "administración local" de la provincia, gobernada por el justicialista Gildo Insfrán. Se comprometió a inaugurar "una nueva etapa en la Argentina", a "recrear un Estado confiable", a incentivar la pequeña y mediana empresa y a mejorar la situación de los indios formoseños. Todo esto, queda claro, si es elegido presidente. Ayer, después de visitar la comunidad indígena Nao Qom siguió en gira proselitista hacia Trenque Lauquen.

En el acto del viernes, De la Rúa estuvo acompañado por la diputada Elisa Carrió y por el gobernador del Chaco, Angel Rozas. "Somos de este norte que siente que la patria no le devuelve nada. Y vengo a apoyar este candidato de la Alianza. La misma Alianza que dijo 'yo amo a Yrigoyen, pero reconozco a Alfredo Palacios'. No importa de dónde venimos, sino el país que queremos construir", dijo Carrió. Y entonces exhortó a la gente a votar al candidato radical en la interna "del 30 de noviembre" (que en realidad es el 29). Mientras tanto, la Juventud Radical cantaba que Graciela va a ser presidenta... "presidenta del Senado".

Angel Rozas también habló. "De la mano de De la Rúa vamos a recuperar la patria que está en manos de los conservadores. Vamos a torcer la voluntad de este capitalismo salvaje", aseguró el gobernador del Chaco. El mismo que en agosto del año pasado, cuando la Alianza ganó las elecciones legislativas de su provincia, empapeló el centro porteño con un afiche con su cara en el que se presentaba como "La fuerza del cambio" y se sumaba, quizá con demasiada anticipación, a la lucha por las candidaturas del '99.

Finalmente fue el turno del candidato, que para empezar destacó "la unidad de la Alianza" y explicó que la interna es "un compromiso electoral", una "competencia sana" que va a resolver "democráticamente", pero que entre los socios de la coalición "no hay grandes diferencias".

Más tarde se dedicó a la provincia. Explicó que si es cierto que Formosa pasa un mal momento por las inundaciones, "los pésimos gobiernos locales" no permiten que la provincia mejore. Los indígenas formoseños también estuvieron presentes en la gira. Esa tarde, De la Rúa se reunió con un grupo de tobas, wichis y pilagos. Un representante de cada tribu le planteó sus problemas. Esencialmente, denunciaron que el gobierno de Insfrán les reduce constantemente las tierras, que la educación que reciben es mala y que tienen un acceso restringido al sistema de salud. "El gobernador dice que es doctor en leyes, pero más bien debe ser doctor en Veterinaria, porque nos trata como animales", dijo uno. De la Rúa se jactó de ser el autor de la Ley indígena, pero advirtió que no se respeta. "Hacen falta las partidas", dijo, y prometió que, si se hace cargo del gobierno en el '99, se ocupará del tema.

Claudio Spina


Fernando de la Rúa, asaltado por la emoción en Formosa.

PROBLEMAS PARA

Líquido en

Por Mario Wainfeld

El consultor Artemio López explica las dificultades para pronosticar el resultado de la elección aliancista, los tres escenarios posibles según la afluencia de votantes y las características de ellos. Final abierto.

"Calcular cuántas personas van a votar en una interna abierta es como querer medir cuánto líquido contiene un recipiente que cambia continuamente de tamaño." La frase, que pone en duda la omnisciencia de los encuestadores, no es formulada por un dirigente político ni por un humanista nostálgico, sino por un sociólogo que dirige una consultora y que en este momento dedica buena parte de sus afanes a medir la interna abierta de la Alianza. Artemio López, director de la consultora Equis, tiene mediciones precisas de la intención de voto en cuatro distritos que aglutinan a más del 50 por ciento del padrón nacional (ver aparte). Sin embargo, basado en los números y en su experiencia, López cree que la interna es de final abierto, que la variable más importante es la participación, en cierta medida impredecible. No cree en el peso de los aparatos para interferir en internas ajenas. Y muestra su "respeto" por una interna como nunca hubo en la Argentina y por eso mismo difícil de anticipar.

–Usted formula tres escenarios posibles para la interna abierta: a mayor número de votantes, mayores posibilidades para Graciela Fernández Meijide. ¿Cómo construye esos escenarios?

–Hay una hipótesis de voto cautivo de la UCR: estimamos el piso en el orden de los 611.000 votantes, que es el cálculo de la participación en internas anteriores. A partir de esa hipótesis, tenemos mediciones hechas de la voluntad de participar de la gente. El veinticinco por ciento de la gente te dice que va a participar.

–Casi cinco millones de votos en un padrón de dieciocho. ¿Cuántas personas participaron en la inter-

FERNANDEZ MEIJIDE CON MAS, DE

Las chances según la

Por M.W.

Las posibilidades de Graciela Fernández Meijide en la interna de la Alianza son directamente proporcionales al crecimiento del número de votantes. Fernando de la Rúa, en cambio, tiene más perspectivas con concurrencia limitada y es prácticamente imbatible si el 29 de noviembre votan 1.200.000 personas o menos. La frepasista domina con amplitud en Capital y en el conurbano bonaerense. El radical domina en casi todo el resto del país. En Córdoba saca diez puntos de ventaja, en La Pampa 7 y en Entre Ríos duplica a su adversaria interna. Ese complejo mapa hace casi imposible profetizar un resultado en tanto se mantenga abierta la incógnita de cuántas personas votarán el último domingo de noviembre, en la que –aún en el más moderado de los casos– será la interna más masiva de la historia política nacional.

Los datos surgen de un sondeo de opinión hecho por la consultora Equipos de Investigación Social (Equis). El estudio de campo se hizo entre setiembre y octubre de 1998. Se entrevistaron 2800 personas (cifra que asegura mínimos márgenes de error) en Capital Federal, Conurbano, Córdoba, la Pampa y Entre Ríos. Un territorio que aglutina el 47,3 por ciento del padrón efectivo de votantes nacionales.

Los resultados son abismalmente diferentes según los distritos. En Capital Fernández Meijide consigue el apoyo del 70,3 por ciento de los votantes contra el 28,5 que suma De la Rúa. En el conurbano bonaerense la diferencia se achica pero sigue siendo alta (65,7 contra 33,5). En cambio el radical aventaja cómodamente a la frepasista en Córdoba (53,2 por ciento contra 43,6), La Pampa (53,2 por ciento contra 46,1) y Entre Ríos (66,4 por ciento contra 32,5 por ciento).

Las diferencias son aún más grandes al interior de los distritos pero reproduciendo la tendencia. La ventaja en Córdoba, La Pampa y Entre Ríos no se cimenta en las capitales de provincia sino en los pueblos y ciudades del interior.

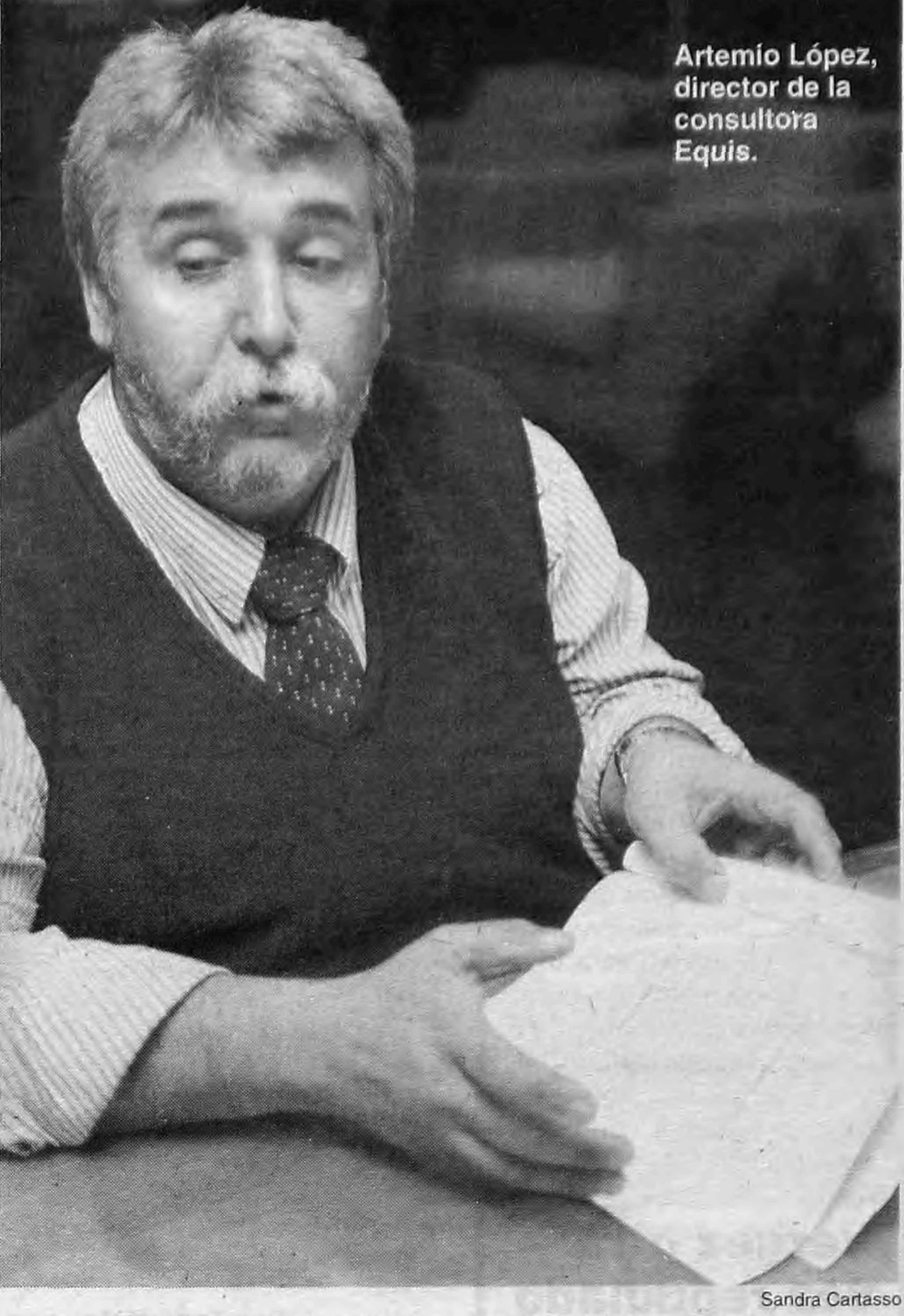
Dado que la elección es voluntaria, no tiene casi precedentes. Podría decirse que aún muchos de los convocados no saben hoy si votarán o no.

Ese dato debe cruzarse con un voto –no cautivo pero sí seguro– que atesora la UCR. El titular de Equis, Artemio López, lo estima en 611.000 votos. Esa certeza, casi la única, hace que sea imposible que Fernández Meijide gane si votan menos de un millón quinientos mil personas (una friolera de gente, por lo demás). Según Equis, una participación de 1.800.000 votantes es un escenario de paridad y de 2.500.000 para arriba la frepasista pasa a ser favorita (ver cuadro).

El aumento de votantes la favorece primero porque predomina sobre De la Rúa en el padrón de independientes. Segundo porque en grandes números, el impredecible padrón de la interna tenderá a parecerse al más conocido nacional, en el que gana quien domina los distritos más grandes, el fuerte de la candidata del Frepaso. Nadie pierde una elección nacional si tiene las ventajas que, según Equis, acumula Fernández Mei-

ACERTAR EL RESULTADO DE LA INTERNA

un frasco que cambia


Artemio López, director de la consultora Equis.

Sandra Cartasso

na entre José Octavio Bordón y Carlos "Chacho" Alvarez?

–Quinientas mil personas. Observe que si efectivamente votan cuatro millones, en la interna participaría más o menos la misma cantidad de gente que votó al Frepaso en la elección nacional del '95. Es un número... No creo que ésa sea la participación efectiva. La tendencia es declinante y la actitud colectiva parece por lo menos desapasionada.

–¿Cuál es el escenario más ventajoso para De la Rúa?

–El de una participación mínima que le garantice la victoria con el voto propio de la UCR. Con seis por ciento de participación, una cifra nada menor, un millón doscientas mil personas, el doble de cualquier elección interna de la UCR, todos los escenarios de Meijide son desfavorables. Sus perspectivas empiezan a ascender a medida que crece la convocatoria. En el 10 por ciento la distribución no le alcanza para romper la paridad. Cuando la convocatoria supera el quince por ciento crecen las chances del Frepaso.

–¿Qué datos le permiten apuntalar esa conclusión?

–Los cortes específicos de las encuestas siguen demostrando que el padrón de los independientes sigue privilegiando la figura de Fernández Meijide sobre la de De la Rúa. Lo que no quiere decir que De la Rúa no capte indecisos, pero la tendencia favorece a Fernández Meijide.

–Otro dato llamativo es que en algunos distritos la frepasista gana por mucha diferencia, por ejemplo en Capital, y que en otros, en cambio, el que golea es De la Rúa, el caso de Entre Ríos.

–En el interior de cada distrito también hay gran heterogeneidad. La UCR en el interior de La Pampa gana con mucha más amplitud que en Santa Rosa.

–Ese voto radical de provincia, de interior, ¿es imputable al aparato?

–No, se debe a identificaciones más complejas, de tipo cultural o político con el candidato. Nosotros no encuestamos a los radicales sino a todo el padrón. Esas mayorías se construyen.

–Con diferencias tan grandes entre distritos y sin saber cuántos votarán, ¿cómo se pondera un resultado nacional? No hablo deirregularidades, fraude, sino de niveles de convocatoria distintos por razones...

–Políticas básicamente. Nosotros hemos hecho un cuadro basado en elecciones anteriores, midiendo la incidencia del voto de cada provincia en el padrón interno de la UCR. Eso nos permite ver cuántos votos porcentuales aporta cada provincia por cada 100 que cosecha la UCR. Por ejemplo, Entre Ríos aporta 4 de cada 100.

–Burdamente: si alguien sacara el ciento por ciento de los votos de la interna en Entre Ríos con niveles históricos de participación, aportaría el 4 por ciento...

–Del padrón nacional de la UCR, medido burdamente. La Capital Federal aporta el 9 por ciento, el conurbano bonaerense el 19 y Córdoba el 21 por ciento. O sea que una diferencia significativa en Córdoba pesa mucho más, a valores de participación constante, que Entre Ríos.

–¿Qué preguntas hacen para medir cuánta gente participará?

–Hay varias, directas e indirectas. La primera es si sabe que va a haber una interna. Después, si ya participó en alguna interna. Luego se le pregunta si va a participar en ésta. Luego, si participaría con condiciones climáticas adversas. Claro que las dificultades son retóricas, pero se busca desagregar a los encuestados menos entusiastas.

–¿La mayoría sabe que va a haber interna?

–El conocimiento de la interna está en línea con el grado de participación. A mayor nivel de voluntad de votar, mayor conocimiento. Si se pregunta la fecha el desconocimiento es abismal, pero no es un dato que parezca importante para prever cuántos votarán a la postre.

–¿Cómo ponderan todos esos datos?

–Le asignamos a cada respuesta un ponderador. El dato al que mayor valor le asignamos es la participación anterior en internas.

–Valoran más lo que ya hizo que lo que dice...

–Así es. Por eso es tan importante el peso del voto cautivo.

–En un escenario de alta participación, ¿la interna se parecería más a una elección nacional?

–Desde luego. Nunca tendríamos un gran peso de los distritos chicos. Es un escenario más previsible. Los grandes aglomerados urbanos definen la elección si hay muchos votantes.

–La intención de participar, ¿varía según la edad y los ingresos?

–El interés por concurrir es mayor en niveles de ingresos de 1000 a 2000 pesos. Clase media y media alta. Por género no hay cortes significativos y por edad la más activa es la generación... la suya (*risas*) de 45 a 59 años.

–Aún en números bajos, ¿puede tener incidencia la participación de "intrusos", esto es, de gente manipulada por el PJ?

–Descreo del peso de los aparatos en ese aspecto. Mire qué poca gente puso el PJ para votar en su interna en la Capital. Ninguna fuerza política puede mover multitudes. Sólo Duhalde se anima a hacer un acto con una concurrencia previsible superior a 20 o 25.000 personas.

–O sea, que la clave es lo que hagan los políticos y la gente. ¿Para qué están los encuestadores?

–Si hubiera que decidir ese punto en escenarios como éste, la utilidad de los encuestadores comenzaría a ponerse en suspenso. Sería grave (*risas*). Pero las elecciones nacionales son más previsibles, hay más antecedentes. Acá es cómo querer medir el volumen de un líquido de un recipiente que cambia de tamaño todo el tiempo.

LA RUA CON MENOS

concurrencia

jide en Capital y Conurbano.

Pero es muy difícil atisbar cuánta gente votará. A preguntas directas e indirectas (ver reportaje), el 25 por ciento de los sondeados aseguran que irán. Parecen demasiados. Claro que esa masividad en varios sentidos beneficiaría a toda la Alianza. Primero porque le daría al ganador un tremendo nivel de legitimidad. Segundo porque, con esos guarismos, las posibilidades de fraudes locales, intrusión de gente extraña tratando de volcar la elección, pasan a ser irrisorios.

Interna abierta por distritos seleccionados

Candidatos	Capital	Conurbano	Córdoba	Entre Ríos	La Pampa
Meijide	**70.3**	**65.8**	43.6	32.5	46.1
De la Rúa	28.5	33.5	**53.2**	**66.4**	**53.2**
Indecisos	1.2	0.8	3.2	1.1	0.7

Fuente: Equis

Candidato ideal

"Su postulación es ilegal, pero la verdad es que Carlos Menem sería el candidato ideal para la Alianza", dijo ayer Raúl Alfonsín, quien se sumó, con estas palabras, a la polémica que se desató entre oficialistas y opositores durante la última semana. "Por allí se dice que nosotros tenemos miedo a la candidatura de Menem, pero desde el punto de vista electoral nos conviene, porque nos sería mucho más sencillo triunfar", señaló el dirigente radical. Alfonsín agregó que "las declaraciones del Presidente sobre el supuesto odio de la Alianza a las Fuerzas Armadas son un insulto a esa institución". Y rechazó las críticas del PJ, que había acusado a la oposición de hacer "golpismo mediático". "Yo considero que es inadmisible que los argentinos volvamos a usar esa palabra", dijo el ex presidente.

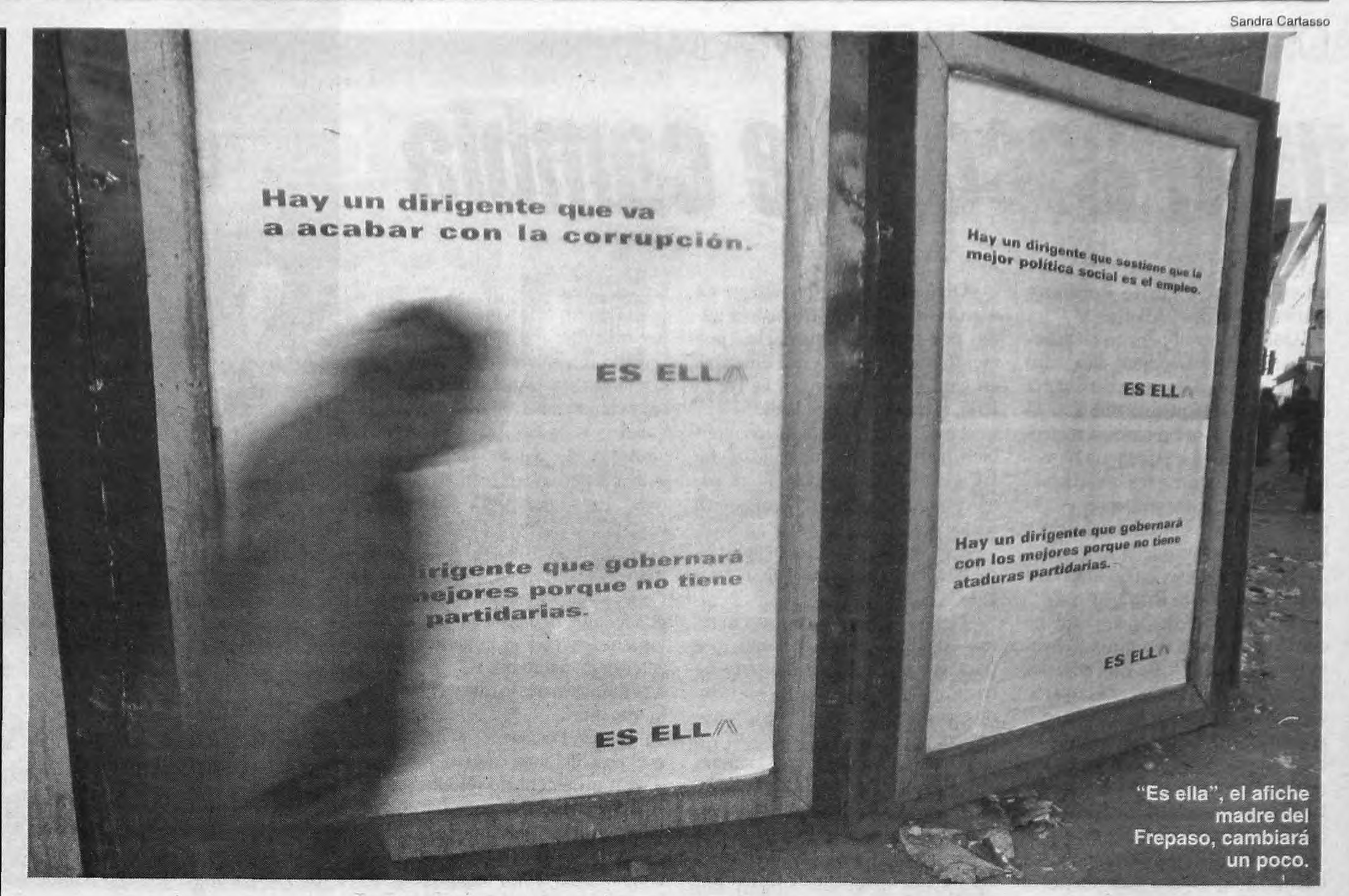
Vergez otra vez repudiado

El Concejo Deliberante de Chivilcoy declaró el viernes pasado "persona non grata" al ex represor capitán Héctor Vergez. El proyecto fue presentado por el concejal del Frepaso Juan Carlos Terrasa, quien señaló que el ex militar "fue cómplice y partícipe de quienes secuestraron, torturaron y asesinaron, desatando un verdadero terrorismo de Estado durante la última dictadura militar". En los fundamentos, Terrasa destacó que Vergez "fue jefe del centro clandestino de detención conocido como La Perla" y recordó que estos antecedentes figuran en el informe de la CONADEP. Este no es el primer proyecto sobre este tema que recibe el Concejo Deliberante de Chivilcoy. En 1987, cuando Vergez todavía vivía en esa ciudad, ingresó una propuesta similar, que fue rechazada por los representantes del PJ.

Cartañá va contra Gómez

El Defensor del Pueblo de la ciudad de Buenos Aires, Antonio Cartañá, pidió al juez Héctor Yrimia que amplíe las declaraciones indagatorias del ex escribano comunal Jorge Gómez y de su ex gestora Rita López, quienes se encuentran acusados de pedir una coima para habilitar una fábrica. Cartañá también solicitó que se cite al periodista del diario *La Nación* Gabriel Pasquini, autor de un reportaje a López.

Sandra Cartasso



"Es ella", el afiche madre del Frepaso, cambiará un poco.

Por José Natanson

Graciela se diferencia y Fernando sigue igual

Las estrategias de las campañas de los candidatos aliancistas variarán, en el caso de Fernández Meijide, o no se modificarán en el caso de De la Rúa. Cómo será su desarrollo hasta noviembre.

Una tercera tanda de afiches, que apunta a subrayar las diferencias entre la candidata del Frepaso y el jefe de gobierno porteño. Un spot televisivo en el que el titular de la UCR aparece en pose de estadista. Caminatas por el Gran Buenos Aires para el radical. Visitas al interior para la frepasista. Faltan menos de dos meses para la interna abierta de la Alianza del 29 de noviembre. Así se preparan Graciela Fernández Meijide y Fernando de la Rúa.

La campaña de afiches del Frepaso que elaboró la agencia Bega Olmos Ponce se estructuró en tres etapas. La primera tanda decía simplemente "Es ella". Con el evidente objetivo de identificar a la diputada con la Alianza, la "a" fue impresa con el logotipo celeste y blanco de la coalición. La segunda parte se centró en once frases, que terminan con el "Es ella". Todas comienzan igual: "Hay un dirigente...". Y luego destacan las cualidades de la candidata: "...que no se hará cirugía estética porque cada arruga le costó mucho"; "...que va a trabajar para que puedas andar por la calle sin miedo"; "que gobernará con los mejores porque no tiene ataduras partidarias".

En diálogo con **Página/12**, un dirigente que trabaja en el Comité de Campaña del Frepaso sostuvo que "la tercera parte se basará en subrayar que la verdadera diferencia entre el menemismo y la Alianza es Graciela y no De la Rúa". Aunque el texto todavía no fue terminado, el objetivo de esta última etapa es posicionar a la diputada como la "candidata de la ética". Finalmente, ya sobre la fecha de la interna, el Frepaso prevé desplegar una tanda de carteles convocando a la gente a votar.

"Nosotros no vamos a modificar mucho nuestra estrategia", dijo a este diario el jefe de campaña de De la Rúa, el diputado Rafael Pascual, "porque todas las encuestas dicen que ganamos". En efecto, los afiches que elaboró el radicalismo son muy simples y se mantendrán hasta la fecha de la interna. Al igual que el Frepaso, la UCR intenta identificar a su candidato con la coalición. "De la Rúa, Alianza", dicen los carteles. Las letras "a", obviamente, están impresas con el logo celeste y blanco.

> **Ganamos:** *"Nosotros no vamos a modificar mucho nuestra estrategia porque todas las encuestas dicen que ganamos", dijo el diputado Rafael Pascual.*

Mientras tanto, los colaboradores del jefe de Gobierno están preparando un nuevo spot televisivo. Según explicó uno de ellos, el aviso será muy simple y destacará los "rasgos de estadista" del candidato. "Queremos profundizar la idea de que, a diferencia de Graciela, De la Rúa tiene experiencia de gestión y sabe gobernar", señaló. Esta idea está destinada a generar controversias: el anterior spot que la UCR puso en el aire generó un debate dentro de la Alianza, ya que el Frepaso lo utilizó como argumento para lanzar una iniciativa que fue rechazada por sus socios: suscribir un Código de Etica que regule el presupuesto y la duración de la campaña.

En cuanto a las visitas proselitistas, cada candidato se concentrará, de acá en más, en los distritos en los que las encuestas indican que tiene menos intención de voto. Como lo viene haciendo hasta ahora, Fernández Meijide seguirá recorriendo el interior del país. El jueves y el viernes próximo visitará San Juan.

Si bien admiten que, "salvo Graciela y Chacho", el resto son desconocidos para la mayoría de la gente, en el Comité de Campaña del Frepaso decidieron dispersar los esfuerzos de sus dirigentes. "La idea es repartirnos distritos –dijo su titular, el diputado Rodolfo Rodil– para tratar de estar en la mayor cantidad de lugares posible." Ayer, Rodil participó de un acto en Bahía Blanca y lo mismo harán el resto de los diputados nacionales del Frepaso en los próximos días.

Todas las encuestas coinciden en que la Capital Federal y el Gran Buenos Aires son los distritos en los que la UCR cuenta con menos adherentes. Para paliar esta diferencia, el Comité de Campaña radical decidió que su candidato intensificará los recorridos por el conurbano. De la Rúa estará acompañado por la diputada Elisa Carrió, una dirigente con buena llegada a los sectores progresistas, que tienden a apoyar al Frepaso. Paralelamente, el Comité Nacional de la UCR organizó una serie de actos, durante todo octubre, con el 15º aniversario de la restauración democrática como excusa. El primero se realizará el viernes 16 en la Plaza Alsina de Avellaneda, el mismo lugar en donde Raúl Alfonsín convocó a una multitud el 16 de octubre de 1983. Hablarán Leopoldo Moreau, Juan Manuel Casella y Federico Storani. Los discursos de cierre estarán a cargo de Alfonsín y De la Rúa. Según explicó uno de los organizadores, el objetivo de estas movilizaciones "es recuperar la mística radical y poner de pie al partido para que los militantes voten en la interna". El acto más importante se concretará el 30 de octubre, exactamente 15 años después del triunfo del radicalismo en 1983. El escenario se montará en la avenida Corrientes, frente al Obelisco. Primero hablará el ex presidente. Después, el que los radicales confían que será el próximo.

Los números en Córdoba

Página/12 accedió a una encuesta realizada en la provincia de Córdoba encargada por el Frepaso de ese distrito. De los mil encuestados, un 49,5 por ciento respondió que no quiere que se conforme la Alianza en Córdoba mientras que un 39,7 se inclinó por la afirmativa. En el rubro intención de voto a presidente por candidato, Ramón "Palito" Ortega encabezó las preferencias de los consultados con un 22,8 por ciento, seguido por Fernando de la Rúa con el 21,5, Fernández Meijide con el 19,4 por ciento y Domingo Felipe Cavallo con el 18,7. Bastante relegado aparece Eduardo Duhalde, con el 11,4 por ciento. Otro desagregado importante es la intención de voto si la fórmula de la Alianza es encabezada por Fernando se la Rúa: cosecha un 34,4 por ciento de adhesión. Si en cambio la candidata es Graciela Fernández Meijide, ese guarismo cae al 30,8 por ciento. Un dato preocupante tanto para el radicalismo como para el Frepaso cordobés está contenido en la respuesta de los encuestados cuando se los consultó por su interés en participar de la interna abierta del 29 de noviembre: el 70,9 por ciento dijo que no votaría mientras que el 29 por ciento sí irá a votar.

EL PJ A PUNTO DE PERDER LA MAYORIA

La batalla del Senado

Por Fernando Almirón

El 10 de diciembre se renuevan 17 bancas. El oficialismo comienza a sentir el efecto del triunfo aliancista de 1997.

El 10 de diciembre se renuevan 17 bancas en la Cámara de Senadores. La situación le pone los pelos de punta al justicialismo, que podría tener que resignar la mayoría propia que hasta ahora ostenta en el cuerpo, ya que está a punto de perder tres de las doce bancas que tiene en juego. El tiempo de descuento para el PJ comenzó después del triunfo electoral de la Alianza en las elecciones de octubre del año pasado, que alteró la composición de las legislaturas provinciales –encargadas de elegir a los nuevos candidatos–, muchas de las cuales debieron resignar su mayoría absoluta a favor de las minorías obtenidas por la oposición. La pelea se desarrolla provincia por provincia, legislador por legislador, puntero por puntero. Todo sirve y el justicialismo echará mano de los recursos que estén a su alcance con tal de conservar su predominio sobre el Senado.

El oficialismo ya perdió la mayoría propia en Diputados y no está dispuesto a ceder también el control sobre la estratégica Cámara de Senadores, en la que tiene apenas la mitad más uno de sus miembros: 37 sobre 72 representantes. En diciembre, cuando se renueven 17 bancas, pondrá en juego las 12 que le pertenecen. Si bien descuentan que tienen 9 aseguradas, hay otras tres que no saben si podrán retener. La situación moviliza hasta la histeria a las legislaturas provinciales encargadas de designar a los nuevos senadores, donde justicialistas, radicales, provinciales y frepasistas agitan hasta la confusión –tanto para propios como para ajenos– los tableros políticos locales. Sobre todo cuando las disputas superan las diferencias partidarias y se instalan en acuerdos donde se mezclan los colores políticos.

Tal es el caso de Tucumán, donde un sector del PJ, aliado con la UCR, impulsó repentinamente la designación de Ramón Ortega como senador arrebatándole la continuidad en la banca a otra justicialista, Olijela Del Valle Rivas, aliada con Antonio Bussi. Ahora impugna la elección de Palito. En Jujuy ocurre otro tanto. Mientras Carlos Haquim, sobrino del gobernador del PJ Carlos Ferraro, defiende su derecho a la banca, otro justicialista, Alberto Tell, aliado con la Alianza, está dispuesto a darle batalla por la propiedad del sillón.

Pero el tema central pasa por las bancas que podría ganar la Alianza en esta renovación. La del Chaco, Jujuy, Río Negro, y otras. Conocedor de las intrigas y pactos del mundillo político provincial, el presidente de la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara alta, Jorge Yoma, impulsó un dictamen que de aprobarse les permitirá a los actuales senadores tomar el control y reservarse la aprobación final de las designaciones.

En este proyecto se establece que las credenciales no resueltas por las legislaturas provinciales antes del 29 de noviembre, debido sus conflictos políticos internos, serán decididas por los integrantes del Senado nacional. De esta manera el justicialismo apuesta a impedir el trámite de elección local en varias provincias, para lo que apelarán a diversos recursos de dilatación, y dejar así el tema en manos de la comisión que en la Cámara alta controla el oficialismo.

Desde la Alianza amenazan con un gran escándalo en caso de que prospere la maniobra oficialista, sobre todo cuando contabilizan la sucesión de crisis que acarrea el tema en cada una de las provincias que deben elegir al nuevo representante.



El PJ pone en juego 12 bancas. Nueve están seguras, pero...
Yoma arma una ingeniería para frenar el avance de la Alianza.

OPINION

Por Andrew Graham-Yooll *

Flojas, las Malvinas

La emisión de "Hora Clave" desde Puerto Stanley, el jueves por la noche, demostró que así como fuimos incompetentes en la guerra, no fuimos eficientes en lograr la paz ni entre nosotros, y somos incapaces de asumir una derrota, tampoco sabemos producir más que televisión mediocre. El tan esperado primer contacto televisivo entre un estudio en Buenos Aires y otro en las islas resultó un mamarracho. Añádase a ello la incapacidad para atenerse a los tiempos programados y la inadecuada traducción, y esa noche que debió haber sido un faro hacia el futuro probablemente quede como un apagón.

La pobreza intelectual del proyecto apareció agravada por la vulgaridad de la publicidad televisiva. Ok, Mariano Grondona y los millonarios de Canal 9 tenían que ganarse el pan, pobres. ¿Pero realmente tuvimos que mostrar al mundo que los argentinos somos más duchos en exhibir la codicia que las ideas? La publicidad es esencial para toda producción televisiva. Pero tratándose de un programa tan especial como éste, los patrocinantes podrían haberse agrupado todos al comienzo y al final. Por si fuera poco, además de exhibir coches caros y sensuales cigarrillos franceses que de algún modo hacen bien al medio ambiente, se dieron avances del programa del departamento-de-la-bajeza conocido como Antonio Gasalla de travesti.

Por la parte argentina del programa, sólo el breve momento de sabiduría de Magdalena Ruiz Guiñazú hacia el final tuvo algún sentido: ella recordó que todas las cosas de las que se hablaba, contactos, visitas, comprensión, existían antes de 1982. Fuimos nosotros, los argentinos, quienes cortamos todo eso, no los británicos o los isleños. Monseñor Justo Laguna se mostró un poco menos estridente de lo habitual y esbozó algunos lugares comunes al mejor estilo obispo. Germán Sopeña, de *La Nación*, un periodista de muy alto nivel profesional, esta vez estuvo por debajo del mínimo esperado: poco tuvo que decir en un encuentro tan crucial. El magno y augusto economista de Argentina, el doctor Roberto Alemann, fue una decepción. Resultó totalmente anacrónico, y sonó como cuando era ministro de Economía de los déspotas.

Mi corazón estuvo con la madre viuda de dos hijos muertos, uno en combate, el otro llevado por la enfermedad. No hay modo de entender un dolor así, y quizá por eso sus palabras fueron duras: no estaba en su espíritu conciliar. El momento actual es para la diplomacia y el entendimiento, lo que no deja en claro por qué el lado argentino presentó a dos veteranos de guerra, si bien moderados. Podría haber sido peor, claro: se nos pudo haber mostrado a un borracho imbécil como Leopoldo Fortunato Galtieri entrando con una botella de Black Label, como para arruinar todo por medio siglo más.

La producción del programa fue un flan. Grondona, desde Puerto Stanley, sonaba como si pisara un estudio por primera vez. Lana Montalbán haciendo de doncella de hielo resultó superflua. Grondona en pía cámara lenta en el cementerio pareció una telenovela mala. Y en vez de mantenerse por encima del debate, se ofendió por la referencia de una joven a la conquista española de los indígenas de América. De haber consultado algo de la abundante bibliografía con que suele excederse, se habría dado cuenta de que éste siempre ha sido un argumento protestante contra la colonización católica. Los kelpers pidieron a Grondona, y lo consiguieron. ¿Sabremos alguna vez por qué? Nunca simpaticé mayormente con los isleños ni con su causa. Todo colonialismo es obsoleto. Nunca estuve en Puerto Stanley. Cuando quise ir, en 1993; la Falkland Islands Office en Londres me informó que no me lo permitían. Cuando cambiaron de idea, yo no pude viajar. Sin embargo, los dos hombres del panel que sí conozco, el empresario Stuart Wallace y el concejal Lewis Clifton, son personas que impresionan por su sensatez y altura. La diplomacia desarrollada por Clifton cuando vivía enLondres y en diversos encuentros argentino-británicos merece el mayor respeto, y no poca gratitud de la Cancillería argentina. Me pregunto qué habrán pensado ellos de su debut en la televisión argentina.

Así pasó "Hora Clave" transmitido desde Puerto Stanley. ¡Qué lástima! El tour televisivo tendría que haber sentado alguna base sobre la cual construir, ser algo más que un paseo para el ego de Grondona.

* *Andrew Graham-Yooll es "Senior Editor" del* Buenos Aires Herald. *Fue corresponsal de* The Guardian *(Londres) en la guerra de 1982.*

Angel para los amigos, demonio para los rivales

Por Raúl Kollmann

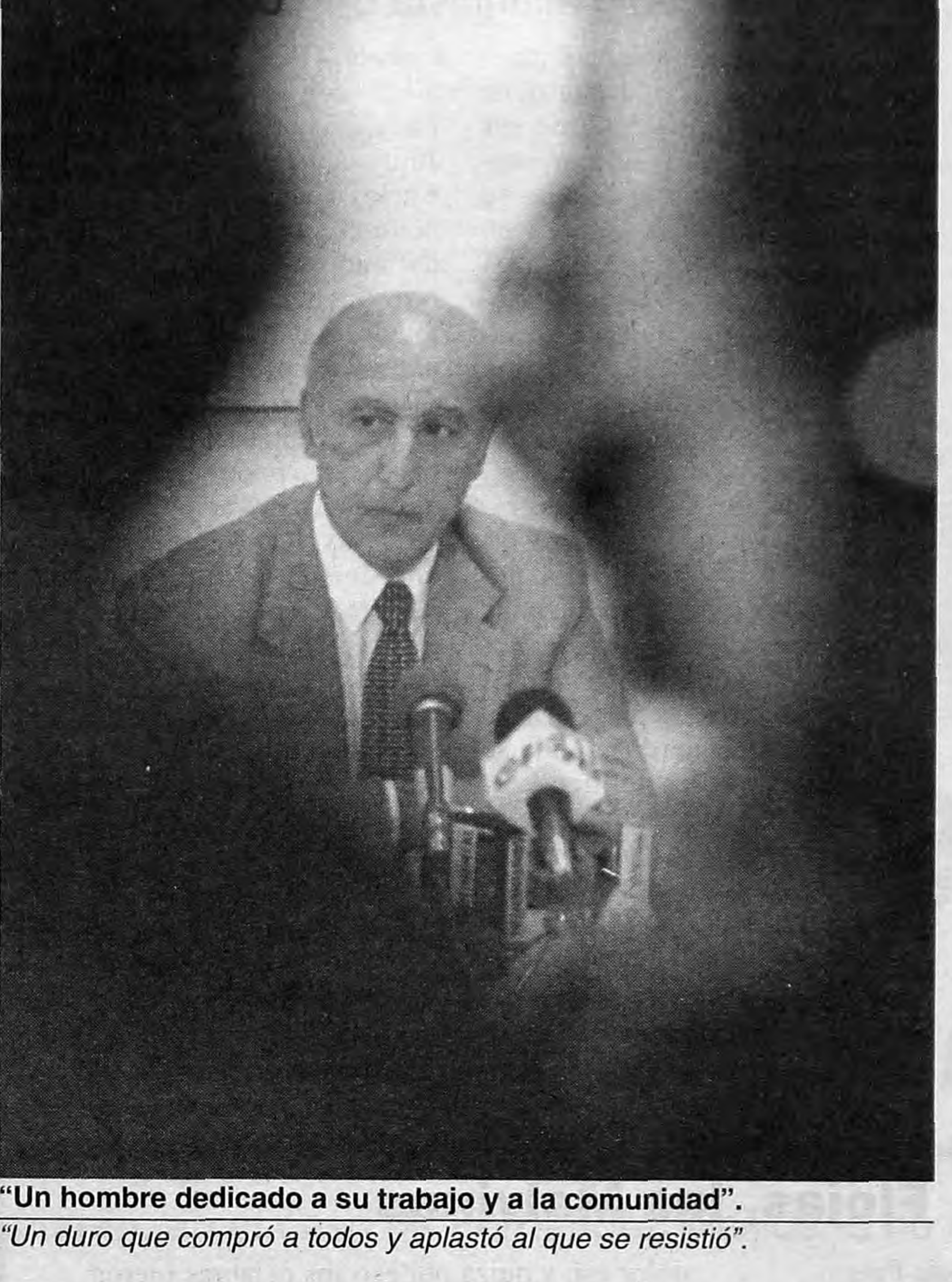
Rubén Beraja, presidente del Banco Mayo y ex presidente de la DAIA, es un hombre reservado, casi indescifrable, que despierta odios y adhesiones extremas. Un perfil del hombre que es para algunos un benefactor y un líder ejemplar y para otros un peón voluntario del proyecto menemista.

"Este es el tercer atentado. En unos meses, sufrimos la caída de los dos bancos, hay muchas instituciones que quedan en una crisis profunda y perdemos al dirigente más importante y capaz de las últimas décadas." Este es el diagnóstico –seguramente exagerado– que ayer hacían algunos hombres que rodean a Rubén Beraja. Sus adversarios dan casi la visión opuesta: "Se termina la etapa menemista de la comunidad judía, la que puso en la cumbre a los banqueros y llevó a la dirigencia tan cerca de la Casa Rosada que terminó incinerándose". Beraja es un ángel o un demonio, el gran benefactor o el ambicioso de poder; el defensor de los intereses de la comunidad judía o el que se entregó a los brazos de Corach. Posiblemente sea una mezcla de todo eso.

Quienes lo quieren sostienen que la comunidad y el banco fueron para él los hijos que no tuvo. "Dios lo quiso así", suele decir para explicar cómo reemplazó la vida familiar por jornadas casi enteramente dedicadas a ir de un club a otro, de un acto judío al siguiente. Casado con la fotógrafa Raquel Bigio, Beraja tiene un muy buen pasar aunque sus amigos dicen que "de ninguna manera es millonario. No es un banquero que tiene 50 o 100 millones de pesos. Lo más probable es que no tenga ni dos millones. Vive en un dúplex, en la calle Cavia, que vale unos 400.000 pesos, tiene una casa en el country Miraflores, que estará en unos 300.000 y casi no tiene ninguna otra cosa: no se enriqueció ni se pasó el tiempo haciendo negocios para él".

En la otra vereda reconocen que no usó el cargo para hacer dinero, pero lo acusan por una ilimitada acumulación de poder: "El Banco se convirtió en una especie de amo y señor de los clubes, escuelas y templos pequeños, que sobrevivían gracias a los aportes y créditos. Pero eso no era pura generosidad; significó la formación de un aparato que le permitía mantenerse en la presidencia contra viento y marea. A quienes no pudo dominar, como la gente de Memoria Activa, les hizo casi una guerra. Cuando se convocó en Nueva York un acto contra la impunidad, Beraja le ordenó a uno de sus hombres de confianza, Alfredo Neuburger, que llame a los dirigentes norteamericanos y los increpe para que el acto no se haga o que la gente de Memoria no hable".

Daniela Java



"Un hombre dedicado a su trabajo y a la comunidad".
"Un duro que compró a todos y aplastó al que se resistió".

El punto clave de las polémicas fue la relación con el Gobierno. Sus defensores sostienen "que ningún dirigente judío se enfrentó tanto al poder como Beraja. En el acto que se hizo enseguida después del atentado, en Plaza Congreso, Beraja hizo un discurso muy duro delante de Menem. Un año más tarde fue el que embistió contra la Policía Bonaerense e hizo también una fuerte denuncia ante el Congreso de los Estados Unidos. Por otra parte, Beraja siempre pensó que no convenía pegar demasiado fuerte. Era exponer a la comunidad, someterla al peligro de actos de antisemitismo y la clave fue actuar con responsabilidad".

Para los adversarios del presidente de la DAIA, "la relación de Beraja con Corach era indudable. Al principio hizo algún discurso duro, pero sólo fueron gestos ambiguos. La realidad es que fue un hombre más que cercano al Gobierno y la mayor prueba estuvo en ese pedido de disculpas que fue a hacer a la Casa Rosada después de que la gente silbó a los ministros en el acto del 18 de julio de 1997. Ahí se vio todo claro: la gente de la comunidad repudió al Gobierno por la falta de resultados en la investigación y él, junto con los dirigentes de la AMIA, fueron a pedirle perdón a Corach y Menem. En los cuatro años transcurridos desde el atentado contra la AMIA, Beraja nunca hizo una conferencia de prensa para protestar por la poca gente que estaba investigando el caso AMIA, las pistas falsas, las maniobras. Siempre siguió como una especie de perro faldero al juez Galeano, justificó todo en lugar de ponerse firme".

Su participación en el Comité de Etica Pública, conformado por el Poder Ejecutivo hace unos meses, fue el punto culminante de esa polémica. Beraja se sumó allí a un organismo que presidía Luis Ferreira, un ultramenemista que adoptó posiciones discriminatorias contra los gays y que obviamente no hacía cuestionamiento alguno a la ética de los funcionarios del Gobierno. El presidente de la DAIA argumentó que esa era una contribución intelectual que debía hacer para impulsar una mejora en la ética argentina, pero incluso buena parte de quienes lo respaldan consideran que fue un error grave. "No se trató de una ofensiva del Ejecutivo para mejorar la ética sino más bien una pantomima para no mejorar nada", argumentan. Sus adherentes llegan a reconocer que Beraja hizo ese gesto para salvar el Banco, pero los detractores consideran que sólo fue un paso más en su íntima relación con el menemismo.

"Dios pone en situaciones duras a los justos, pero después terminan siendo reconocidos", suele decir Beraja, considerándose un incomprendido. En el templo sefaradí al que concurre, en la calle Lavalle, muestra el perfil de hombre que lo ha dado todo y sólo recibe críticas duras a cambio. "Es una pose", sostienen los opositores. Sea como fuere, lo cierto es que Beraja apareció en los últimos años como el dirigente más capaz, con mayor presencia y personalidad de la colectividad judía. Los que condujeron la AMIA –entre ellos Sergio Spolsky– también protagonizaron una quiebra, la del Banco Patricios, e igualmente aparecieron vinculados con el gobierno a través del jefe de gabinete, Jorge Rodríguez. El anterior presidente de la DAIA, David Goldberg, quebró con el Sanatorio Antártida y también fue cuestionado por su relación con el gobierno de turno.

Incomprendido:
"Dios pone en situaciones duras a los justos, pero después terminan siendo reconocidos", suele decir Beraja, considerándose un incomprendido.

Todo indica que la colectividad judía deberá reconstruirse, básicamente porque a corto plazo hay instituciones, escuelas y clubes que están en peligro de desaparición. La figura del tercer atentado que esbozan desde el oficialismo es falsa: no hubo un factor externo, no hubo terroristas que produjeron la crisis. Es verdad que la comunidad pasa por su peor momento y los viejos dirigentes han perdido buena parte de su credibilidad: tal vez eso produzca la aparición de una nueva camada, menos ligada a bancos y empresas, menos atada al poder y más independiente.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324.Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal, Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

La calle Pasteur, escena del peor atentado en nuestra historia.

Al no haber limpiado la SIDE, el país quedó indefenso.



Alejandro Elías

QUE DICEN LOS EXPERTOS EN INTELIGENCIA DE LA ALIANZA

Cómo resolver el caso AMIA

Cuando se habla de impunidad se piensa en los atentados sin resolver. El Frepaso y la UCR coinciden en que el problema real es la falta de depuración en la inteligencia y la policía.

Por Sergio Kiernan y Federico Gómez

Justicia social, desempleo, corrupción e impunidad son, en la percepción de muchos, las asignaturas pendientes del menemismo y la agenda del próximo gobierno. El caso AMIA funciona como un perfecto resumen del problema de la impunidad, la corruptela de las fuerzas policiales, la bancarrota de la inteligencia y la persistencia de los hábitos autoritarios en el Estado. *Página/12* consultó a referentes de la Alianza opositora sobre cómo se puede aclarar la cadena de responsabilidad y eventos en un caso donde la "voluntad política" es esencial para lograr resultados. Desde distintas posiciones y experiencias, todos los consultados coincidieron en un concepto: el problema en el caso AMIA no es el misterio de las acciones de un grupo terrorista, sino uno interno del Estado argentino. Por eso, la respuesta unánime fue marcar la necesidad de una profunda reforma de la inteligencia, la seguridad y la justicia.

"La pregunta de cómo se soluciona el caso es importante porque no se la hace sólo la Alianza sino toda la sociedad", define Ricardo Natale, miembro de la Comisión de Defensa, Seguridad e Inteligencia de la UCR y subsecretario nacional de Inteligencia entre 1986 y 1989. "Tenemos una deuda concreta para las víctimas y los deudos de los dos atentados. Y tenemos la lección de los precios que se pagan: al no hacer nada para resolver el atentado a la embajada, el Estado argentino invitó a que se repitiera el ataque."

"Para cuando lleguemos al gobierno en 1999, la Alianza tiene un deber concreto de llegar a la raíz del problema. Tenemos que capturar a los reponsables locales, identificar los grupos que actuaron aquí y en otros países, comprobar si hubo o no un Estado detrás del atentado. Hasta ahora no se hizo una cirugía mayor, que consiste no sólo en capturar a los que pusieron la bomba, sino también a los que les dieron cobertura y apoyo. Y estos deben estar en los servicios de seguridad e inteligencia y hasta en el sector político. Si no terminamos con esta impunidad estamos inermes."

"En el comienzo del caso hubo una imprudencia rayana en la impericia", define tajante el senador Antonio Berhongaray, vicepresidente de la comisión de Defensa por la UCR. "Esta impericia se la adjudico a los servicios de inteligencia y de seguridad, a la SIDE, donde hay mucha gente que no debería estar, donde se usan mal los recursos y hay constantes desvíos. Hay que acabar con la conexión que existe entre inteligencia, derecha y oligarquía. Y hay que acabar con el oportunismo de los agentes."

Para Berhongaray, la solución pasa por una profunda y decisiva reforma de los servicios. "Hay que tener gente sin compromisos, gente más imparcial y profesional. Hoy tenemos un montón de elementos de ultraderecha que tienen puesta la camiseta, que vive operando y actúa precondicionada. Específicamente respecto al caso AMIA, hay un elemento que bloquea la investigación, un elemento antisemita." El senador apunta también a la "inercia" de sectores de las fuerzas policiales y "al alto grado de dependencia política de la mayor parte de los jueces federales. Ahora es visible un repliegue, una distancia que empiezan a tomar del poder y que le da movilidad a algunas causas". Y propone una regla de principio: "El que fue colaborador de la represión ilegal no puede ser colaborador de la justicia. Es una contradicción".

El ex ministro de Defensa del radicalismo, Horacio Jaunarena, se define como "un pesimista activo" que piensa que el caso AMIA "sólo se resuelve cazando a la conexión local". La preocupación principal del actual jefe del Area Defensa del Instituto Programático de la Alianza es la falta "de inteligencia preventiva, el hecho de que se produzca un atentado semejante en el país y no se descubra qué pasó, lo que es una invitación al tercer atentado. Lo que hay que hacer es redireccionar a la SIDE con una decisión absoluta de esclarecer el atentado. El principal problema que tenemos en este sentido es que la Secretaría hace política para el gobierno de turno y no para el Estado permanente, que realiza inteligencia interna aunque está prohibida por ley. Se deja hacer, se gastan los recursos, se tolera agente intolerable. Hay que pensar en qué hacer concretamente, qué hay que pedirle a la inteligencia y qué gente puede cumplir los objetivos. Tenemos que sobreponernos a la sensación de imposibilidad, porque el pesimismo le sirve a los sectores más reaccionarios de la sociedad y sirve para ocultar la verdad. Hay que seguir todas las pistas, la iraní y la siria también".

Como diputado por el Frepaso y miembro de la comisión bicameral que sigue el caso AMIA, Juan Pablo Cafiero muestra una aguda conciencia de "la responsabilidad del poder político, nosotros incluidos, por la falta de depuración de las fuerzas de seguridad desde 1983. La consecuencia de esta falla del sistema es que aparecen involucrados personajes como el comisario Ribelli y que el sistema de seguridad es incapaz de resolver o prevenir un atentado. Al Poder Legislativo le cabe la responsabilidad de crear comisiones que no sirven para nada y de no pasar leyes que le permitan a las comisiones investigar y a los jueces mejorar su trabajo". Claro que Cafiero reserva para el Ejecutivo la parte del león de la culpa y el silencio. "Menem sabe quiénes cometieron el atentado y no lo dice. Esto se lo confesó él al premio Nobel de la Paz Eli Wiesel, que lo repitió públicamente seis meses después en una manifestación frente al consulado argentino en Nueva York. No creo que Wiesel mienta. Yo apoyaría al Presidente si por cadena nacional y con un plano explica lo que sabe y lo hace público, aunque la justicia no reúna pruebas. Esto sería positivo hasta pagando el costo político."

Mala calidad, mal análisis

Por S.K.

Eduardo Estévez es asesor de la presidencia del bloque de diputados de la UCR y especialista en temas de inteligencia y seguridad. Con el rigor de quien busca respuestas e intenta ver la estructura de los problemas, Estévez traza un panorama matizado del problema de la inteligencia en la Argentina. "Las fallas de inteligencia se pueden atribuir a la mala calidad de lo que produce el sistema, la pobreza del análisis, los objetivos que prioriza y a la mala calidad de quienes consumen esos productos, funcionarios que toman decisiones sobre información dudosa. Por las razones que sea, el país se encuentra inmerso en una globalidad que impone una cierta adaptación de los políticos. Los atentados mostraron la total falta de capacidad política de manejar esta realidad."

Estévez apunta también a la ínfima credibilidad que tiene el trabajo de inteligencia nacional. "A la SIDE hasta se la sospecha de participar en el atentado a la AMIA... la doctrina presidencial de dejarle manos libres a servicios extranjeros en nuestro país es la evidencia más clara de lo que está pasando. La inteligencia local no sabe enfrentar al terrorismo, no genera un buen nivel de anticipación de lo que puede pasar, sigue paralizada. Para que esto cambie hace falta un marco legal radicalmente diferente, que permita abandonar la hiperconcentración y verticalidad que existe hoy, que admita el control parlamentario y la descentralización, que limpie el personal de elementos indeseables, que acabe con la obsesión con el espionaje interno. Pero no hay iniciativas del gobierno y los servicios siguen ignorando la urgencia del cambio."

"Hay que cerrar la SIDE"

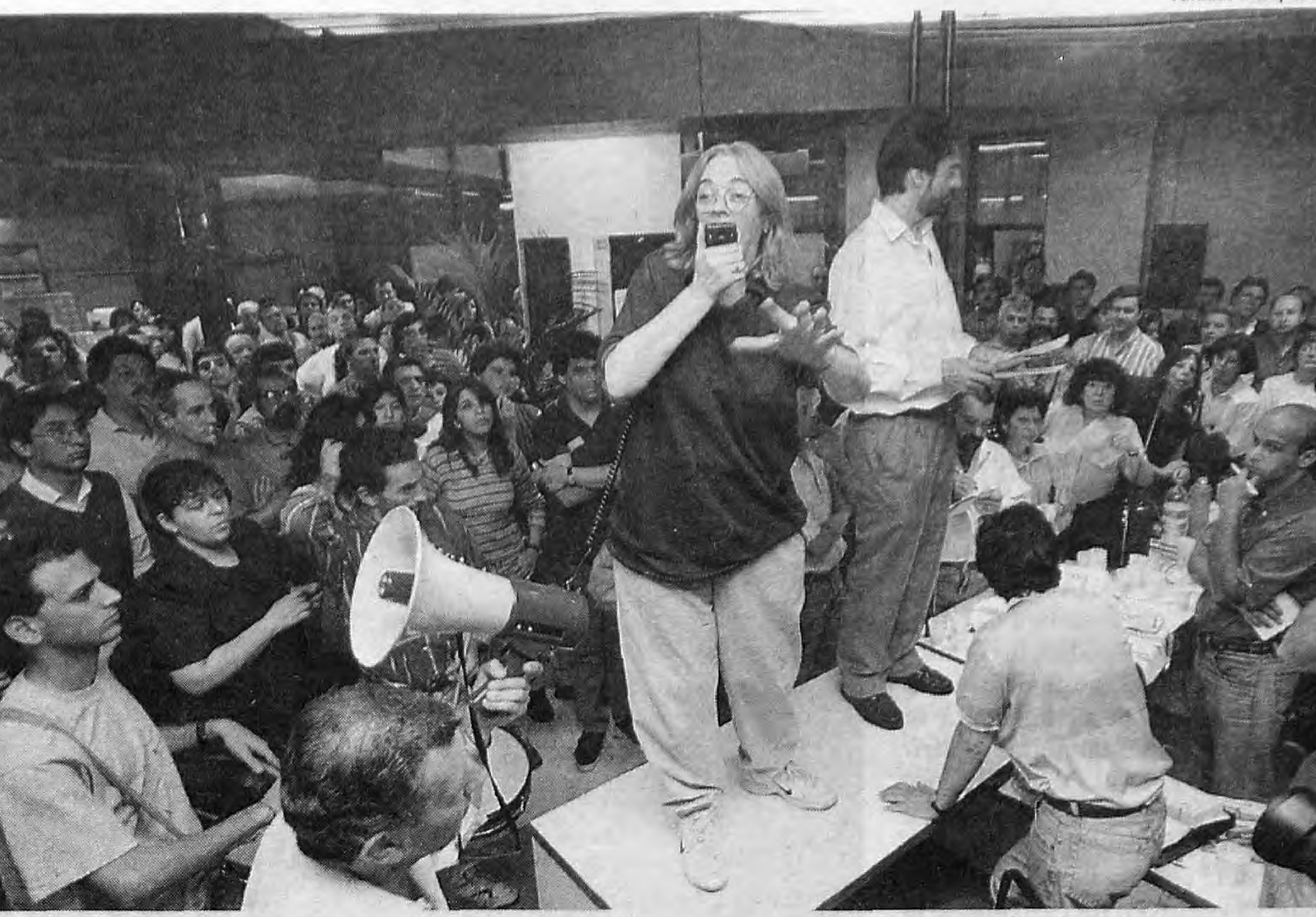
Por F.G.

Marcelo Sain es sociólogo, profesor y especialista en seguridad y defensa, temas en los que asesora al Frepaso, y un partidario de que "el nuevo gobierno le brinde al juez Juan José Galeano, a cargo del caso AMIA, todos los elementos institucionales que necesite y condiciones políticas bien diferentes a las que le ofrece este gobierno, que puede tener compromisos con eventuales sospechosos." Sain también señala a los responsables directos de la seguridad como sospechosos. "En la Policía Federal me parece que las cosas no se hacen por abajo independientemente de la conducción. No es como la Bonaerense, donde se da una autonomía delictiva fenomenal. Y la Federal fue la que llegó primero al lugar de la explosión, hizo los peritajes, puso los bomberos, hizo escuchas... perdió 60 cintas importantes, interrogó con impericia a Wilson dos Santos. Si se llega a la conclusión de que la fuerza bloqueó la investigación, significa que tuvo algún grado de responsabilidad."

El especialista es todavía más tajante con la inteligencia nacional. "La situación es de una ilegalidad absoluta. La SIDE no puede desarrollar actividades policiales, de ninguna índole, como dice la ley 1195, que es secreta. La secretaría no tendría ni que participar en la investigación, que es criminal. Además, uno de los encargados de la sección específica es una persona de claro sesgo antisemita. El nuevo gobierno tendría que cerrar la SIDE, y si el futuro presidente no la cierra es porque quiere usarla en beneficio propio. No hay alternativa."

Tampoco ayer hubo fumata blanca sobre el Banco Mayo, cuya suerte está echada pero al mismo tiempo indefinida. El Citibank formalizó una oferta que fuentes bien informadas, que pidieron reserva, calificaron de "durísima" ante este diario, y que además está condicionada a la aprobación del directorio neoyorquino de la entidad, que se reunirá recién dentro de diez días. Paralelamente, y como trasunto de escepticismo, sigue habiendo discusiones paralelas con el pool de bancos que, en una variante alternativa, adquirirían distintos trozos de un Mayo desguazado. En este sentido, la novedad saliente de la víspera fue negativa, ya que el Río avisó que desistía de participar en la operación. Sus dueños, los españoles del Santander, habrían optado por apearse para no seguir aumentando su exposición al riesgo argentino y latinoamericano. Como es sabido, el agresivo banco hispano sufrió serios tropiezos en Asia y en Rusia durante los últimos meses. De este modo, en el grupo quedan los bancos Galicia, Roberts, Francés, Credicoop y el propio Citi.

Un momento de la asamblea de los empleados ayer a la tarde. Si el banco se vende desguazado se perderían muchos puestos.


Arnaldo Pampillon

El Citi presentó una oferta durísima, ni siquiera ratificada por su matriz. El Río se abrió, y el Provincia podría volver al ruedo.

El Mayo sigue esperando que lo lleven al altar

En una reunión de la que participó el presidente del Mayo, Rubén Beraja, su colega del Banco Central, Pedro Pou, se manifestó ahora dispuesto a escuchar cuantas ofertas pudieran surgir, dejando así abierto el plazo para la recepción de propuestas. Aunque no aclaró si esto implicaba el eventual reflotamiento de la alternativa del Provincia de Buenos Aires, que había alegado necesitar de más tiempo para elaborar una oferta, Beraja se apresuró a comunicarle la novedad a Rodolfo Frigeri, titular del Grupo Bapro. Además de esto, el también presidente de la DAIA habló ante los empleados del Mayo en la sede de Sarmiento y Maipú para transmitirles la flexibilización en la actitud de Pou, que vuelve así, aparentemente, a darle aire a una operación política que interesa particularmente a Eduardo Duhalde.

Mientras tanto, oficiosamente se insiste en que, cualquiera sea la salida, todos los depositantes del Mayo recuperarán sus fondos, aunque excedan la garantía de 30 mil pesos que ofrece Sedesa, seguridad que no alcanza a quienes invirtieron en Obligaciones Negociables de la entidad. Sobre la suerte de los empleados (algo más de 2500) no hay en cambio ninguna precisión, más allá de que Pou lo considera un tema "fuera de su dominio". Se supone que una transferencia en bloque del banco a manos del Citi le salvaría el puesto a la mayoría, mientras que la opción del desmembramiento mandaría a muchos de ellos a la calle.

Los trabajadores decidieron ayer en una ruidosa asamblea continuar ocupando mediante guardias la casa central del banco y su centro de cómputos. Al anochecer iniciaron una marcha por la avenida Corrientes hacia Callao para recoger el apoyo del público a sus reivindicaciones. La entidad fue suspendida por el lapso de 30 días, de acuerdo a una decisión del BCRA. La medida procura frenar la sangría de depósitos. En función de esto, la operatoria del Mayo se limitará a la cobranza de cuentas, las tarjetas de crédito, el pago de haberes por el plan sueldos y otros servicios restringidos.

Trusso, cara de Granito

Dos de los tres directivos del sucumbido Banco de Crédito Provincial, que estaban detenidos por la presunta estafa millonaria cometida en esa entidad platense, fueron dejados en libertad anteanoche, aunque se los acusa de delitos no excarcelables. Pablo Trusso y Jorge Granito abandonaron sus celdas tras presentar dinero, Bonex y otros bienes hasta cubrir los 200 mil pesos de fianza que fijó para cada uno la Cámara Penal de La Plata, que había dispuesto el miércoles su excarcelación. Trusso y Granito se retiraron a las 23.40 de la Unidad 24 de Florencio Varela, en la que estaban alojados. El que se quedó adentro, en principio hasta el martes, es Jorge Desimoni, que no pudo dejar la comisaría sexta platense.

Costa Rica da equivocado

Víctimas de un probable error de información, los costarricenses firmaron un acuerdo de asistencia para que funcionarios de la Comisión Nacional de Comunicaciones argentina los asesoren en el proceso de privatización de su compañía telefónica. También en el pequeño país del istmo centroamericano quieren vender la empresa estatal y desregular, y no encontraron mejor idea que pedirle ayuda al menemismo, cuya primera privatización fue precisamente la de ENTel, en un vidrioso proceso a cargo de María Julia Alsogaray en 1990. Luego se admitiría, desde el propio oficialismo, que esa operación fue poco feliz porque el país debió pagar el derecho de piso.

ESTADOS UNIDOS ES EL MALO DE LA PELICULA

A Brasil se lo ve como líder bueno

Según una encuesta, la elite de los tres socios chicos del Mercosur piensa cosas bastante buenas de la potencia regional.

¿Cómo ven a Brasil sus socios en el Mercosur? La pregunta fue formulada a las elites gobernantes, empresarias, políticas y sindicales de la Argentina, Uruguay y Paraguay, y volcada en una investigación realizada a través del Instituto de Investigación Económica Aplicada de Brasil y la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL). El trabajo abarcó la visión regional sobre la política externa, la competitividad de su economía y la integración del socio mayor del acuerdo comercial.

Brasil sale bastante bien parado de la consulta. Tanto respecto de la visión general del país, como en lo que atañe a las expectativas de crecimiento y competitividad de su economía, la evaluación es muy favorable. También se observa un cambio del tradicional resentimiento hacia el país por su declarada voluntad de liderazgo regional. Frente al temor que pudiera suscitar, o el riesgo de que Brasil se convirtiera en el principal beneficiario del acuerdo comercial, la percepción transmitida por los encuestados es de "un liderazgo benigno", que contrasta con la antipatía manifestada hacia Estados Unidos.

La muestra –realizada entre diciembre de 1997 y marzo de este año– abarcó a 595 entrevistados, entre funcionarios de gobierno (115), políticos (150), empresarios (150), sindicalistas (45), intelectuales (90) y periodistas (45). Los resultados obtenidos en los principales ítems consultados pueden resumirse en lo siguiente:

◆ *Competitividad de la economía como un todo:* la visión de las elites del Cono Sur es bastante homogénea y positiva en este punto, con evaluaciones de "mediana" a "alta". Entre el 60 y el 90 por ciento de los entrevistados le otorgó esa calificación en la evaluación de su capacidad para atraer inversiones, establecer redes de negocios internacionales y competir en mano de obra barata. La calificación baja sin embargo al evaluar su capacidad para competir con mano de obra calificada, en tecnología o para realizar inversiones en el exterior.

◆ *Competitividad de los productos brasileños:* de modo general prevalece una evaluación de "mediana" para abajo. No hay diferencias notables de acuerdo al sector del que provienen las respuestas. En cambio, al medir las calificaciones por país de origen, se observa que los argentinos tienden a evaluar muy mal a los productos brasileños, salvo en términos de precios competitivos.

◆ *Competitividad de las empresas:* en general, se observa una coincidencia en una evaluación favorable, con calificación de "media" a "media alta".

◆ *Riesgo de competencia:* tomando como parámetro a Estados Unidos para medir el riesgo proporcionado por la competencia con Brasil, se observa un marcado equilibrio en las respuestas, siendo mayoría los que consideran igualménte arriesgado competir con uno u otro.



AFP

Habitantes de Pernambuco acarrean bolsas con mercancías tras saquear un depósito en mayo.
Realidades como ésta no enturbiaron el juicio favorable que en varios ítems mereció Brasil.

Evaluación de riesgo

Las empresas brasileñas, ¿representan mayor o menor riesgo de competencia que las de otros países del Cono Sur?

	PAIS DE ORIGEN DEL ENTREVISTADO			TOTAL
	Argentina	Paraguay	Uruguay	
Menor riesgo	22,7	41,5	29,0	31,1
Ni menor ni mayor	45,9	21,0	26,5	31,0
Mayor riesgo	25,8	27,5	40,0	31,1
No sabe	5,7	10,0	4,5	6,7
Total de encuestados	**194**	**200**	**200**	**594**

Gobernabilidad

Capacidad del Brasil para garantizar condiciones de estabilidad económica y política

	SECTOR DE PERTENENCIA DEL ENTREVISTADO				TOTAL
	Gobierno	Partidos	Empresas	Sindical	
Poca capacidad	0,9	4,0	13,2	8,9	7,2
Alguna capacidad	22,6	22,8	29,8	23,3	24,7
Mediana capacidad	46,1	54,4	43,0	43,3	46,6
Alta capacidad	22,6	11,4	10,6	16,1	14,8
Mucha capacidad	6,1	5,4	0,7	3,9	3,9
No sabe	1,7	2,0	2,6	4,4	2,9
Total entrevistados	**115**	**149**	**151**	**180**	**595**

¿Cuál es la capacidad de Brasil para...

(porcentaje de encuestados que respondió "elevada" o "mucha")

◆ ... atraer inversiones externas?	93,1
◆ ... competir en mano de obra abundante y barata?	85,2
◆ ... establecer redes de negocios internacionales?	66,2
◆ ... desarrollar tecnología?	45,6
◆ ... hacer inversiones en el exterior?	35,9
◆ ... competir en mano de obra calificada?	22,5

Competitividad de productos

¿Los productos brasileños son mejores o peores que otros que conoce?
(porcentaje de encuestados que respondió "algo peor" o "igual")

◆ En términos de calidad	86,3
◆ En términos de confiabilidad	82,0
◆ En términos de precios	36,2

Competititividad de las empresas

Evalúe el desempeño de las empresas y empresarios brasileños en los siguientes ítems:
(porcentaje de encuestados que respondió "normal" o "alta")

◆ Organización moderna	78,4
◆ Capacidad tecnológica	77,9
◆ Calificación de mano de obra	60,7

CONSTRUIRAN EL CANAL FEDERAL. COSTARA 1200 MILLONES

María Julia lo baña a Menem

Por Cledis Candelaresi

Carlos Menem nunca podrá reprocharle a María Julia Alsogaray no haber puesto empeño para que la provincia natal del Presidente tenga agua gracias al Canal Federal. Mientras el Gobierno se esmera en dar pruebas de austeridad recortando planes de obras públicas, la Secretaría de *Recursos Naturales* ya licitó la construcción del embalse El Bolsón, y en noviembre hará lo propio con otros dos tramos de aquella obra. El dique sobre el catamarqueño río Albigasta, presupuestado en más de 154 millones de pesos, es apenas un apéndice de un faraónico acueducto con destino final en desérticas tierras de La Rioja, y cuyo costo total está estimado en 1200 millones de pesos.

Se trata de un negocio a dos puntas. En un extremo están las más prósperas constructoras del país, como Techint, Roggio o Gualtieri, intentando precalificar para alzarse con las distintas partes de la obra. En el otro, los potenciales beneficiarios de esta obra: los campos y los consumidores de agua potable de varias provincias del norte, incluida la empresa postal Skycab, recientemente comprada por el Exxel Group. De acuerdo a los registros catastrales de La Rioja y Catamarca, la firma es propietaria de tierras en esas provincias, según aseguraron a este diario el concejal tucumano José Ascárate y el diputado nacional Neme Sheij.

Las partes licitadas hasta el momento involucran un presupuesto oficial cercano a los 280 millones de pesos: a los 154 del embalse se les suman un primer tramo y una estación de bombeo en Santiago. Ninguna de las fuentes de la secretaría consultadas por este diario pudo precisar de dónde se obtendrá el dinero, que posiblemente sea anticipado por las constructoras para poder iniciar las obras a principios del año entrante, tal como está previsto hasta el momento.

El canal, tal como fue diseñado originariamente, por ahora no puede ser abierto debido a la firme oposición de Tucumán y Córdoba. La provincia de Antonio Bussi se resiste a entregar un caudal de agua que precisa para desarrollar sus cañaverales, mientras que la gobernada por el radical Ramón Mestre se opone porque la obra alteraría gravemente el equilibrio ecológico de la laguna de Mar Chiquita, declarada internacionalmente como reserva ecológica.

Por la oposición de estas provincias a Recursos Naturales no le quedó otro camino que rediseñar el canal para que no trasponga los límites de La Rioja, Catamarca y Santiago del Estero, cuyos gobernadores prestaron en marzo pasado su expreso consentimiento. Según este esquema, el agua se tomaría de la santiagueña cuenca de Río Hondo en lugar de la del Salí Dulce, a la que, naturalmente, la provincia natal del Presidente no pertenece.

Sin embargo, tal como admitió ante **Página/12** el subsecretario de Recursos Hídricos, Adelmar Vachino, no se trata de un rediseño definitivo. Por el contrario, la secretaría a cargo de Alsogaray hija mantendrá su sueño de tender el canal de Tucumán a La Rioja, tal como se previó originalmente, a pesar de que su costo suena excesivo para las alicaídas arcas del gobierno nacional. "No sólo ganará la empresa que cotice el valor más bajo –dicen–. También importan los términos de financiamiento que propongan." Para solventar las obras una fuente posible son los fondos a obtener con la venta del Banco Hipotecario. Otra, los préstamos de organismos multilaterales, incluyendo los que tienen como destinatarios al sector privado.

Para seducir a la opinión pública, la secretaría de Alsogaray está analizando la redacción de una solicitada, donde explicaría las ventajas de la obra y, tal vez, cómo podrá pagarla el Gobierno. Cuando la norma es recortar gastos, su ejecución es claramente un privilegio, aunque aún no está claro para quién: si para el Presidente, que sueña desde hace varios ejercicios fiscales con el canal, o para María Julia, cuyo presupuesto para 1999 se incrementó proporcionalmente más que los servicios de la deuda externa.

Página /12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Una investigación de casi 10 años iniciada con el advenimiento del sida en los 80 subraya que los prejuicios de las adolescentes son bastante similares a los que tenían sus padres y no demasiado diferentes a los que exhibían sus abuelos. Según el estudio, la revolución sexual de los 60, el feminismo de los 70 y 80, el Girl Power (Poder de las Chicas) en los 90 no han modificado los ejes que definen la identidad sexual femenina: las adolescentes todavía hablan de mujeres "serias" y "fáciles", raramente expresan sus propios deseos y consideran al sexo como un placer predominantemente masculino. El sugestivo título del libro *The Male in the Head* (El macho en la cabeza) es la respuesta de las investigadoras a la paradoja que existe actualmente en las relaciones de los sexos: mientras a nivel laboral e intelectual las mujeres han cerrado la brecha que las separa de los hombres, en la cama las cosas siguen iguales. "Las relaciones heterosexuales se manejan de acuerdo a un único código, el masculino. Las mujeres tienen como una mirada interior que les dictamina que el hombre es el protagonista y la mujer el mero escenario del acto sexual. El sexo empieza y termina en el hombre", indicó a *Página/12* Janet Holland, una de las cuatro autoras del libro.

La Guerra Fría es historia, la pornografía dejó de ser tabú, las relaciones gay han salido a la superficie y, sin embargo, según las autoras de *The Male in the Head*, el sexo y sus prejuicios parecen tener una resistencia al cambio y una tendencia a la repetición capaz de servirse de la máscara de la liberación sexual para representar las mismas identidades de fondo. A un suspiro del 2000, el sexo prematrimonial pertenece indudablemente al pasado pero el comportamiento sexual sigue teniendo una valoración social totalmente distinta si se trata de una mujer o de un hombre. Una de las adolescentes entrevistadas expresa esta diferencia en toda su banalidad: "No se nos juzga con la misma vara. Si una mujer tiene relaciones con varios tipos es una puta. Si lo hace un hombre es un semental". Tanto o más dramático que la persistencia de esta duplicidad moral es que tanto los adolescentes varones como las mujeres son concientes de su existencia y manifiestan su impotencia para cambiarla. "No se trata únicamente de que los chicos juzgan así a las chicas", dijo Holland a **Página/12**, "las mujeres se juzgan a sí mismas y a las demás de esa manera".

Un estudio realizado a lo largo de casi diez años en Gran Bretaña encontró, para sorpresa de las propias autoras, que, pese al terreno avanzado en múltiples áreas, en el plano sexual las adolescentes siguen manejándose con códigos impuestos por los hombres. Opinan dos especialistas argentinos.



LLAMATIVOS RESULTADOS EN UN ESTUDIO SOB

Hay un chico

El estudio

El libro es el resultado de una investigación detallada de la conducta y la percepción sexual de 148 mujeres y 46 varones de entre 16 y 21 años en Londres y Manchester iniciada en 1989 por Janet Holland, Caroline Ramazanoglu, Sue Sharpe y Rachel Thompson, cuatro sociólogas británicas que se autodefinen como feministas. Los entrevistados fueron elegidos en base a criterios demográficos relevantes –edad, clase social, educación y actividad sexual– después de analizar el cuestionario sobre educación y experiencias sexuales completado por 500 mujeres y 250 varones. Las sociólogas fueron las primeras sorprendidas con los resultados de la investigación. "No había prácticamente ninguna investigación sistemática de la conducta y la actitud sexual de los adolescentes. De modo que como mucha otra gente pensábamos que en una sociedad tan impregnada de mensajes sexuales, las actitudes habían cambiado bastante radicalmente", indicó Holland.

"Que esté contento"

En una sociedad impregnada por el discurso feminista que desde mediados de los 70 ha impuesto muchas de sus ideas y ha dejado su marca hasta en el lenguaje cotidiano, las adolescentes muestran una sorprendente pasividad y subordinación a la hora de definir sus propios deseos. Los testimonios recogidos en *The Male in the Head* son inequívocos: para la mayoría de las adolescentes la satisfacción masculina es el objetivo primordial de la relación sexual. "Quiero hacer todo para que esté contento. No me importa si no tengo un orgasmo", dijo Linda, de 19 años. "Las primeras dos veces fue francamente penoso. Después de la tercera vez, mejoró", confesó Anne, una adolescente de 18 años. ¿Mejoró?: ¿se convirtió en un hecho placentero? "Dejó de dolerme. Ahora dejo que siga con el asunto y acabe." Previsiblemente en la mayoría de los varones existía la misma ecuación del acto sexual y placer masculino. "Cuando llego al orgasmo", dice un adolescente de 16 años, "el sexo termina. Sé que es egoísta, pero incluso si la chica no alcanzó un orgasmo, para mí la cosa se acabó... eso es el sexo, la finalidad del sexo".

Esta prerrogativa masculina tiene consecuencias a nivel de salud pública que se expresan claramente en un caso emblemático: el uso del condón. La investigación, que se inició en 1989 cuando la campaña de prevención del sida había alcanzado el pico más alto en Gran Bretaña, halló que en la mayoría de los casos las adolescentes no exigían el uso del condón porque éste estropearía el placer masculino. "Los chicos no quieren usarlo. Dicen que le saca la gracia al asunto. Que es como bañarse con la ropa puesta", relata Anne, de 18 años. Las expresiones al respecto son abundantes y coloridas: usar profiláctico es como "comer chocolate con la envoltura", "irse a la cama sin quitarse las botas", "meterse el dedo en la nariz con las manos enguantadas", "lavarse los pies con las medias puestas". A lo que se añade que, a diferencia de los varones, que exhiben como un triunfo el condón guardado en la billetera, las adolescentes corren el peligro de ser automáticamente estigmatizadas si compran profilácticos, los llevan en la cartera o le piden al varón que los use. "Es como una falta de inocencia sexual. Si una mujer tiene condones es calificada inmediatamente de 'ligera', de 'fácil'", manifiesta otra adolescente, de 17 años.

Conductas de riesgo

Las autoras acuñaron el concepto de "male in the head" para explicar esta hegemonía de valores masculinos en el comportamiento de ambos sexos. "Partimos de la idea de dos mundos contrapuestos, el

OPINION

Por Irene Meler*

La invocación al poder masculino

Conocer los resultados del estudio británico me produjo una paradojal satisfacción. Satisfacción, porque un estudio sistemático, que tanto cuesta implementar entre nosotros, ha venido a confirmar mis observaciones clínicas. Paradojal, por el hecho de que me he comprometido con el progreso de la condición social y subjetiva de las mujeres, y a través de estudios como éste se comprueba una vez más que es más fácil liberar a las mujeres en la educación, mejorar su inserción en el trabajo y promover la participación política femenina, que desalojar las improntas del pasado que aún se esconden entre las sábanas.

Freud consideraba que el Superyo contenía las huellas de las experiencias de generaciones anteriores y, por ese motivo, era algo así como un reloj atrasado, que marcaba en el nivel de las normas y los valores un tiempo ya superado. Un ejemplo de esta situación es la pervivencia del *doble código de moral sexual*, que ya fue discutido en un trabajo escrito en 1908, pero que aún sigue ocasionando problemas.

¿Cuál es la clave para comprender por qué un hombre público es un estadista y una mujer pública una prostituta? ¿Por qué el placer sexual eleva la estima varonil y todavía avergüenza a muchas mujeres? La respuesta no se encontrará si hacemos de la sexualidad nuestra única fuente de indagación. Es necesario tornar visible cómo se han impreso las huellas de las relaciones de poder sobre los cuerpos sensibles, estimulando en los varones dominantes un goce de órgano, muchas veces disociado del afecto interhumano, mientras que para las mujeres se ha propiciado el cultivo de una "espiritualidad" que no es otra cosa que sometimiento.

Si la relativa exclusión femenina del acceso al placer erótico no fuera considerada un mal suficiente por sí mismo, es conveniente recordar que las experiencias de satisfacción, permitidas a los más poderosos, reciclan el poder. Quien goza experimenta valor, éxito, exaltación del sí mismo. Las que con frecuencia se ofrendan como objeto para el placer del compañero van experimentando una progresiva disminución de su estima de sí mismas y de su sensación de poder, lo que, curiosamente, incrementa el sentimiento de culpa. De ese modo se recrea el círculo de la dominación.

Hace algunos años, la Sociedad Interamericana de Psicología premió un estudio de Martín Fishbein. El autor descubrió, indagando la correlación que existía entre la amplia información acerca del HIV/sida entre las estudiantes avanzadas de algunos colleges norteamericanos y su falta de demanda para el uso del condón, que las mujeres priorizan la armonía en la relación respecto de la defensa de su vida. Práctico, como buen americano, recomendó dirigir las campañas preventivas a los varones. ¡Para qué hablar con personas dispuestas a morir, ya no por amor, sino por lograr que otro pase un buen rato!

Sin embargo, la liberación no comienza por la sexualidad, sino que, según pienso, culmina a través de ella. Las mujeres están estudiando tanto o más que los varones. Un 40 por ciento de las que están en edad de trabajar lo hacen, aunque sus empleos sean precarios o de tiempo parcial. Tenemos más diputadas y senadoras. Esos son logros posibles de proponer como metas a superar. No es posible proclamar la libertad sexual como si se tratara del derecho de huelga. La capacidad de buscar el placer y solicitarlo sin temor ni vergüenza no se adquiere por decreto. Es más bien un subproducto del poder adquirido y asumido subjetivamente en otros ámbitos.

Cuando hacer el amor sea sólo eso, y no implique forzosamente un pasaporte a la respetabilidad conyugal, o una mejoría en la condición de clase, o la protección (ilusoria) contra el desamparo, más mujeres comenzarán a decir lo que durante tanto tiempo han callado.

Es fácil comprender el dominio masculino, pero más difícil resulta captar las razones por las cuales las mujeres lo sostienen. Una hipótesis posible es que la creencia en el poder de los hombres constituye paraambos, un reaseguro contra el desamparo. Criaturas vulnerables al fin, los dos celebran el culto del dios Falo, creyendo vanamente que vendrá a socorrerlos cuando lo reclamen.

* *Coordinadora del Foro del Psicoanálisis y Género.*

LLAMATIVOS RESULTADOS EN UN ESTUDIO SOBRE SEXO EN LAS ADOLESCENTES

Hay un chico en mi mente

Un estudio realizado a lo largo de casi diez años en Gran Bretaña encontró, para sorpresa de las propias autoras, que, pese al terreno avanzado en múltiples áreas, en el plano sexual las adolescentes siguen manejándose con códigos impuestos por los hombres. Opinan dos especialistas argentinos.



Página /12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

Una investigación de casi 10 años iniciada con el advenimiento del sida en los 80 subraya que los prejuicios de las adolescentes son bastante similares a los que tenían sus padres y no demasiado diferentes a los que exhibían sus abuelos. Según el estudio, la revolución sexual de los 60, el feminismo de los 70 y 80, el Girl Power (Poder de las Chicas) en los 90 no han modificado los ejes que definen la identidad sexual femenina: las adolescentes todavía hablan de mujeres "serias" y "fáciles", raramente expresan sus propios deseos y consideran al sexo como un placer predominantemente masculino. El sugestivo título del libro *The Male in the Head* (El macho en la cabeza) es la respuesta de las investigadoras a la paradoja que existe actualmente en las relaciones de los sexos: mientras a nivel laboral e intelectual las mujeres han cerrado la brecha que las separa de los hombres, en la cama las cosas siguen iguales. "Las relaciones heterosexuales se manejan de acuerdo a un único código, el masculino. Las mujeres tienen como una mirada interior que les dictamina que el hombre es el protagonista y la mujer el mero escenario del acto sexual. El sexo empieza y termina en el hombre", indicó a *Página/12* Janet Holland, una de las cuatro autoras del libro.

La Guerra Fría es historia, la pornografía dejó de ser tabú, las relaciones gay han salido a la superficie y, sin embargo, según las autoras de *The Male in the Head*, el sexo y sus prejuicios parecen tener una resistencia al cambio y una tendencia a la repetición capaz de servirse de la máscara de la liberación sexual para representar las mismas identidades de fondo. A un suspiro del 2000, el sexo prematrimonial pertenece indudablemente al pasado pero el comportamiento sexual sigue teniendo una valoración social totalmente distinta si se trata de una mujer o de un hombre. Una de las adolescentes entrevistadas expresa esta diferencia en toda su banalidad: "No se nos juzga con la misma vara. Si una mujer tiene relaciones con varios tipos es una puta. Si lo hace un hombre es un semental". Tanto o más dramático que la persistencia de esta duplicidad moral es que tanto los adolescentes varones como las mujeres son conscientes de su existencia y manifiestan su impotencia para cambiarla. "No se trata únicamente de que los chicos juzgan así a las chicas", dijo Holland a **Página/12**, "las mujeres se juzgan a sí mismas y a las demás de esa manera".

"Que esté contento"

En una sociedad impregnada por el discurso feminista que desde mediados de los 70 ha impuesto muchas de sus ideas y ha dejado su marca hasta en el lenguaje cotidiano, las adolescentes muestran una sorprendente pasividad y subordinación a la hora de definir sus propios deseos. Los testimonios recogidos en *The Male in the Head* son inequívocos: para la mayoría de las adolescentes la satisfacción masculina es el objetivo primordial de la relación sexual. "Quiero hacer todo para que esté contento. No me importa si no tengo un orgasmo", dijo Linda, de 19 años. "Las primeras dos veces fue francamente penoso. Después de la tercera vez, mejoró", confesó Anne, una adolescente de 18 años. ¿Mejoró? ¿se convirtió en un hecho placentero? "Dejó de dolerme. Ahora dejo que siga con el asunto y acabe." Previsiblemente en la mayoría de los varones existía la misma ecuación del acto sexual y placer masculino. "Cuando llego al orgasmo", dice un adolescente de 16 años, "el sexo terminó. Sé que es egoísta, pero incluso si la chica no alcanzó un orgasmo, para mí la cosa se acabó... eso es el sexo, la finalidad del sexo".

Esta prerrogativa masculina tiene consecuencias a nivel de salud pública que se expresan claramente en un caso emblemático: el uso del condón. La investigación, que se inició en 1989 cuando la campaña de prevención del sida había alcanzado el pico más alto en Gran Bretaña, halló que en la mayoría de los casos las adolescentes no exigían el uso del condón porque éste estropearía el placer masculino. "Los chicos no quieren usarlo. Dicen que le saca la gracia al asunto. Que es como bañarse con la ropa puesta", relata Anne, de 18 años. Las expresiones al respecto son abundantes y coloridas: usar profilácticos es como "comer chocolate con la envoltura", "irse a la cama sin quitarse las botas", "meterse el dedo en la nariz con las manos enguantadas", "lavarse los pies con las medias puestas". A lo que se añade que, a diferencia de los varones, que exhiben como un triunfo el condón guardado en la billetera, las adolescentes corren el peligro de ser automáticamente estigmatizadas si compran profilácticos, los llevan en la cartera o le piden al varón que los use. "Es como una falta de inocencia sexual. Si una mujer tiene condones es calificada inmediatamente de 'ligera', de 'fácil'", manifiesta otra adolescente, de 17 años.

Conductas de riesgo

Las autoras acuñaron el concepto de "male in the head" para explicar esta hegemonía de valores masculinos en el comportamiento de ambos sexos. "Partimos de la idea de dos mundos contrapuestos, el masculino y el femenino, que entraban en contacto sexual. Pero el hecho de que las mismas mujeres participaran de esta duplicidad moral, transformándola en su propio marco conceptual, nos llevó a pensar en la presencia de un único valor dominante que actúa en ambos sexos", señala Holland. Las adolescentes terminan presas de una doble atadura. Por un lado el contexto social "permisivo" les exige que actúen sexualmente; por el otro se juzgan y se sienten juzgadas de acuerdo a ese "male in the head" que otorga libertad al hombre y exige un silencioso acatamiento sexual a la mujer. "No es que no tuvieran deseos y preferencias propias. En las entrevistas decían, con cierta dificultad y vergüenza, que les gustaba el sexo oral y, en muchos casos, que les gustaba más que la penetración. Pero confrontar a la pareja con este hecho era considerado peligroso para la relación y la reputación de la chica", señala Janet Holland. Varias mujeres indicaron que no le daban tanta importancia al sexo (lo subordinaban a la relación afectiva) y que por lo tanto no mencionaban la falta de satisfacción sexual porque podía "herir sus sentimientos". Llevado a los extremos esta complacencia femenina llevaba a adoptar conductas sexuales de "riesgo". "Encontramos que muchas mujeres aceptaban tener relaciones sexuales sin usar condones y a veces a pesar de que no tenían ningún deseo de hacerlo. Abundaban las experiencias de presión y violencia por parte de sus contrapartes masculinos, en todos los casos toleradas por las adolescentes", señaló a **Página/12** Janet Holland.

Las investigadoras reconocen que la situación actual tiene una relación no sólo de continuidad sino de cambio respecto a otras épocas. Sea por un mayor flujo informativo, por la transparencia de las conductas que impone un clima social más permisivo, por el impacto de ideologías libertarias o por el fin de ese tabú primordial que era el sexo prematrimonial, el estudio encuentra que una importante minoría de mujeres –y varones– están buscando alternativas al "male in the head". Una de las variantes experimentadas, que combinan la búsqueda de placer con la protección al contagio o al embarazo, es la exploración del "sexo no penetrativo". "Da tanto placer como el sexo con penetración", dice Tina de 21 años. "Sexo oral, tocar suavemente el cuerpo de otra persona, besarse, concentrarse despacio en las necesidades del otro. En vez de unos 20 minutos de bang, bang, bang, la cosa se puede extender toda la noche, llega el amanecer y uno está todavía jugando. A los varones también les gusta. Sin darse cuenta se transforman en verdaderos conversos." Entre los varones hubo expresiones similares. La evolución de esta situación inestable es incierta a juicio de las autoras. "Es difícil de predecir pero nos parece que sólo se va a modificar esta situación si primero la temida sexualidad femenina logra expresarse y mediante ella se consigue una transformación de las relaciones de poder que gobiernan actualmente a los sexos", concluye Holland.

El estudio

El libro es el resultado de una investigación detallada de la conducta y la percepción sexual de 148 mujeres y 46 varones de entre 16 y 21 años en Londres y Manchester iniciada en 1989 por Janet Holland, Caroline Ramazanoglu, Sue Sharpe y Rachel Thompson, cuatro sociólogas británicas que se autodefinen como feministas. Los entrevistados fueron elegidos en base a criterios demográficos relevantes –edad, clase social, educación y actividad sexual– después de analizar el cuestionario sobre educación y experiencias sexuales completado por 500 mujeres y 250 varones. Las sociólogas fueron las primeras sorprendidas con los resultados de la investigación. "No había prácticamente ninguna investigación sistemática de la conducta y la actitud sexual de los adolescentes. De modo que como mucha otra gente pensábamos que en una sociedad tan impregnada de mensajes sexuales, las actitudes habían cambiado bastante radicalmente", indicó Holland.

SEGUN UNA DE LAS AUTORAS

"Las cosas cambiaron poco"

The Male in the Head comenzó siendo una investigación sobre las conductas y actitudes sexuales de los adolescentes. Financiada por un organismo estatal de investigación científica, que tenía como objetivo aplicar las conclusiones del estudio a las campañas de prevención del sida, la investigación se convirtió en un acabado testimonio del impacto real de la revolución sexual. "Una de las cosas que más nos sorprendió fue el grado de ignorancia que había. Por parte del mundo académico que asumía que los adolescentes estaban liberados de una serie de prejuicios porque vivían en un entorno social permisivo. Y de los adolescentes mismos que a pesar de vivir en ese mundo impregnado de mensajes sexuales, parecían ignorar cosas básicas sobre su propio sexo", indicó Janet Holland a **Página/12**.

–¿Qué impacto tuvo este estudio para ustedes?

–Nos interesaba en especial lo que pasaba con las adolescentes. Por eso decidimos también trabajar con los varones, porque era imposible plantear el tema de modo aislado. Así averiguamos muchas cosas interesantes que cambiaron nuestra percepción. Lo más sorprendente fue lo poco que había cambiado las cosas. Nosotras no habíamos hecho una investigación previa y partíamos de las mismas premisas que el resto del mundo, que las jóvenes podrían expresar sus propios deseos, lo que querían sexualmente, y que no se encontrarían en situaciones que no pudieran manejar. Lo que encontramos no fue tanto el encuentro en el terreno de la sexualidad de dos mundos –el masculino y el femenino– sino una sola ideología dominante que funcionaba como vigía de ambos sexos: el "male in the head".

–Según este concepto las mujeres perpetúan los mismos mecanismos de dominación y silenciamiento que padecen.

–Creo que tiene que ver con algo más amplio que la sexualidad. En todos los aspectos sociales hay una relación jerárquica, en la que los hombres tienen más poder que las mujeres. Es extremadamente difícil, para los dos sexos, oponerse a esa situación. En la práctica el "male in the head", que es transindividual, existe en innumerables formas y contextos. En algunos casos las mujeres lo aceptan porque priorizan la relación con su pareja, porque no quieren herir a los hombres y sacrifican su placer sexual a eso. En otros casos es una manera de evitar situaciones de violencia.

–Sin embargo a nivel educativo y laboral la brecha entre los dos sexos se está cerrando. ¿Por qué es tan difícil cambiar la situación en el terreno sexual?

–Puede que sea el último bastión. De todas maneras no creo que la situación sea tan brillante en otras esferas como se la pinta. Acá en Gran Bretaña se habla mucho de que las mujeres trabajan tanto como los hombres pero cuando se analiza más a fondo se ve que gran parte de los empleos que tienen son de medio tiempo y bajo salario. Igual es cierto que en esos dos terrenos ha habido avances más claros y definidos.

–¿Creen que este "male in the head" es un mecanismo universal?

–Hay estudios en otros países como Australia, Sudáfrica, que dicen cosas similares e identifican igual modelo de conducta. Quizá no lo interpreten como el "male in the head": ésa es nuestra contribución al debate.

OPINION

Por Irene Meler*

La invocación al poder masculino

Conocer los resultados del estudio británico me produjo una paradojal satisfacción. Satisfacción, porque un estudio sistemático, que tanto cuesta implementar entre nosotros, ha venido a confirmar mis observaciones clínicas. Paradojal, por el hecho de que me he comprometido con el progreso de la condición social y subjetiva de las mujeres, y a través de estudios como éste se comprueba una vez más que es más fácil liberar a las mujeres en la educación, mejorar su inserción en el trabajo y promover la participación política femenina, que desalojar las improntas del pasado que aún se esconden entre las sábanas.

Freud consideraba que el Superyo contenía las huellas de las experiencias de generaciones anteriores y, por ese motivo, era algo así como un reloj atrasado, que marcaba en el nivel de las normas y los valores un tiempo ya superado. Un ejemplo de esta situación es la pervivencia del *doble código de moral sexual*, que ya fue discutido en un trabajo escrito en 1908, pero que aún sigue ocasionando problemas.

¿Cuál es la clave para comprender por qué un hombre público es un estadista y una mujer pública una prostituta? ¿Por qué el placer sexual eleva la estima varonil y todavía avergüenza a muchas mujeres? La respuesta no se encontrará si hacemos de la sexualidad nuestra única fuente de indagación. Es necesario tornar visible cómo se han impreso las huellas de las relaciones de poder sobre los cuerpos sensibles, estimulando en los varones dominantes un goce de órgano, muchas veces disociado del afecto interhumano, mientras que para las mujeres se ha propiciado el cultivo de una "espiritualidad" que no es otra cosa que sometimiento.

Si la relativa exclusión femenina del acceso al placer erótico no fuera considerada un mal suficiente por sí mismo, es conveniente recordar que las experiencias de satisfacción, permitidas a los más poderosos, reciclan el poder. Quien goza experimenta valor, éxito, exaltación del sí mismo. Las que con frecuencia se ofrendan como objeto para el placer del compañero van experimentando una progresiva disminución de su estima de sí mismas y de su sensación de poder, lo que, curiosamente, incrementa el sentimiento de culpa. De ese modo se recrea el círculo de la dominación.

Hace algunos años, la Sociedad Interamericana de Psicología premió un estudio de Martín Fishbein. El autor describió, indagando la correlación que existía entre la amplia información acerca del HIV/sida entre las estudiantes avanzadas de algunos colleges norteamericanos y su falta de demanda para el uso del condón, que las mujeres priorizan la armonía en la relación respecto de la defensa de su vida. Práctico, como buen americano, recomendó dirigir las campañas preventivas a los varones. ¡Para qué hablar con personas dispuestas a morir, ya no por amor, sino por lograr que otro pase un buen rato!

Sin embargo, la liberación no comienza por la sexualidad, sino que, según pienso, culmina a través de ella. Las mujeres están estudiando tanto o más que los varones. Un 40 por ciento de las que están en edad de trabajar lo hacen, aunque sus empleos sean precarios o de tiempo parcial. Tenemos más diputadas y senadoras. Esos son logros posibles de proponer como metas a superar. No es posible proclamar la libertad sexual como si se tratara del derecho de huelga. La capacidad de buscar el placer y solicitarlo sin temor ni vergüenza no se adquiere por decreto. Es más bien un subproducto del poder adquirido y asumido subjetivamente en otros ámbitos.

Cuando hacer el amor sea sólo eso, y no implique forzosamente un pasaporte a la respetabilidad conyugal, o una mejoría en la condición de clase, o la protección (ilusoria) contra el desamparo, más mujeres comenzarán a decir lo que durante tanto tiempo han callado.

Es fácil comprender el dominio masculino, pero más difícil resulta captar las razones por las cuales las mujeres lo sostienen. Una hipótesis posible es que la creencia en el poder de los hombres constituye paraambos, un reaseguro contra el desamparo. Criaturas vulnerables al fin, los dos celebran el culto del dios Falo, creyendo vanamente que vendrá a socorrerlos cuando lo reclamen.

* *Coordinadora del Foro del Psicoanálisis y Género.*

OPINION

Por Norberto Inda*

La rutina y la democracia de la cama

Hablar de sexualidad es complicado, la polisemia que arrastra el término "sexo" nos puede ilusionar de que estamos hablando de lo mismo por el hecho de usar el mismo vocablo. Cuando se acota la cuestión y la propuesta es "sexualidad femenina" o "masculina", los equívocos no desaparecen. ¿Es acaso la sexualidad un exudado natural de un cuerpo y por lo tanto el varón tendrá sexualidad masculina? ¿Hay un sexo del que se desprende una condición genérica... sentirse hombre o mujer? ¿O es la construcción social de un género la que prescribe maneras sexuales diferentes?

El informe de las sociólogas inglesas apuntaría a transformar la última pregunta en una afirmación. Es decir que determinadas ideas instituidas (en este caso decimonónicas) sobre "qué es ser hombre o mujer" condicionan el ejercicio de la más absoluta intimidad. Y además, que la sexualidad, en los imaginarios de mujeres y varones, tendría un ideal masculino (o mejor, fálico) y una especie de moratoria hasta que avenga la tan mentada "sexualidad femenina" como una esencia aún no desplegada. En una palabra, *el sexo* es el territorio de los varones calenturientos y *"el amor"* el relato de las mujeres buenas. Nada más tradicional, por cierto. Nuestras prácticas serían más conservadoras que los valores libertarios que solemos discursear. Sin poder oponer en este caso una metodología estadística como la del informe, me parece que aquí, en el subdesarrollo, pasan también otras cosas: además de las inquietas damas que vociferan frente a los abultados slips masculinos en Golden, y los comentarios que se generalizan en relación a varones acosados por mujeres. Además de cierta legitimación de otras prácticas de goce dentro y fuera del formato heterosexual, la práctica psicoterapéutica abunda en narrativas de más variedad y complejidad.

A. Giddens propone la idea de la *sexualidad plástica*, como una forma de intercambio menos orientado por los prejuicios o las ubicaciones de género y más por la adecuación entre los amantes y la búsqueda de formas de placer que les sean propias o posibles. Importa más la satisfacción de la pulsión sexual que el sexo del partenaire y las formas instituidas de lograrla. Por cierto, toda generalización es abusiva y, seguramente, también entre nuestros adolescentes las respuestas pueden variar desde la más tradicionales formas de dicotomía de los géneros a aquellas que hagan del campo de la sexualidad una trayectoria creativa. La sexualidad que ejercemos en tanto humanos está atravesada por discursos, ideologías y representaciones que delinean el espectro de sus ejercicios. El más elemental manual de erótica suele recordarnos que las formas del placer desbordan la genitalidad prescripta. El formato masculino –o machista– que confunde sexualidad con coito o penetración y la división entre mujeres buenas y excitantes no sólo cercenó el potencial erótico de las mujeres, sino también el de los varones, estimulados a la competencia que necesariamente vuelca al sexo del lado de la performance más que al del encuentro gozoso. No es que los varones sepan de sexo, sino que están obligados en la impostura de creerse que saben.

La supuesta experiencia sexual de los varones debe ser deconstruida en términos de la cantidad de mandatos e ideales que gobiernan el desempeño "exitoso" de una noche. O la cosecha de mujeres que amueblan una autoestima. Es un poco difícil creer que el avance en tantos campos logrado por las mujeres no haya hecho mella en los vínculos sexuales. Y que estos cambios no supongan la necesariedad de un replanteo de todo el sistema intersubjetivo. A la inversa, la transformación de la intimidad puede generar efectos en otras esferas. La "democracia de la cama" es también una condición para que el sexo que construyan mujeres y varones sea menos la monótona repetición de roles complementarios y se vuelva más el libre ejercicio de un vértigo.

* *Psicoanalista. Especialista en cuestiones de género.*



RE SEXO EN LAS ADOLESCENTES

en mi mente

masculino y el femenino, que entraban en contacto sexual. Pero el hecho de que las mismas mujeres participaran de esta duplicidad moral, transformándola en su propio marco conceptual, nos llevó a pensar en la presencia de un único valor dominante que actúa en ambos sexos", señala Holland. Las adolescentes terminan presas de una doble atadura. Por un lado el contexto social "permisivo" les exige que actúen sexualmente; por el otro se juzgan y se sienten juzgadas de acuerdo a ese "male in the head" que otorga libertad al hombre y exige un silencioso acatamiento sexual a la mujer. "No es que no tuvieran deseos y preferencias propias. En las entrevistas decían, con cierta dificultad y vergüenza, que les gustaba el sexo oral y, en muchos casos, que les gustaba más que la penetración. Pero confrontar a la pareja con este hecho era considerado peligroso para la relación y la reputación de la chica", señala Janet Holland. Varias mujeres indicaron que no le daban tanta importancia al sexo (lo subordinaban a la relación afectiva) y que por lo tanto no mencionaban la falta de satisfacción sexual porque podía "herir sus sentimientos". Llevado a los extremos esta complacencia femenina llevaba a adoptar conductas sexuales de "riesgo". "Encontramos que muchas mujeres aceptaban tener relaciones sexuales sin usar condones y a veces a pesar de que no tenían ningún deseo de hacerlo. Abundaban las experiencias de presión y violencia por parte de sus contrapartes masculinos, en todos los casos toleradas por las adolescentes", señaló a **Página/12** Janet Holland.

Las investigadoras reconocen que la situación actual tiene una relación no sólo de continuidad sino de cambio respecto a otras épocas. Sea por un mayor flujo informativo, por la transparencia de las conductas que impone un clima social más permisivo, por el impacto de ideologías libertarias o por el fin de ese tabú primordial que era el sexo prematrimonial, el estudio encuentra que una importante minoría de mujeres –y varones– están buscando alternativas al "male in the head". Una de las variantes experimentadas, que combinan la búsqueda de placer con la protección al contagio o al embarazo, es la exploración del "sexo no penetrativo". "Da tanto placer como el sexo con penetración", dice Tina de 21 años. "Sexo oral, tocar suavemente el cuerpo de otra persona, besarse, concentrarse despacio en las necesidades del otro. En vez de unos 20 minutos de bang, bang, bang, la cosa se puede extender toda la noche, llega el amanecer y uno está todavía jugando. A los varones también les gusta. Sin darse cuenta se transforman en verdaderos conversos." Entre los varones hubo expresiones similares. La evolución de esta situación inestable esincierta a juicio de las autoras. "Es difícil de predecir pero nos parece que sólo se va a modificar esta situación si primero la temida sexualidad femenina logra expresarse y mediante ella se consigue una transformación de las relaciones de poder que gobiernan actualmente a los sexos", concluye Holland.

SEGUN UNA DE LAS AUTORAS

"Las cosas cambiaron poco"

The Male in the Head comenzó siendo una investigación sobre las conductas y actitudes sexuales de los adolescentes. Financiada por un organismo estatal de investigación científica, que tenía como objetivo aplicar las conclusiones del estudio a las campañas de prevención del sida, la investigación se convirtió en un acabado testimonio del impacto real de la revolución sexual. "Una de las cosas que más nos sorprendió fue el grado de ignorancia que había. Por parte del mundo académico que asumía que los adolescentes estaban liberados de una serie de prejuicios porque vivían en un entorno social permisivo. Y de los adolescentes mismos que a pesar de vivir en ese mundo impregnado de mensajes sexuales, parecían ignorar cosas básicas sobre su propio sexo", indicó Janet Holland a **Página/12**.

–¿Qué impacto tuvo este estudio para ustedes?

–Nos interesaba en especial lo que pasaba con las adolescentes. Por eso decidimos también trabajar con los varones, porque era imposible plantear el tema de modo aislado. Así averiguamos muchas cosas interesantes que cambiaron nuestra percepción. Lo más sorprendente fue lo poco que habían cambiado las cosas. Nosotras no habíamos hecho una investigación previa y partíamos de las mismas premisas que el resto del mundo, que las jóvenes podrían expresar sus propios deseos, lo que querían sexualmente, y que no se encontrarían en situaciones que no pudieran manejar. Lo que encontramos no fue tanto el encuentro en el terreno de la sexualidad de dos mundos –el masculino y el femenino– sino una sola ideología dominante que funcionaba como vigía de ambos sexos: el "male in the head".

–Según este concepto las mujeres perpetúan los mismos mecanismos de dominación y silenciamiento que padecen.

–Creo que tiene que ver con algo más amplio que la sexualidad. En todos los aspectos sociales hay una relación jerárquica, en la que los hombres tienen más poder que las mujeres. Es extremadamente difícil, para los dos sexos, oponerse a esa situación. En la práctica el "male in the head", que es transindividual, existe en innumerables formas y contextos. En algunos casos las mujeres lo aceptan porque priorizan la relación con su pareja, porque no quieren herir a los hombres y sacrifican su placer sexual a eso. En otros casos es una manera de evitar situaciones de violencia.

–Sin embargo a nivel educativo y laboral la brecha entre los dos sexos se está cerrando. ¿Por qué es tan difícil cambiar la situación en el terreno sexual?

–Puede que sea el último bastión. De todas maneras no creo que la situación sea tan brillante en otras esferas como se la pinta. Acá en Gran Bretaña se habla mucho de que las mujeres trabajan tanto como los hombres pero cuando se analiza más a fondo se ve que gran parte de los empleos que tienen son de medio tiempo y bajo salario. Igual es cierto que en esos dos terrenos ha habido avances más claros y definidos.

–¿Creen que este "male in the head" es un mecanismo universal?

–Hay estudios en otros países como Australia, Sudáfrica, que dicen cosas similares e identifican igual modelo de conducta. Quizá no lo interpreten como el "male in the head": ésa es nuestra contribución al debate.

OPINION

Por Norberto Inda*

La rutina y la democracia de la cama

Hablar de sexualidad es complicado, la polisemia que arrastra el término "sexo" nos puede ilusionar de que estamos hablando de lo mismo por el hecho de usar el mismo vocablo. Cuando se acota la cuestión y la propuesta es "sexualidad femenina" o "masculina", los equívocos no desaparecen. ¿Es acaso la sexualidad un exudado natural de un cuerpo y por lo tanto el varón tendrá sexualidad masculina? ¿Hay un sexo del que se desprende una condición genérica... sentirse hombre o mujer? ¿O es la construcción social de un género la que prescribe maneras sexuales diferentes?

El informe de las sociólogas inglesas apuntaría a transformar la última pregunta en una afirmación. Es decir que determinadas ideas instituidas (en este caso decimonónicas) sobre "qué es ser hombre o mujer" condicionan el ejercicio de la más absoluta intimidad. Y además, que la sexualidad, en los imaginarios de mujeres y varones, tendría un ideal masculino (o mejor, fálico) y una especie de moratoria hasta que avenga la tan mentada "sexualidad femenina" como una esencia aún no desplegada. En una palabra, *el sexo* es el territorio de los varones calenturientos y *"el amor"* el relato de las mujeres buenas. Nada más tradicional, por cierto. Nuestras prácticas serían más conservadoras que los valores libertarios que solemos discursear. Sin poder oponer en este caso una metodología estadística como la del informe, me parece que aquí, en el subdesarrollo, pasan también otras cosas: además de las inquietas damas que vociferan frente a los abultados slips masculinos en Golden, y los comentarios que se generalizan en relación a varones acosados por mujeres. Además de cierta legitimación de otras prácticas de goce dentro y fuera del formato heterosexual, la práctica psicoterapéutica abunda en narrativas de más variedad y complejidad.

A. Giddens propone la idea de la *sexualidad plástica*, como una forma de intercambio menos orientado por los prejuicios o las ubicaciones de género y más por la adecuación entre los amantes y la búsqueda de formas de placer que les sean propias o posibles. Importa más la satisfacción de la pulsión sexual que el sexo del partenaire y las formas instituidas de lograrla. Por cierto, toda generalización es abusiva y, seguramente, también entre nuestros adolescentes las respuestas pueden variar desde la más tradicionales formas de dicotomía de los géneros a aquellas que hagan del campo de la sexualidad una trayectoria creativa. La sexualidad que ejercemos en tanto humanos está atravesada por discursos, ideologías y representaciones que delinean el espectro de sus ejercicios. El más elemental manual de erótica suele recordarnos que las formas del placer desbordan la genitalidad prescripta. El formato masculino –o machista– que confunde sexualidad con coito o penetración y la división entre mujeres buenas y excitantes no sólo cercenó el potencial erótico de las mujeres, sino también el de los varones, estimulados a la competencia que necesariamente vuelca el sexo del lado de la performance más que al del encuentro gozoso. No es que los varones sepan de sexo, sino que están obligados en la impostura de creerse que saben.

La supuesta experiencia sexual de los varones debe ser deconstruida en términos de la cantidad de mandatos e ideales que gobiernan el desempeño "exitoso" de una noche. O la cosecha de mujeres que amueblan una autoestima. Es un poco difícil creer que el avance en tantos campos logrado por las mujeres no haya hecho mella en los vínculos sexuales. Y que estos cambios no supongan la necesariedad de un replanteo de todo el sistema intersubjetivo. A la inversa, la transformación de la intimidad puede generar efectos en otras esferas. La "democracia de la cama" es también una condición para que el sexo que construyan mujeres y varones sea menos la monótona repetición de roles complementarios y se vuelva más el libre ejercicio de un vértigo.

* *Psicoanalista. Especialista en cuestiones de género.*

El tránsito y la misa

Mañana, lunes, será difícil circular por el área del Monumento de los Españoles, en Libertador y Sarmiento. Debido a la misa donde se confirmará a 10.000 personas, el Gobierno de la Ciudad cortará el tránsito sobre avenida Sarmiento desde Plaza Italia, y sobre Libertador entre Godoy Cruz y avenida Casares. Aunque la misa está programada para mañana, los cortes comenzarán gradualmente a partir de las 12 horas de hoy.

Fallo contra Trabajo

La Cámara Nacional de Apelaciones revocó una resolución del Ministerio de Trabajo que interrumpía la personería jurídica de la Federación de Trabajadores de Energía de la República Argentina (FETERA), inscripta dentro de la opositora Central de los Trabajadores Argentinos. En el fallo, la Justicia destacó "el derecho a la organización libre y democrática".

Choque en la Ruta 2

Dos choques ocurridos ayer en la Ruta 2 dejaron un saldo de siete muertos y 37 heridos, según informaron fuentes policiales. En uno de los accidentes, el protagonista fue un micro de larga distancia que chocó contra un auto a la altura del kilómetro 368. En el otro, un minibus embistió a un automóvil Peugeot.

Comisario capturado

El ex comisario de la ex Policía Bonaerense Jorge Daniel Paz fue apresado ayer, por su responsabilidad en el asesinato de dos jóvenes el 15 de octubre de 1986. Paz fue detenido en Berazategui, luego de protagonizar un accidente automovilístico.

Daniela Java



En la estancia Don Miguel un pozo marca el sitio del impacto.
Un pequeño monumento y dos cruces de palo como recordatorio.

Daniela Java



"Este es el escenario de nuestro dolor, donde ellos están."
Los presentes abrazaron la tumba colectiva y anónima.

El primer aniversario del vuelo de Austral, con bronca y dolor

Página/12 en Uruguay

Al cumplirse un año del accidente en Fray Bentos, los familiares y amigos recordaron a los 74 muertos con velas, pedidos de justicia y fuertes críticas a la Fuerza Aérea y a la compañía.

Por Carlos Rodríguez
Desde Fray Bentos

La tragedia, de un zarpazo, les arrebató 74 vidas irreemplazables. Lo único que les quedó, para el ritual a la hora de elaborar el duelo, fue un pozo de 15 metros de profundidad que se ha ido cerrando con el correr de los meses. Sin embargo, ayer, a un año del accidente del vuelo 2553 de Austral, centenares de parientes y amigos de las víctimas, como si se tratara de una sola familia, llegaron en procesión a esta ciudad uruguaya para honrar a sus muertos y para reiterar sus críticas a la empresa y a la Fuerza Aérea (ver aparte) por la demora en establecer las causas del desastre. Velas encendidas –una por cada persona que se apagó–, un monumento y el dolor de los deudos convirtieron al charquito de agua que cubre el pozo en la Fuente de la Doncella de Ingmar Bergman, aquella que recordaba la muerte de la inocente.

"Ausencia es lo único que tenemos. Por eso, buscamos justicia". Desde el lema, los Familiares, Amigos y Allegados de las víctimas del vuelo del 10 de octubre de 1997, partieron en caravana desde el Aeroparque Jorge Newbery, pero se movilizaron por tierra, en micros y autos particulares. Al comienzo se advirtió un clima de peregrinación, con abrazos, besos y algunas risas entre personas que a lo largo de 12 meses han ido tejiendo una sólida amistad. Tras siete horas de largo viaje, a medida que los vehículos se iban internando por los campos de la estancia Don Miguel, a 40 kilómetros del centro de esta ciudad, los rostros comenzaron a ponerse tensos.

El campo sobre el que se estrelló el avión –todavía pueden encontrarse pequeñísimas partes de su estructura perdidas entre los pastizales– ha sido cercado y tiene prohibida la entrada, excepto a los familiares, por disposición del juez local Silvestre Barreda. Las flores y los llantos fueron cayendo sobre la pequeña laguna, el monumento donde figuran los nombres de las víctimas, levantado por la Municipalidad del departamento uruguayo de Río Negro, y sobre dos cruces de palo.

Carlos Cassinelli (23), hijo de Carlitos Cassinelli, el recordado dirigente de ATE que murió en el accidente, aprendió después de la tragedia a conocer a fondo la labor político-gremial de su padre. "Estuvimos en Taco Pozo (Chaco), en un homenaje que le hicieron por su trabajo en el área de salud; fue muy fuerte para todos", dice aludiendo a él y a sus tres hermanos.

Juan Rodolfo Cecere (69) es el padre de Jorge Cecere (40), quien era el comandante del avión accidentado. Juan Martín (14), hijo de Jorge y nieto de Juan Rodolfo, representa a la tercera generación de aviadores de la familia. Ayer, para sumarse al homenaje, giró en círculos sobre el lugar de la tragedia piloteando un pequeño avión Pipper Arrow, para orgullo de su abuelo, que sigue amando las máquinas voladoras aunque su otro hijo, Carlos (38), también piloto civil, haya sufrido un terrible accidente del que salió vivo de milagro.

Pero no sólo están los hijos o los padres de las víctimas. Alfredo Baliña (43) vino para recordar a su primo hermano Ricardo Elizondo (47), quien viajaba constantemente por ser gerente de ventas en el interior de la firma Inca. La muerte de Ricardo dejó huérfanos de padre a seis jóvenes. Cristina Fernández (69), está por su sobrino Carlos Héctor Gayá (47), contador público nacional, quien viajaba acompañando a uno de sus clientes, Francisco La Grottería, también fallecido. Y también están presentes muchos uruguayos. Armando Castillo (53) se vino desde los pagos de Soriano "por pura solidaridad, mi amigo".

Una mujer clava flores amarillas sobre el fango que se hace alrededor del charquito. Otros arrojan claveles y rosas directamente al agua. Silvina Rumachella habla en nombre de los familiares de las víctimas. Define al desolado lugar como "el paisaje, el escenario de nuestro dolorporque ellos (por los muertos) ya forman parte del paisaje". El hijo de Augusto Saraví llora abrazado a su novia mientras la oradora recalca: "Seguiremos buscando la verdad y la justicia hasta encontrarla".

Los familiares encienden las 74 velas alineadas en doble fila frente al monumento. Después arman una ronda, todos abrazados o tomados de las manos, alrededor de la tumba colectiva y simbólica en que se ha convertido el pozo. Los familiares de Julio Lipardo, José Serra, Carlos Nicolini y todos los demás, acarician y besan los nombres escritos sobre el frío mármol negro. Finalmente emprenden el regreso a Buenos Aires, agradeciéndose unos a otros por haber estado juntos.

"Hubo treinta fallas"

Por C.R.

"¿Usted me pregunta sobre responsabilidades? Yo le contesto: la empresa es totalmente responsable de lo que pasó y también la Fuerza Aérea porque no hizo las inspecciones que tenía obligación de hacer." Juan Rodolfo Cecere (69), padre del comandante del avión de Austral Jorge Cecere (40), saca energías para hacer la denuncia pública, aunque su rostro cansado y ojeroso parece decir que carece de las fuerzas necesarias. Recuerda que su hijo era aviador desde los 17 años y que al momento de ocurrido el accidente "tenía más de 10.000 horas de vuelo". Y vuelve a ser enérgico, pero sin levantar mucho la voz: "Ahora, como no quieren reconocer nada, le echan toda la culpa al piloto, porque los muertos no pueden defenderse".

"A los familiares –asegura Cecere– nos duele la pérdida de los seres queridos, pero también nos duele la ingratitud de la empresa, de la Fuerza Aérea y de la justicia argentina." Dice que lo que más les molesta es que "no hayan sido honestos desde un primer momento, que no reconozcan que la aeronave tenía serias deficiencias que debían haber sido solucionadas antes de ocurrida la tragedia".

Sostiene que se tiene conocimiento de "más de treinta fallas que tenía el avión y que deberían haber sido admitidas y solucionadas por los responsables y en primer lugar pongo a la Fuerza Aérea". Asegura que en la actualidad "nadie puede dar por sentado que esos problemas hayan sido solucionados en los aviones de Austral y la duda sigue presente". Cecere, que es oficial retirado del Servicio Penitenciario Federal, dijo que a un año de la tragedia "todavía nos siguen escapando y ni siquiera nos conceden el derecho a ser escuchados por las autoridades competentes".

Por Enrique Boero Baby

OLA DE ACHIQUE EN LOS MEDIOS BRASILEÑOS

Saudades periodísticas

La apertura de la economía golpeó duramente a los diarios y canales de Brasil y una seria ola de despidos inauguró el ajuste de un sector sobredimensionado que no pagaba sus cuentas.

Sin llegar a situaciones trágicas como la planteada por el presidente Carlos Menem cuando del asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas ("El periodismo en la Argentina es una profesión muy peligrosa", dijo entonces el Presidente, con la intención de despegarse políticamente del crimen), ser periodista en Brasil se está convirtiendo en una ardua tarea, pero por la propia dificultad de mantenerse empleado en un mercado en crisis. En las últimas dos semanas, grandes medios brasileños provocaron un verdadero terremoto en el mercado periodístico. La red de televisión carioca Manchete echó, hace diez días, a 300 personas de su sede en Río de Janeiro, anunciando que no tiene dinero para pagar indemnizaciones. "Nos dijeron que, si queremos cobrar, que vayamos a la Justicia", relató una directora de periodismo ahora con tiempo de disfrutar sus caminatas por Ipanema. El lunes pasado, el tradicional periódico *Jornal do Brasil* despidió a toda su dirección, que estaba integrada por periodistas de la talla de Marcelo Pontes, Paulo Totti y Marcelo Beraba, algo así como si los diarios argentinos se deshicieran de Roberto Guareschi, Joaquín Morales Solá y Horacio Verbitsky de un saque. La sensación de la redacción es que los llamados a pasar por el departamento de personal van a ser más.

La crisis alcanzó también al más sólido, financieramente, de los diarios brasileños. *O Globo* echó el jueves pasado a 150 personas, de las cuales 16 son periodistas. Y la todopoderosa *TV Globo*, dueña absoluta del 50 por ciento de rating en prácticamente todos los horarios, pretende hacer un corte de un 30 por ciento de sus 8000 empleados. Por lo pronto, redujo en un 30 por ciento los sueldos de buena parte de sus creativos de series y telenovelas para tenerlos *stand by* hasta fin de año, cuando debe concretar el guadañazo.

> **Amenaza:** ***La gigantesca Rede Globo redujo sus sueldos y anunció que despedirá al 30 por ciento de sus 8000 empleados antes de fin de año.***

La debacle no se limita a Río de Janeiro. Hace tres meses, uno de los dos principales periódicos de la capital paulista, *O Estado de Sao Paulo* despidió a más de 50 periodistas. *Zero Hora*, de Porto Alegre, echó a 270 empleados, de los cuales 50 eran periodistas. El último lanzamiento editorial en diarios de Brasil, el deportivo *Lance* (similar al argentino *Olé*) fusionó sus redacciones de San Pablo y Río y tercerizó su departamento de fotografía.

Si bien es cierto que las dimensiones de las redacciones en Brasil aventajan en varios cuerpos al número de escribas argentinos, esto se explica en parte por la distinta necesidad de cobertura que se plantea en el país vecino. Todos los grandes diarios de Río y San Pablo tienen que mantener una segunda redacción en Brasilia, sede de las decisiones políticas. Y a la vez deben tener una fuerte cobertura en el otro centro de informaciones que no sea el de su casa matriz. Así como *O Globo*, de Río, tiene una fuerte cobertura informativa de los sucesos económicos que se desarrollan en San Pablo, *Folha de Sao Paulo* debe informar sobre lo que ocurre en el balneario más conocido de Brasil. Y ambos tienen que tener redacciones en Brasilia. *O Estado de Sao Paulo*, por ejemplo, tiene 50 periodistas destacados en el Distrito Federal.

Parte de la crisis se debe a los cambios producidos récientemente en la relación de los medios de comunicación con los distintos actores económicos. Cambios producidos, justamente, porque cambiaron esos actores.

> **Privatización:** ***Las deudas antes se arreglaban llamando al ministro o al gerente del banco estatal. Hoy atiende alguien que ni siquiera habla portugués.***

La crisis mundial alcanzó de lleno al mercado editorial solamente en este segundo semestre de 1998. "Hasta mayo de este año, teníamos una facturación publicitaria muy buena", afirma un ex director de medios, aclarando que la perspectiva que se tenía hasta ese entonces era que el país seguiría creciendo, y que por eso se habían hecho fuertes inversiones en maquinarias. "Después de mayo, la facturación empezó a caer, junto con las ventas. Lo que está sucediendo ahora es el primer paso de ajuste como previsión de la recesión que sucederá el año que viene." El descalabro económico de *Jornal do Brasil* y de *Manchete* son anteriores. El diario tiene una deuda a largo plazo de 350 millones de dólares, y la televisora roza los 500 millones e incluso, luego de años de indefiniciones de su fallecido creador, Adolfo Bloch, sobre su venta, tiene hoy en la Justicia una causa para determinar quién es su real propietario. Son deudas que empezaron a generarse y engordar en un Brasil distinto al actual, con una economía cerrada y totalmente estatizada, en la que los dueños de medios tenían como principales interlocutores al presidente del *Banco do Brasil* (el principal prestador) y a los ministros de Energía y Telecomunicaciones. Antes de las privatizaciones de las redes de electricidad y de los teléfonos, las millonarias deudas asumidas por los medios con sus costos fijos (los diarios con la electricidad y los canales de televisión con las telecomunicaciones, principalmente) se arreglaban llamando a tal o cual ministro, o incluso el presidente de la República. Hoy en día, al otro lado de la línea casi no se habla portugués, y mucho menos se entiende cualquier tipo de pagadiós.

Los veinte años del Papa más viajero que tuvo Roma

Por Washington Uranga

Durante los veinte años de su pontificado, desde aquel 16 de octubre de 1978 en el que fue elegido para suceder a Juan Pablo I (de breve mandato) y continuar la renovación posconciliar iniciada por Juan XXIII y Pablo VI, Karol Wojtyla no sólo asistió al fin del mundo bipolar, a la caída del Muro de Berlín, a la crisis del comunismo –al que ayudó a derrotar– y al presunto triunfo de un "discurso único" alimentado desde una única potencia mundial, sino que se instaló él mismo como referente de las grandes personalidades políticas del mundo. El Papa que llegó de Polonia hizo política a su manera sin abandonar su perspectiva religiosa y se encaramó, para algunos como figura carismática a través de sus viajes y, para todos, como constante presencia mediática.

Todo esto dicho sobre un Papa habla de un estilo de gobierno de la Iglesia Católica volcado hacia fuera de los límites de la institución. Este fue el estilo que construyó Karol Wojtyla a lo largo de todo este tiempo. En su agenda estuvieron todos los últimos presidentes norteamericanos desde Ronald Reagan hasta Bill Clinton, pero también Gorbachov, Yeltsin y hasta el mismísimo Fidel Castro, a quien terminó visitando en su propia casa a comienzos de este año. Juan Pablo II ha sido un Papa de "puertas afuera" decidido permanentemente a jugar un papel activo en el espacio de los grandes temas mundiales. Aunque aclare que su comprensión de la política tiene un horizonte mucho más amplio que el de cualquier dirigente partidario, Karol Wojtyla no niega que hace política, sabe manejar los tiempos y el poder propio.

Pero esto no le llegó con el papado. Tad Szulc, uno de sus mejores biógrafos, escribe que "obispo a los treinta y ocho años, empezó a ser conocido en Cracovia, en Polonia, en Roma y en la Iglesia de todo el mundo. Un excelente político en el mejor sentido de la palabra, Wojtyla empezó a construirse un electorado potencial por medio de amistades claves dentro de la Iglesia". Para eso, su actuación en el Concilio Vaticano II (1962-65) fue fundamental, pero también sus permanentes desplazamientos por todo el mundo y sus contactos con obispos del Tercer Mundo a los que invitaba a Cracovia. En ese itinerario el obispo Wojtyla no descuidó nunca sus contactos con Roma y sus conexiones con autoridades de la curia. Ya hablaba seis idiomas. A los 47 años era cardenal y a los 58 Papa.

La multiplicación de sus viajes y su preocupación permanente por tener una presencia directa y cercana con los fieles católicos en todo el mundo son características de Juan Pablo II. Desde aquel primer viaje a América latina en 1979 para presidir la III Conferencia General de los Obispos Latinoamericanos (Puebla, México) hasta hoy, sus fuerzas han ido menguando, afectadas también por las consecuencias de un atentado contra su vida (un balazo disparado por el turco Mehmet Ali Agca el 13 de mayo de 1981 en la plaza de San Pedro) y por las enfermedades. Pero "Lolek", el apelativo con el que todavía lo llaman sus amigos, estuvo siempre convencido de que a él le correspondía restablecer una presencia más activa y de liderazgo espiritual del catolicismo en el mundo. Por eso escribió 65 documentos (12 encíclicas, 10 exhortaciones apostólicas, 9 constituciones y 34 cartas) y dos libros.

Los que han acompañado de cerca la gestión de Karol Wojtyla hablan de su carácter tesonero y de su capacidad de lucha para sacar adelante aquello de lo que está convencido, sus propias ideas, pero también para oponerse a lo que cree fuera de lugar. Probablemente su infancia y juventud en Polonia, el haber soportado la ocupación nazi primero y enfrentarse al comunismo después, conformaron un espíritu dispuesto a dar batalla en todos los frentes. Una de sus mayores preocupaciones ha sido la búsqueda permanente de la paz. Como jefe de la Iglesia Católica no dudó en impulsar y respaldar todo intento de paz, incluso ofreciendo mediaciones personales y eclesiales cuando ello fue necesario.

Los veinte años de pontificado encuentran a Juan Pablo II con una salud muy resquebrajada que le impide cumplir con normalidad muchas de las funciones propias de su cargo. Estas han sido asumidas paulatinamente por otros miembros de la curia romana, desatando una sórdida lucha de poder en su entorno. Sin embargo, dentro de sus limitaciones, Karol Wojtyla sigue haciendo todo lo que está a su alcance para no perder el control del gobierno de la Iglesia y para, en la medida de sus posibilidades, prolongar sus energías vitales para inaugurar el tercer milenio del cristianismo siendo todavía el sucesor de Pedro.


Karol Wojtyla, poco después de su nombramiento.



La entrada del campo de Auschwitz.

El viernes próximo el papa Juan Pablo II cumplirá dos décadas al frente del Vaticano. A un año y medio del Jubileo de la Iglesia Católica correspondiente al año 2000, Karol Wojtyla decidió canonizar hoy a la monja de origen judío Edith Stein,asesinada en el campo de concentración de Auschwitz. La semana pasada, la Santa Sede beatificó al cardenal croata filonazi Alois Stepinac y ahora pretende hacer lo mismo con el polémico papa Pío XII.

Poca apertura

Por W.U.

Karol Wojtyla es la misma persona que en su primera visita a Brasil (1980) transformó en oración un reclamo popular escrito en una pancarta para decir a la multitud "Padre nuestro, el pueblo pasa hambre", y aquella otra que, con la misma seguridad, respaldó la censura de los teólogos de la Liberación y cerró el debate interno de la Iglesia en temas tan controvertidos como el sacerdocio de la mujer, el celibato sacerdotal, el divorcio y la doctrina católica sobre familia y natalidad. Es también la misma persona que ayudó a derrotar al comunismo y quien, según lo admite el propio Fidel Castro, se ha convertido en uno de los principales críticos del capitalismo salvaje, sino en el principal.

Con la misma firmeza con la que ha defendido su visión sobre la dignidad del hombre y sobre la libertad religiosa, y con la misma firmeza que ha tenido para impulsar en el catolicismo un proceso de autocrítica y revisión de graves errores históricos cometidos, Juan Pablo II es un convencido de que el éxito de la Iglesia pasa por una fuerte mística, una gran claridad doctrinal y una gran disciplina interna con centralización del poder en Roma. De allí que la apertura de su discurso social se haya visto acompañada de una política intrainstitucional que, por distintas vías, acaba cerrando las posibilidades de discrepancia, de debate interno y de pluralismo eclesial.


Edith Stein, la monja canonizada.

EL PAPA NO RECONOCERA LAS VINCULACIONES NAZIS DE PIO XII

La cuestión judía según el Vaticano

Por Alfredo Grieco y Bavio

El año 2000 encontrará unidos a los papas del siglo XX. En esa fecha Juan Pablo II, si sobrevive, quiere una única ceremonia para poner personalmente en los altares a sus predecesores Paulo VI, Juan XXIII y Pío XII durante el Jubileo de la Iglesia Católica. El candidato problemático es Pío XII, quien durante la Segunda Guerra Mundial se abstuvo de condenar desde el Vaticano el genocidio de millones de judíos por los nazis. Una misma política sólo tibiamente crítica del pasado traza su continuidad entre el documento exculpatorio "Recordemos. Reflexión sobre la Shoah" dado a conocer en marzo, el deseo papal de acelerar el camino de sus antecesores hacia los altares, la beatificación del cardenal croata Alois Stepinac filonazi la semana pasada y la canonización de la monja Edith Stein este domingo, de quien no se reconoce que murió en el Holocausto por ser judía (ver nota aparte).

La Comisión Vaticana para las Relaciones Religiosas con los Judíos, presidida por el cardenal australiano Edward Cassidy, redactó por encargo de Juan Pablo II la decena de páginas del documento "Recordemos. Reflexión sobre la Shoah" dado a conocer en marzo. El texto desvincula al catolicismo de su influencia sobre el nazismo de la cruz esvástica y salva la figura de Pío XII. Las injusticias implicadas en la no tan renuente complicidad con el genocidio nazi fueron debidas a "los errores y omisiones de sus hijos e hijas de todas las épocas". El documento introduce una limpia separación conceptual e histórica entre el antijudaísmo religioso, que condenaba a los judíos por la muerte de Jesús, y el racismo antisemita y eliminacionista.


Pío XII, el papa acusado de nazi.

En el 2000 se cumplen dos milenios desde el nacimiento en el año 1 en Belén de Jesús, el fundador de la religión cristiana, quien murió 33 años después. Para este bimilenario, el Papa quiere hacer efectivo un "proyecto secreto" encomendado a sus más estrechos colaboradores. El punto polémico del secreto papal es beatificar a monseñor Eugenio Pacelli, quien estuvo al frente de la Iglesia Católica entre 1939 y 1958 con el nombre de Pío XII y nunca condenó durante el nazismo ni después la masacre de millones de judíos en los campos de exterminio.

Según el diario *La Repubblica*, Juan Pablo II afirmó que "estos papas han aportado mucho a la Iglesia". Entre los aportes de Pío XII a la posteridad vaticana se cuenta que el actual pontífice se haya visto forzado a excusarse por las omisiones de los católicos ante el Holocausto judío. En marzo de este año, el papa Juan Pablo II cumplió con lo prometido en 1988: un documento donde la Iglesia Católica reconocía culpabilidad en el Holocausto. O casi. En un texto de 14 páginas titulado "Recordemos. Reflexión sobre la Shoah", la Iglesia deploró que el Holocausto hubiera ocurrido y la obediencia debida de muchas "hijas e hijos de la Iglesia" en el genocidio nazi contra los judíos. Pero no mencionaba a Pío XII ni a la responsabilidad de la Iglesia como institución. Según el documento hay un cortocircuito entre el antijudaísmo religioso, que estigmatizaba al pueblo hebreo como deicida y asesino de Cristo, y el antisemitismo racial y eliminacionista. La decepción por la pobreza del documento fue generalizada en la comunidad judía internacional. El gran rabino ashkenazi de Israel, Meir Lau, dijo "que el Vaticano debería disculparse oficialmente por la vergonzosa actitud del papa Pío XII".

> **Cortocircuito:**
> ***Para la Iglesia Católica, hay un cortocircuito entre el antijudaísmo religioso y el antisemitismo racial y eliminacionista.***

La actitud de Pío XII ante el nazismo no frenó las expectativas de que hubiera realizado milagros. Al menos, los necesita inexorablemente para poder ser beatificado. Y aunque Juan Pablo II no quiere ser acusado de hacer recomendaciones a quienes se ocupan de la beatificación de una manera objetiva, parece seguro que el deseo pontificio de tener tres papas beatos para celebrar el 2000 les acelerará, y quizás allanará, la carrerahacia el altar. El secretario de la comisión vaticana para el Jubileo, monseñor Crescenzio Sepe, aclaró "que el Santo Padre quiere que se siga el camino normal para los procesos de beatificación, sin favoritismos". La beatificación es un estadio previo para la canonización, y exige un examen minucioso de la conducta personal y de los testimonios dejados por los "servidores de Dios". Pero es casi seguro que si hay un beato Pacelli habrá un San Pío XII.

Los defensores de Pío XII subrayan el hecho de que luchó activamente para salvar las vidas de miles de judíos. En los últimos años abundaron las teorías acerca de que Hitler quería invadir el Vaticano y hacer prisionero al Papa. Pero esto no se puede oponer a que Pío XII relegó al olvido una dura encíclica antinazi preparada antes de morir por su antecesor Pío XI y a que nunca levantó la voz contra los campos de exterminio cuando tuvo noticia de ellos. Y si es cierto que salvó a judíos, también permitió a las organizaciones eclesiásticas que pusieran a salvo a criminales nazis, a veces con la excusa del anticomunismo.

El diario francés *Libération* calificó de "fraude moral" a la beatificación del cardenal Alois Stepinac, arzobispo de Zagreb y primado de la Iglesia Católica croata durante los años 1941-1945, cuando Croacia era un estado "independiente" y el aliado más feroz del gobierno alemán del canciller Adolf Hitler. Según *Le Journal Catholique*, Stepinac había sido condecorado por el gobierno colaboracionista de Ante Pavelic, asistía a las manifestaciones partidarias e incluso pronunciaba discursos. En el mismo país, en la misma época de la primacía de Stepinac, en Jasenovac, el campo de exterminio más grande de los Balcanes, murieron 700.000 judíos, gitanos, serbios ortodoxos y croatas políticamente heterodoxos.

Incluso hoy, la organización de base de los católicos alemanes (ZDK) pide que la Iglesia reconozca como institución "su responsabilidad respecto del Holocausto". Pero aunque el Papa en su fuero interno esté de acuerdo con todos los aspectos de la política de Pío XII, lo más probable es que no lo admita nunca. Así la triple beatificación de Pío XII, Juan XXIII y Paulo VI servirá para enfatizar que la Iglesia procede siempre con coherencia sin rupturas ni cambios en el interior de la institución eterna, en contra de la cual "no prevalecerán las puertas del infierno".

LA CANONIZACION DE LA MONJA ASESINADA EN AUSCHWITZ

Una santa de apellido Stein

The Guardian de Gran Bretaña

Por Eleanor Michel

Hoy, 11 de octubre, es la fecha que eligió el papa Juan Pablo II para la canonización de Edith Stein. Ella se convertirá así en la primera santa nacida judía en la Iglesia Católica desde la Virgen María. Stein se convirtió al catolicismo en 1922 y entró en las carmelitas descalzas donde fue consagrada monja en 1933. Nueve años más tarde, inadvertidamente mártir, fue asesinada por los nazis en Auschwitz. Con ella, la Iglesia tiene su propio icono del Holocausto.

El 1° de mayo de 1987, el papa Juan Pablo II beatificó a Edith Stein en Colonia, Alemania, en un enorme estadio de fútbol llenó con más de 75.000 espectadores. A pesar de muchas dudas, su sobrina, Susanne Batzdorff, asistió a la ceremonia. "Si las decenas de miles que vinieron a aplaudir la beatificación de mi tía Edith hubieran venido a protestar contra Hitler –cuestionó, ocultando apenas su amargura y enojo– ¿no se hubiera detenido la maquinaria de muerte de los nazis?"

Poco más de 10 años después de la beatificación de Stein llega su canonización. No es común que el Vaticano se mueva tan rápidamente. ¿Puede tener el Papa otro motivo más? El Papa reconoció las raíces judías de Stein y afirmó que su bautismo "no fue de ninguna manera una ruptura con su herencia judía. "Pero –añadió– la vida de esta heroica seguidora de Cristo fue iluminada por la cruz." Yo pasé ya más de cinco años tras los rastros de Stein, escribiendo sobre ella. No pudo menos que sorprenderme una obvia contradicción en las palabras del Papa. Edith Stein fue asesinada por los nazis porque era judía según las leyes raciales de Nuremberg que desatendían la confesión religiosa de los judíos "biológicos". No porque fuera católica.

La Iglesia Católica está incómoda por su rol complaciente durante la Segunda Guerra Mundial. La política oficial del Vaticano era cerrar los ojos al trato que los nazis daban a los judíos. La Iglesia Católica en varios países europeos, especialmente en Polonia, era en sí misma antisemita. Y aún si hubieran pensado en hablar a favor de los judíos, existía el temor de que los nazis se volcaran contra los católicos.

El papa Juan Pablo II visitó Auschwitz para buscar el perdón y la reconciliación entre judíos y católicos. La canonización de Edith Stein podría, con optimismo, considerarse como un poderoso símbolo de este acercamiento, por lo menos a los ojos de los católicos. Stein es una de los seis millones de judíos que perecieron. Simboliza no sólo la crueldad de los nazis, sino también la complicidad de la Iglesia. Pero su ascensión a los altares de la santidad simboliza muy bien todo aquello contra lo que Edith Stein combatió en su vida: honrando su martirio cristiano se niega su espíritu judío.

Traducción: Celita Doyhambéhère



De las utopías del '68 a las realidades del poder

Con la elección de Schroeder como nuevo canciller alemán, la generación del Mayo Francés llegará al gobierno de la mayor potencia europea 30 años después de las barricadas callejeras.

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Comprometidos desde el pasado 1º de octubre en una negociación para formar una coalición gubernamental con los socialdemócratas alemanes, los ecologistas son la pieza clave del mecanismo político del futuro canciller Gerhard Schroeder. La ronda de discusiones entre ambos partidos debe concluir el próximo 26 de octubre, pero lo más significativo de esta alianza en formación es el pasado de sus protagonistas. Schroeder es el primer canciller que no está marcado por la herencia de la Alemania nazi y los miembros de su círculo son representantes de la generación que en las jornadas del '68 proclamaban la revolución como vía política.

La moneda de las urnas dio vuelta el contexto y los revolucionarios alemanes ganaron en el cuarto oscuro lo que, hace 30 años, habían perdido en las calles de Berlín, Francfort y Stutgart. La influencia del '68 es visible entre los miembros de la guardia de Schroeder. El futuro canciller alemán se destacó más en el combate pacifista y antinuclear de los años '70 que en las jornadas del '68 y sus debates intelectuales. Schroeder, que en ese entonces estudiaba derecho en Gotinga y formaba parte de las estructuras políticas de su partido, no tenía inclinaciones declaradas por Adorno o Habermas: "Nunca participé en lo del '68. Además, esos autores eran demasiado teóricos para mí. Siempre aparecí como alguien que leía las solapas, no el contenido", reconoce hoy el líder del SPD. Sin embargo, Schroeder estuvo muy influenciado por ese gran movimiento que sacudió a Alemania en el '68 y se prolongó durante la década de los '70 hasta desembocar en los '80 en la creación del partido ecologista.

Wolfgang Kraushaar, politólogo del Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales de Hamburgo, sostiene que la llegada al poder de "esa generación de revolucionarios es más bien un espantapájaros que los conservadores sacaron durante la campaña electoral". Thomas Schmid, ex teórico del movimiento revolucionario que agitó Francfort en el '68, fue contratado hace poco por *Die Welt*, la flor más conservadora de la prensa de derecha. "Las ideas del '68 no tienen más curso entre los verdes", afirma Schmid. "El partido fue uno de los más ricos en visiones pero las perdió. Los verdes se distinguen por su gran pragmatismo. De todas formas, el conjunto de la sociedad se liberalizó. ¿Qué van a ofrecer de nuevo? Tal vez legalizar el matrimonio homosexual. ¿Eso es un paso adelante?". Otra ilustración de ese gran "pragmatismo verde" la sintetiza la diputada ecologista Antje Vollner, de 55 años. Como muchos ecologistas y socialdemócratas alemanas, no define una ruptura ni un mejor reparto sino que asume, en nombre del '68, una suerte de responsabilidad generacional: "Nuestra generación –dice– vivió en condiciones materiales y espirituales más que favorables: paz, libertad, pleno empleo, formación universitaria. Nuestra tarea consiste hoy en garantizar que las generaciones siguientes tengan por lo menos la mitad de los privilegios de que gozamos nosotros. Ello implica que deberemos tomar decisiones importantísimas en los campos del medio ambiente, el endeudamiento del Estado y la jubilación".

A propósito de la generación del '68, Daniel Cohn-Bendit habla incluso de "generación de posguerra". El concepto es doble: posguerra fría y posguerra de verdad, la Segunda Guerra Mundial. Para el líder del Mayo Francés, lo realmente decisivo "está en el hecho de que esas generaciones que llegan ahora al poder no estuvieron formadas en el traumatismo de la guerra, como fue el caso de Helmut Kohl. Estas generaciones no conciben la política como un sacrificio con el fin de superar la guerra. Ejercen la política por las posibilidades que la política ofrece".

Pero la diputada Vollner se esmera por demostrar que a los verdes no los mueve sólo el pragmatismo. "Nosotros tenemos un proyecto, una visión de lasociedad, de la libertad, de la economía y de la política que difiere en todo de los liberales. No hace falta ser de ultraizquierda o revolucionario para cambiar una sociedad. Sólo hay que entender cómo se hace y corregir los errores del pasado, las aberraciones en las que todos participamos." Realismo, honestidad y pragmatismo son los signos de distinción de lo que en Europa ya se denomina "la generación de las posibilidades". Pero los verdes alemanes cuentan con una gran virtud, ausente en sus semejantes europeos. En vez de haber formado un "club cerrado" con exclusivos miembros del '68, los ecologistas alemanes se abrieron a los jóvenes del '90 integrando en su plataforma las necesidades de una generación para la cual el '68 está en los libros de historia.

Los verdes son los herederos más directos de mayo del '68.
Schroeder se unió con ellos para formar el próximo gabinete.

IZQUIERDISTAS Y REALISTAS TRATAN DE ACORDAR UN PROGRAMA DE GOBIERNO

Los avatares de la Alemania verde

Página/12
en Alemania

Por Eduardo J. Vior
Desde Heidelberg

Mercedes Benz promociona su billete de entrada en el mercado de los "minis", el Smart, como un milagro de la técnica adaptada al medio ambiente: pequeño, seguro y de bajo consumo, representaría a pesar de su alto precio la síntesis perfecta entre el autotransporte eficiente y el cuidado de la calidad del aire. Tanto que el periodista radial preguntó al representante empresario si podía imaginarse a Jürgen Trittin, designado ministro para el Medio Ambiente en la próxima coalición rojiverde, conduciendo el nuevo modelo. "Trittin va a ganar un buen sueldo –contestó el hombre– con el que seguramente se podrá comprar este coche."

Aunque han dejado muchas ilusiones por el camino, los Verdes no se han ganado el derecho a cogobernar Alemania sólo para poder comprarse un coche menos contaminante. Ni tampoco para hacerlo producir. No van a cerrar las fábricas de coches, pero pueden inducirlas a cambiar su oferta reduciendo los inmensos costos sociales ocasionados por el automotor. En su congreso de Magdeburgo realizado en marzo, Los Verdes presentaron por primera vez una plataforma integral y coherente y provocaron un escándalo que casi reduce por debajo del 5 por ciento su fuerza electoral. La propuesta incluía una reforma impositiva combinada con la reducción de los costos de la seguridad social pero elevando las jubilaciones y rentas más bajas para combatir la pobreza. El aumento de los impuestos a los combustibles fósiles y a la energía atómica debía asimismo aumentar los costos de las energías no renovables, bajando en consecuencia el precio del trabajo humano. Pero hay un problema: el futuro canciller Gerhard Schroeder se considera "un hombre del automotor" y bloqueará toda reforma profunda.

> **Miedo:** *Ante la posibilidad de conquistar el poder, los ecologistas temen perder el tren de la historia y aceptan cualquier solución realista.*

Aquí se pondrá en juego el delicado equilibrio interno entre los izquierdistas, que sostienen principios de ética política, y los realistas, portadores de un pragmatismo ansioso de posiciones de poder. El futuro ministro de Relaciones Exteriores, Joschka Fischer, es el máximo representante de estos últimos. En 1985, cuando llegó la primera gran oportunidad efectiva de poder al quebrarse la coalición socioliberal gobernante en estado de Hesse (donde está Francfort), Fischer no dudó enaliarse con los socialdemócratas y en convertirse en el primer gobernador verde del mundo, a costa de enfrentar numerosas resistencias internas.

Dos años más tarde, la desunión de los Verdes puso fin al experimento y abrió paso a una nueva mayoría conservadora que Joschka combatió desde la legislatura regional. Cuando en noviembre de 1990 Los Verdes perdieron su representación parlamentaria federal en las primeras elecciones de la Alemania reunificada, el pragmático abjuró definitivamente de la ideología. Apartada la extrema izquierda en 1991, Los Verdes conquistaron a las clases medias liberales en lucha contra la derogación del derecho de asilo y volvieron al Bundestag (Parlamento alemán) en las elecciones generales de 1994.

En este momento, ante la posibilidad de conquistar el poder a través de la alianza con la socialdemocracia, los ecologistas tienen miedo de perder el tren de la historia y aceptan cualquier solución realista proveniente de las filas de Fischer. Trittin, el otro líder verde, deberá acomodar las propuestas ecologistas a las necesidades de gobierno que expondrá Schroeder.

AFP



Joschka Fischer con el futuro canciller Gerhard Schroeder.
El líder "realista" ocupará la cartera de Relaciones Exteriores.

A UN MES DE LAS ELECCIONES EN EE.UU.

Hacia el voto divino

"Mi destino está en manos de Dios", dijo Clinton luego de la decisión del Congreso favorable al impeachment. Pero la suerte de este proceso se juega en los comicios del 3 de noviembre.



Clinton tiene su futuro en manos del Congreso norteamericano.
Los demócratas necesitan agrandar su bancada en la Cámara baja.

Página/12 en EE. UU.

Por Mónica Flores Correa
Desde Nueva York

"Quizás la ironía de este momento terriblemente penoso, en el que lamento tanto haberlos puesto a ustedes, sea que se nos da la oportunidad de afirmar nuestra mejor identidad", les dijo Bill Clinton a los demócratas en una cena durante esta semana, antes de que la Cámara de Representantes votara el inicio del proceso de destitución. Esas palabras tan líricas como oscuras pueden en realidad traducirse así: "quizás tanta persecución republicana a mi persona (la 'ironía') nos dé la oportunidad de hacer una muy buena elección en noviembre (lo que en términos de política partidaria sería 'afirmar nuestra mejor identidad')".

En otro momento de la arenga, el mandatario alentó a sus quemadas y dispersas huestes a que "sigan la regla de hacer lo correcto y cosechen el premio de los votantes en noviembre". Después de la votación en favor de iniciar las investigaciones para una eventual destitución, Clinton opinó públicamente que su destino estaba "en manos de Dios". Pero el viernes trascendió que la Casa Blanca entre bambalinas había decidido ayudar a Dios, o por lo menos hacer un poco de lobby con el Creador, y que los asesores del presidente se encontraban trabajando enérgicamente en una estrategia para lograr que los demócratas se impongan decididamente en la elección del *mid term* (mitad del mandato).

> **Supervivencias:** *El desafío de noviembre será un intento de dos supervivencias, la de los legisladores demócratas y la de la Casa Blanca.*

La votación será inevitablemente un referéndum sobre Bill Clinton. Si el mes próximo los demócratas tienen una buena performance, la posibilidad de *impeachment* languidecerá con rapidez, y las audiencias del Congreso sobre el escándalo de Monica Lewinsky serán convertidas en una obsesión caprichosa de la oposición. Pero deben lograr que el apoyo popular reflejado en las encuestas se traduzca en votos contantes y sonantes. Parece fácil pero no lo es. Lo único fácil es contestar una encuesta telefónica y expresar simpatía por el acosado Clinton.

El desafío de noviembre será un intento de dos supervivencias, la de los legisladores demócratas y la de esta Casa Blanca. En la elección de 1994, también de *mid term*, el partido de los Kennedy perdió su tradicional mayoría en el Congreso. Para los comicios próximos, los demócratas tienen varias bancas seriamente amenazadas, debido a su propio comportamiento, a la existencia de rivales enérgicos y a la conducta sexual del líder. Fue para protegerse las espaldas con respecto a este último aspecto que 31 demócratas coincidieron el jueves con los republicanos sobre el lanzamiento del "impeachment". Su criterio fue "mejor perder a Bill Clinton que perder la banca".

Tanto para el partido como para Clinton, la asistencia a votar (el *turn out*) será determinante. En esta instancia, hay algunas luces rojas. Una de ellas es que en estas elecciones de mitad de período, la asistencia suele ser siempre más baja que cuando hay elecciones presidenciales. Otra es que los demócratas, aunque son más numerosos, son también más negligentes en cuanto a ejercer sus derechos cívicos. Un resfrío o una mala nevada los hace quedarse en su casa y no van a votar.

Los republicanos, en cambio, son militantes de fierro. Ellos votan pase lo que pase y cueste lo que cueste. Además, el componente fundamentalista cristiano de sus filas está exaltado. Piensan que esta es su gran oportunidad de derrocar al exponente "de la degeneración de la década de los sesenta" que fue elegido para el Salon Oval. Sin embargo, también aquí hay interrogantes. Algunos de sus líderes moderados, como el ex senador y ex candidato presidencial Bob Dole, han advertido que la caza de brujas de los noventa contra el "brujo" Bill Clinton puede transformarse en un boomerang. La gente, harta de la persecución partidista y deseosa de que la dirigencia vuelva a ocuparse de problemas nacionales de peso, puede terminar dándole un voto de confianza al oficialismo.

Entre estos votantes podrían figurar los independientes, que son siempre el misterio de toda elección. Todavía no se han publicado encuestas que reflejen la intención de voto. Y más allá de lo que las encuestas anticipen acertada o equivocadamente, el veredicto sólo se sabrá el 3 de noviembre. Hasta la noche de ese martes, Clinton se mantendrá con el corazón en vilo preguntándose por la filiación política de Dios.

1	**TALLERES** Cuenca; David Díaz, Páez, Cristian García, Humoller; Daniel Albornoz, Villarreal, Fernández, Garay; Astudillo, Canobbio. **DT:** R. Gareca.
0	**INDEPENDIENTE** Mondragón; Ramírez, Rotchen, Sánchez, Milito; Hanuch, Cambiasso, Garnero, V. López; Calderón, Cristian Gómez. **DT:** César Menotti.

Cancha: Estadio Córdoba.
Arbitro: Fabián Madorrán.
Goles: 7m. Garay (T).
Cambios: 5m. Graf por Calderón (I), 43m. Lillo por Garay (T), 45m. Zelaya por Canobbio (T), 56m. Toresani por Ramírez (I), 72m. Pino por Astudillo (T) y José Albornoz por Garnero (I).
Incidencias: 25m. expulsados David Díaz (T) y Cristian Gómez (I), 64m. expulsado Cambiasso (I), 67m. expulsado Lillo (T), 71m. Mondragón (I) le detuvo un penal a Fernández (T).

Talleres le ganó bien con un gol de Garay apenas empezado el partido. Se lesionó Calderón. Hubo cuatro rojas: Díaz, Gómez, Cambiasso y Lillo. Mondragón le atajó un penal a Fernández.



El uruguayo Canobbio pasa entre Sánchez y Milito.
Talleres aprovechó la ocasión en el momento clave.

Independiente dejó toda esperanza en Córdoba

Se le fue a Independiente la última chance de subirse al tren del campeonato. Jugó mal, fue superado por Talleres, perdió 1-0 y aun antes de que jugara Boca en Santa Fe ya estaba a 7 puntos. A la larga lista de desgracias rojas por las lesiones (Guerrero ya pasó por el quirófano; Cascini va mañana) ahora se suman las expulsiones de Cambiasso y Cristian Gómez y la lesión temprana de Calderón. Es decir, nada bueno se trae Independiente de Córdoba. Todo quedó para Talleres que dio un salto gigantesco en su promedio.

Cuando la mano viene mal, no sale ninguna. A los 2 minutos Calderón quedó solito, mano a mano con Cuenca y lo que normalmente termina en la red explotó en el cuerpo del arquero. Enseguida Talleres tuvo una doble respuesta. Canobbio desperdició la apertura solito frente a Mondragón, pero a los 7 Garay puso el 1-0 que sería definitivo. Cambiasso había perdido una pelota en el medio presionado por los volantes cordobeses; Canobbio habilitó a Garay que se fue solo, solito hasta el área y definió con jerarquía.

Independiente había tenido paciencia y orden en esos diez minutos iniciales y prevalecía en el juego. El gol de Garay les movió todas las estanterías a los rojos. Sólo Cambiasso y Hanuch intentaron cambiar la historia que parecía tener un final irreversible. Garnero y Cristian Gómez fueron fácilmente controlados y Víctor López volvió a mostrar esas ausencias conocidas. Así, Graf peleó solo frente a Cristian García y Javier Páez y poco pudo hacer para llegar hasta el área con posibilidades.

Las expulsiones de Díaz y Cristian Gómez también tuvieron influencia decisiva en el desarrollo porque, aun en un bajo nivel, "Gomito" se multiplicaba para ser socio de Cambiasso de López y de Hanuch pero sólo en el pibe rubio tenía respuestas equivalentes.

Pese a las bajas y el resultado en contra, Independiente salió a apretar a Talleres bien arriba en la reanudación. Hanuch exigió a Cuenca con un zurdazo cruzado, pero el arquero estuvo acertado en el estirón para desviar al corner y evitar el empate. Pese a las dificultades, Independiente fue. Pero recibió otro golpe clave. Madorrán, de buen arbitraje sacó otra roja, esta vez a Cambiasso. Minutos después se fue Lillo y quedaron nueve contra nueve hasta el final.

Cuando promediaba la etapa Humoller –la figura de la tarde– en una corajeada llegó al área rival y Toresani no tuvo otro recurso que bajarlo. Madorrán sancionó el indiscutible penal y Mondragón mantuvo la esperanza desviando el tiro de Fernández contra su palo derecho.

Los minutos finales fueron dramáticos. Independiente se jugó el resto. No tenía muchas ideas y le faltaban dos de sus hombres más claros. Talleres, con el 1-0 y el penal desperdiciado se aferró a la ventaja de aquel gol de Garay y esperó hasta que Madorrán sentenciara el final.

Seis partidos para la tarde de la décima

RIVER	FERRO	ESTUDIANTES	UNION	NEWELL'S	BELGRANO
Burgos	Herrera	Bossio	Cavallero	Cejas	Ragg
Martínez	Acevedo	Testa	Donnet	D. Crosa	Zaccanti
Berizzo	Sartori	Quatrocchi	Trotta	Vojvoda	López
Sarabia	Kobistij	Azconzábal	Biagioni	F. Crosa	Medina
Sorín	Sosa	Rojas	Moner	Liendo	Testa
Astrada	Cordon	A. Zapata	Garro	París	Herrera
M. Gómez	Martens	Peralta	Garate	Mateo	Avalos
Solari	Grana	Mas	Cárdenas	Fagiani	González
Aimar	Chaparro	Cardoso	Cabrol	Zamora	Sosa
Angel	Mandra	Galletti	Noriega	Quintana	Enría
Pizzi	Guerra	Farías	Gigena	Cobelli	Artime
DT: R. Díaz	**DT:** Saccardi	**DT:** Hernández	**DT:** Zanabria	**DT:** Castelli	**DT:** Rezza
Arbitro: José Méndez.		**Arbitro:** Roberto Ruscio.		**Arbitro:** Horacio Elizondo.	
Cancha: River.		**Cancha:** Estudiantes.		**Cancha:** Newell's.	
Hora: 15.30.		**Hora:** 15.30.		**Hora:** 15.30.	

S. LORENZO	LANUS	PLATENSE	GIMNASIA	RACING	HURACAN
Passet	Elizaga	Irusta	Noce	Sessa	Islas
Paredes	Serrizuela	Erbín	Sanguinetti	Reinoso	Bustos
Ameli	Alessandría	Lorenzón	San Esteban	Banegas	Avalos
Tuzzio	M. Fernández	N. Pereyra	A. Pereyra	Ubeda	Graña
Manusovich	Barrionuevo	Váttimos	Troglio	Zanetti	Graieb
Coudet	Pieters	Colliard	Larrosa	Michelini	Chacoma
Lussenhoff	Cravero	Mandrini	Yllana	Quiróz	Orsi
Figueroa	J. Fernández	Lenguita	Romero	Morales	Casas
Gorosito	Clotet	García	Messera	García	Sixto Peralta
Estévez	G. Belloso	Chatruc	Sava	Delgado	Montenegro
Acosta	Vilallonga	Campodónico	Reggi	Latorre	Silvera
DT: Basile	**DT:** M. Gómez	**DT:** Córdoba	**DT:** Griguol	**DT:** Cappa	**DT:** López-Cavallero
Arbitro: Aníbal Hay.		**Arbitro:** Luis Bongianino		**Hora:** 18.10.	
Cancha: San Lorenzo.		**Cancha:** Platense.		**Arbitro:** Claudio Martín.	
Hora: 15.30.		**Hora:** 15.30.		**Cancha:** Racing.	

Leve queja de Menotti

"Talleres nos ganó bien un partido muy interesante por lo que hicieron los dos equipos en el primer tiempo, pero creo que las expulsiones fueron terminadas y las jugadas no merecían tarjeta roja", dijo César Menotti tras la derrota y aún lamentándose por el dolor sufrido a causa del accidente del viernes, cuando se le cayó un arco de entrenamiento en el pecho.

El técnico de Independiente señaló que "no quiero desmerecer el triunfo de Talleres porque nosotros no hicimos un gol para empatar en el primer tiempo cuando jugamos mejor. Ellos son buenos arriba y siempre complican". De Madorrán opinó que "las expulsiones fueron determinantes, para mí no fueron jugadas para sacar la tarjeta roja".

En el otro vestuario había felicidad absoluta. El más requerido fue Horacio Humoller, el mejor del partido y víctima del penal que luego atajó Mondragón. "Hicimos un gran partido con un rival muy complicado y con individualidades importantes. Pudimos controlarlos y tuvimos suerte en definir el partido cuando tuvimos la oprtunidad. Esto nos da una motivación muy especial porque nos ayuda a tomar un envión y dejar atrás la irregularidad".

GOLEO A

Boca se

0	**COLON** Burtovoy; Aquino, Medero, Castagno Suárez, Unali; Monserrat, Marini, Agoglia, Aguilar; Fuertes, Muller. **DT:** Francisco Ferraro.
3	**BOCA** Córdoba; Matellán, Bermúdez, Samuel, Arruabarrena; Basualdo, Serna, Cagna; Riquelme; Barros Schelotto, Palermo. **DT:** Carlos Bianchi.

Cancha: Colón. **Arbitro:** Oscar Sequeira. **Goles:** 21m. Basualdo (B), 44m. Palermo (B), 74m. Barros Schelotto (B). **Cambios:** 36m. Saralegui por Castagno Suárez (C), 40m. Richetti por Agoglia (C), 68m. Trimarchi por Monserrat (C), 78m. La Paglia por Riquelme (B), 79m. Giménez por Barros Schelotto (B), 87m. Traverso por Samuel (B). **Recaudación:** 268.589 pesos.

Por Facundo Martínez
Desde Santa Fe

Lo que parecía tan difícil de conseguir se obtuvo con una amplitud impensada, pero no fue tan sencillo como el 3-0 indica. Si antes del viaje al Cementerio de los Elefantes el plantel de Boca aceptaba de buen grado –aunque no lo dijera públicamente– un empate frente a Colón, la goleada revitalizó el camino hacia la última fecha. Por esa orden no escrita emanada de Carlos Bianchi los jugadores no pueden decir "estamos para campeón" pero ¿quién duda de que Boca va al trote rumbo al título?

Fue una noche redonda para Boca, de principio al fin. El equipo se mantuvo firme aun cuando Colón se lo llevó por delante en los primeros minutos y cuando fue a buscar el empate tras el gol de Basualdo, es cierto, Boca todavía no tiene esa solidez que caracteriza a los equipos rodados, que hacé pensar que con un 1-0 ya tiene el triunfo asegurado. Aun en la media hora del segundo tiempo, cuando ya estaban dos goles arriba, los hombres de Bianchi no pudieron "manejar" el partido ni administrar los ritmos y por eso siempre estuvo latente el descuento de Colón que llevaría a un final dramático. Pero apareció el mellizo Guillermo para partir –en offside– hacia el tercer gol y liquidar el asunto. Entonces sí hubo floreo y el técnico se dio el lujo de sacar al propio Barros Schelotto, a Riquelme y al sentido Samuel –tirón en un muslo– porque ya no había modo de que Colón soñara con un empate de epopeya.

Por todo eso aparece la paradoja que en un equipo que golea su figura haya sido su arquero. Oscar Córdoba tuvo una noche de diez puntos, no se equivocó nunca y salió airoso en las jugadas claves. En esos remates cargados de malicia de Aquino, Fuertes y Agoglia del primer tiempo cuando Boca llevaba una ventaja mínima por el gol de Basualdo.

Por todo eso, Basualdo y Cagna fueron los otros pilares del equipo aún con la posición cambiada del capitán, esta vez sobre la izquierda para dejarle a Basualdo su mejor perfil. Bianchi hizo esa modificación para que Basualdo ayudara al zurdo Matellán y tapara las trepadas de Aguilar. Tan bien salió la estrategia que Boca se puso en ventaja con un gol de Basualdo que parece haber retornado a sus mejores épocas de Vélez. No sólo marcó y distribuyó juego sino que "vio" el partido y así "vio" la jugada que creó Barros Schelotto para ir a definir y conseguir el primero con un tiro de zurda y la colaboración de Burtovoy.

COLON, MANTIENE EL INVICTO Y LA DIFERENCIA

hizo más puntero que nunca

El equipo de Bianchi venció con autoridad a los santafesinos. Basualdo, Palermo y Barros Schelotto convirtieron en los momentos justos. Ahora le sacó 7 puntos a Vélez que ya jugó y a Lanús que hoy visita a San Lorenzo.

DyN



Basualdo gana terreno con la pelota. Fuertes sólo puede mirar cómo se escapa el jugador de Boca.

Los jugadores de Colón no deberían reprocharse nada cuando pase la calentura de haber perdido y haber dejado casi todas sus aspiraciones en esta derrota de anoche. Los pibes de Ferraro fueron siempre a buscar el partido y tuvieron la suerte en contra durante los noventa minutos, así como Boca la tuvo a su favor toda la noche. En cinco minutos Ferraro tuvo que sacar a Castagno Suárez y Agoglia y modificar toda su estrategia. Castagno Suárez había contenido bien a Palermo y Agoglia había sido el lugarteniente perfecto de Marini para cortar y generar juego. Además, cuando tuvo que ir a buscar al área, Colón se encontró con Córdoba o con remates finales que por diez o quince centímetros no fueron goles como en esa de Monserrat. Fue apenas sacaron del medio por el gol de Basualdo y en una llegada parecida a la del Pepe. La del de Boca entró, la de Monserrat se fue afuera... A la seguridad de Córdoba, al estupendo partido –otra vez– de Samuel, al despliegue de Cagna y Basualdo, al juego distribuido con inteligencia por Riquelme, Boca le sumó la contundencia. Barros Schelotto no había hecho mucho pero en el primer desborde puso la pelota de gol a Basualdo. En el segundo tiempo casi siempre en offside por el achique de Colón pero en la primera que ganó desplazó a Richetti y logró el tercero. Palermo estaba bien contenido pero en cuando les sacó una luz de ventaja a Medero y Unali se metió entre ellos para ir a buscar el centro perfecto de Riquelme y clavar el segundo gol en un momento justo. Después, con Colón entregado, tuvo otras dos que se le fueron cerca y ambas con lujos.

El viaje a Santa Fe se miraba de reojo en el plantel auriazul. Colón era difícil e inauguraba una serie complicada. Y sin embargo Boca pasó y se trae los tres puntos con un 3-0 inapelable pese a los altibajos apuntados. Le sacó dos puntos más a Vélez que el viernes había fracasado con los jujeños y el domingo va a la Bombonera. Después vendrá River y después Estudiantes y San Lorenzo. Los jugadores no pueden decir la palabra "campeón", pero tienen unas ganas...



Palermo gana en las alturas. El centrodelantero volvió al gol.

ENTRE MEDERO Y PALERMO

Pelea en el vestuario

Por F.M.
Desde Santa Fe

El clima estuvo tenso todo el día. Empezó con una advertencia de los dirigentes de Colón a los de Boca por la posible inclusión de Ibarra en el partido de reserva o en el de primera y terminó con Palermo y Medero yéndose a los golpes a la entrada al vestuario.

Tras el 3-0 los jugadores de Boca festejaron en el campo junto al banco y luego ofrendaron el triunfo a la tribuna del codo que da sobre el barrio Fonavi. Los de Colón ya estaban en los vestuarios pero Medero esperó. Tenía una cuenta pendiente con Palermo y cuando el rubio pisó el pasillo hacia el camarín llegó el reproche y el insulto del local, respondido por el visitante. Hubo empujones, forcejeos y algún golpe al aire pero varios auxiliares y directivos, entre ellos José Vignatti, el presidente de Colón, lograron separar a los rivales. El comisario deportivo Jorge Mas observó todo y lo hará constar en su informe.

A la tarde, los directivos santafesinos no entendían si Bianchi bromeaba o decía en serio que iba a incluir a Ibarra. El lateral no puede jugar contra Colón, según una cláusula en el contrato de venta y los dirigentes de Colón quisieron hacerla valer. Hubo varias discusiones telefónicas con Roberto Digón y finalmente Ibarra no jugó. Pero el clima ya estaba creado. A la salida hubo algunas corridas y fue desbordado en algunos sectores el operativo policial de seguridad.

NOTICIERO

Nacional B. Un gol de cabeza del arquero Labarre en el cuarto minuto de la prórroga le dio un empate de 2-2 a Nueva Chicago en Mataderos sobre Arsenal. Los de Sarandí resignaron la posibilidad de alcanzar a Chacarita, que tuvo fecha libre, en la punta de la Zona Metropolitana. En los otros partidos hubo estos marcadores: Defensa y Justicia 0 All Boys 1, Tigre 2 Morón 0, El Porvenir 1 Almagro 3, Estudiantes 0 Central Córdoba 1, San Miguel 0 Banfield 2 y Español 2 Quilmes 2. Hoy a las 11 y televisado por América completan Los Andes-Atlanta. Con 19 puntos Chacarita se mantiene líder seguido por Banfield con 18 y Arsenal y All Boys con 17. La novena fecha en la Zona Interior se completa hoy con Aldosivi-Brown de Adrogué, Gimnasia de Concepción-Juventud Antoniana, San Martín de Tucumán-Huracán Corrientes, Haig-Instituto y Cipolletti-Godoy Cruz.

Técnico. Según coincidieron los diarios deportivos españoles, Miguel Brindisi podría ser nombrado sucesor de Marcelo Bielsa en el Espanyol durante esta semana. Los dirigentes admitieron que tienen conversaciones formales con Brindisi y se especula que el martes 13 habrá anuncio oficial. Si esto se confirma, Bielsa quedará liberado para tomar la selección argentina antes de la fecha tope fijada para el 24 de diciembre.

Amistoso I. José Luis Chilavert recibió tres goles del joven japonés Atsushi Yanagisawa en el amistoso que la selección de Japón le ganó 3-1 a un combinado de futbolistas extranjeros, disputado ayer en Tokio.

Amistoso II. Holanda venció a Perú por 2-0 en el partido que disputaron ayer en el estadio de Eindhoven. Peter van Bossen a los 57 y 75 minutos marcó los goles naranjas. Holanda formó con Van der Sar; Reiziger, Stam, Frank de Boer, Cocu; Talan, Ronald de Boer (Seedorf), Davdis; Overmars (Van Bossen), Kluivert, Bergkamp. Perú con Ibáñez; Jorge Soto, Salazar, Reynoso, Solano; Palacios, Flores (Huaman), Jayo, Bernales (Cominges), Pereda; Maestri.

Liga. Estos fueron los resultados de la séptima fecha de la Liga Nacional de básquetbol disputada el viernes por la noche: Estudiantes de Bahía Blanca 75 Obras 72, Boca 77 Pico FC 94, Olimpia 63 Ferro 65, Libertad 75 Peñarol 84, Gimnasia de Comodoro 89 Regatas 90, Estudiantes de Olavarría 88 Andino 65 y Belgrano 100 Deportivo Roca 92.

ESCOLASO

Lotería Nacional (Matutina-Letras **I-B-D-R**)

1	20238	11	3079
2	35720	12	2215
3	37276	13	28111
4	7120	14	3895
5	35150	15	22241
6	5628	16	19760
7	22894	17	11545
8	30492	18	8707
9	17130	19	35592
10	20879	20	32113

Lotería Bonaerense

1	43680	11	37240
2	20199	12	37722
3	44804	13	33190
4	41829	14	30842
5	30117	15	28660
6	13899	16	6033
7	24812	17	41224
8	10378	18	18511
9	26402	19	11468
10	43511	20	27092

Lotería Sgo. del Estero

1	10393	11	1936
2	41998	12	14918
3	47954	13	4203
4	11531	14	43761
5	25269	15	36376
6	50658	16	2659
7	41063	17	33218
8	21576	18	36022
9	41087	19	14617
10	40609	20	33611

Lotería Santa Fe

1	12388	11	22911
2	12194	12	28900
3	34002	13	38005
4	9389	14	26968
5	18733	15	14348
6	4931	16	16650
7	9502	17	4126
8	31771	18	20511
9	15702	19	23568
10	29457	20	7712

Lotería Mendoza

1	43776	11	28415
2	22374	12	42728
3	25839	13	31321
4	11581	14	23117
5	39117	15	34673
6	45624	16	19740
7	9383	17	14487
8	24208	18	27175
9	19446	19	26092
10	16786	20	39499

Los volantes de TC son para gente mayor

Por Pablo Vignone

Las recientes victorias de Luis Rubén Di Palma (53 años) y Miguel Angel Etchegaray (44 años) en Turismo de Carretera, y de Juan María Traverso (47 años) y Luis Belloso (38 años) en Turismo Competición 2000 (que hoy corre en Mar del Plata, ver recuadro) abre el interrogante y la polémica, porque la realidad supone que el automovilismo argentino es un deporte de veteranos.

De acuerdo al cuadro que acompaña la nota, el promedio de edad de los 22 pilotos de la F-1 es de 28,3 años: el más veterano es Damon Hill, con 38 años; el más joven, el argentino Esteban Tuero, con 20. Un promedio diez años menor que el de los años 50, cuando Juan Manuel Fangio ganó sus cinco títulos mundiales entre 1951 (a los 40) y 1957 (a los 46).

El TC 2000 muestra un promedio de edad de 34,2 años –más de cinco años respecto a la F-1– entre los 22 primeros pilotos del campeonato 1998, con picos como Juan María Traverso (47) y Gabriel Ponce de León (19). Fue ésta la categoría que sintió el choque generacional en 1994, cuando a la camada de Traverso/Bessone/Guerra/Maldonado, cercana a los 40, se opuso la generación surgente de Martínez/Silva/Ortelli, de un poco más de 20. "Los problemas se superaron –dijo Silva a este diario en un reportaje publicado hace un mes– cuando todos entendimos cuál era nuestro lugar."

> Los pilotos de F1 y del TC 2000 son más jóvenes y no hay brecha generacional. Los veteranos son dueños de la categoría más popular.

Históricamente una categoría de veteranos –Dante Emiliozzi fue cuatro veces campeón entre 1962 (a los 46) y 1965 (a los 49)– el TC se va arriba: los 22 primeros del torneo actual promedian 35,8 años –7,5 años más que la Fórmula 1–, siendo que la tercera parte supera los 40 años. Luis Di Palma es el más veterano del grupo líder, con 53 años, pero durante 1998 se han registrado participaciones de otros gerontes como Eduardo Nicotra (52), Carly Cura (53), Juan Occhionero (54), Carlos Luaces (56), Luis Delconte (56), Pedro Doumic (54) y Héctor Pacchialat (51). Sin embargo, éstos están muy lejos del éxito.

Cuando se comparan los promedios de los 10 primeros de cada torneo se ve que, tanto en Fórmula 1 como en TC 2000, permanece ligeramente similar, mientras que en TC crece de 35,8 a 37,6 años. La conclusión es evidente: el TC es más permeable a las grandes edades.

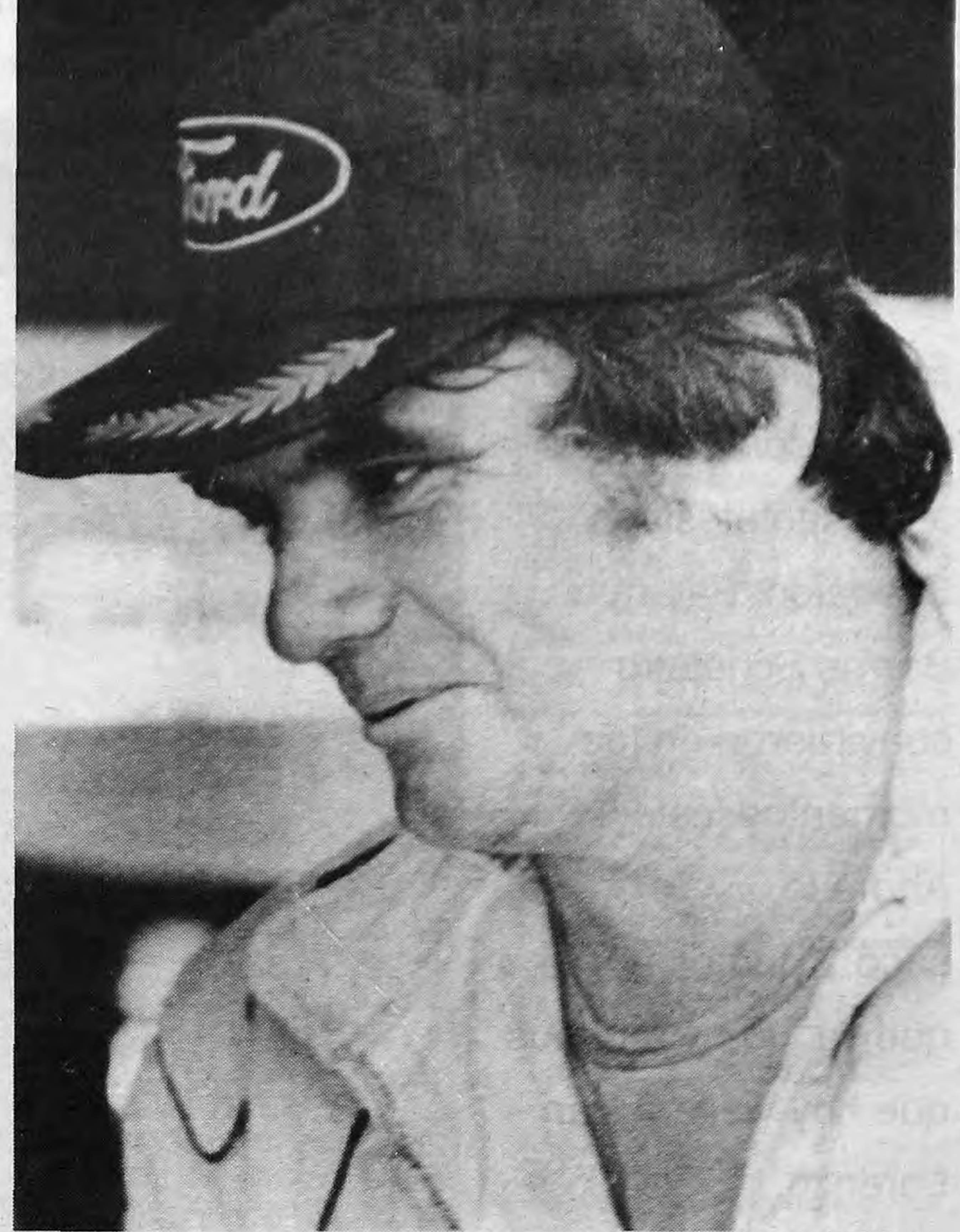
"En la Argentina, es muy difícil que un chico pueda disponer de un coche ganador antes de los 30 años –reflexionó una vez ante este cronista Oscar Aventín, bicampeón del TC y ahora dirigente de la categoría–, por eso aumenta el promedio de edad: yo fui campeón a los 45 años, cuando me consolidé económicamente y pude armar un equipo con capacidad."

En TC 2000 imperan los equipos oficiales de fábrica: ellos toman pilotos de más de 30 años, porque son más experimentados que los jóvenes de 20 que salen de las categorías promocionales, y porque son más rentables desde el punto de vista de los sponsors.

El automovilismo exige un esfuerzo físico muy brusco en categorías de monoplazas –como la Fórmula 1– por las exigencias que plantea la fuerza G, en aceleración, frenado y tránsito en curvas. Sin embargo, los autos con techo –como el TC y el TC 2000 en la Argentina, pero también en categorías similares en el resto del mundo– plantean dificultades más leves: menor velocidad en curva, aceleradas y frenadas menos bruscas, duración menor de las carreras.

Desde ese punto de vista, el mejor atributo de los pilotos jóvenes –su condición física– no reviste tanta trascendencia, y sí lo hace la mayor experiencia de los corredores más veteranos, que en carreras de 40 a 45 minutos –como son las de TC o TC 2000– no se agotan en extremo.

De todas maneras, la cuestión no está resuelta: los corredores arrancan cada vez más a edades tempranas (a los cuatro ya están corriendo en karting, a los 15 alcanzan las fórmulas promocionales menores, a los 18/20 están en condiciones hipotéticas de llegar a la F-1), pero la brecha entre los 20 y los 30 –cuando los corredores fracasan en sus intentos en Europa o no encuentran manera de seguir adelante por cuestiones promocionales– no logra ser absorbida por las categorías más grandes de la Argentina.



Luis Rubén Di Palma es el más veterano entre los pilotos de TC.
"No me pienso retirar. No me siento viejo para nada", sostiene el Loco.

Reloj, no marques...

Por P.V.

A los 47 años, y en actividad desde 1971, Juan María Traverso dice que piensa retirarse "el día que sepa que mi auto está para doblar a fondo el curvón del Autódromo de Buenos Aires, y yo no me anime a doblar a fondo. Ese día digo basta".

A los 53 años, en actividad desde hace 35 –debutó en noviembre de 1963– Luis Di Palma dice que no piensa retirarse "porque tengo cuatro hijos con los que he corrido, y siete nietos, con los que pretendo correr dentro de un tiempo. No me siento viejo para nada, me levanto todos los días a las 5 de la mañana y me pongo a laburar. Yo me voy a morir antes de volverme viejo".

A los 15 años, el mendocino Julián Flamarique está corriendo en la Fórmula Renault, la categoría promocional por excelencia del automovilismo argentino, en la que debutó esta temporada y ya sumó puntos. "No sé cuándo me voy a retirar, si todavía ni empecé...".



Clasificación de Mar del Plata

Carrera N° 1

POS.	PILOTO	MARCA	TIEMPO
1	Omar Martínez	Honda Civic	1:05.637
2	Juan María Traverso	Honda Civic	1:06.006
3	Gabriel Ponce de León	Ford Escort	1:06.193
4	Walter Hernández	VW Polo	1:06.330
5	Roberto Urretavizcaya	Chevrolet Vectra	1:06.577

Carrera N° 2

POS.	PILOTO	MARCA	TIEMPO
1	Juan María Traverso	Honda Civic	1:05.623
2	Omar Martínez	Honda Civic	1:06.163
3	Guillermo Ortelli	Chevrolet Vectra	1:06.201
4	Daniel Cingolani	Ford Escort	1:06.285
5	Luis Belloso	Ford Escort	1:06.397

Edades para sacar el registro

TC

Piloto	(Puntos)	Edad
Ortelli	(151,5)	25
Traverso	(149,5)	47
Satriano	(129)	46
Acuña	(129)	34
Martínez	(116,5)	32
J.L.Di Palma	(108,5)	32
Etchegaray	(99,5)	44
M.Di Palma	(97)	25
Minervino	(96,5)	38
R.L.Di Palma	(93,5)	53
Verna	(92,5)	35
Zanatta	(92)	41
Iglesias	(82,5)	35
Ciantini	(74)	28
Redolfi	(68,5)	44
Salerno	(68)	40
Urretavizcaya	(66)	41
Ramos	(60,5)	32
Ledesma	(57,5)	22
Miraldi	(56,5)	29
Belloso	(54,5)	38
Larroude	(52)	27
Promedio	(788/22)	35,8
Los diez primeros		37,6

TC 2000

Piloto	(Puntos)	Edad
Traverso	(208)	47
Martínez	(208)	32
Cingolani	(184)	37
Belloso	(172)	38
Martin	(179)	33
Silva	(140)	25
Hernández	(107)	33
Bessone	(69)	40
Der Ohanessian	(69)	34
Ortelli	(45)	25
Crespi	(41)	21
Urretavizcaya	(38)	41
Giorgi	(31)	43
Zanatta	(26)	41
Peón	(24)	31
Canela	(21)	46
Joseph	(17)	39
García	(12)	34
Frers	(11)	38
Flaqué	(5)	28
Alonso	(5)	28
Ponce de León	(3)	19
Promedio	(753/22)	34,2
Los diez primeros		34,4

FORMULA 1

Piloto	(Puntos)	Edad
Hakkinen	(90)	30
M.Schumacher	(86)	29
Coulthard	(52)	27
Irvine	(41)	32
Villeneuve	(20)	27
Hill	(17)	38
Wurz	(17)	24
Fisichella	(16)	25
Frentzen	(15)	31
R.Schumacher	(14)	23
Alesi	(9)	34
Barrichello	(4)	26
Salo	(3)	31
Diniz	(3)	28
Herbert	(1)	34
Trulli	(1)	24
Panis	(0)	32
Verstappen	(0)	26
Rosset	(0)	30
Takagi	(0)	24
Nakano	(0)	27
Tuero	(0)	20
Promedio	(622/22)	28,3
Los diez primeros		28,6

BAJO AL ESPAÑOL ALEX CORRETJA EN SEMIFINALES

Puerta dio el golpe en Palermo

Mariano Puerta venció al subcampeón de Roland Garros y séptimo del ranking y se clasificó finalista. Puede haber duelo argentino si Squillari vence a Galo Blanco en el partido suspendido por lluvia.

Mariano Puerta derrotó al español Alex Corretja por 7-5 y 6-2, consiguiendo así su pase para la final del torneo de Palermo, que reparte 350.000 dólares en premios y puntos para el ranking de la ATP. El partido había sido suspendido a causa de la lluvia cuando Puerta, 58 del ranking mundial, vencía a Corretja, número siete del mundo y subcampeón de Roland Garros, por 7-5 y 3-0. La otra semifinal, que disputaban el también argentino Franco Squillari y el español Galo Blanco, fue suspendida por la lluvia y se jugará hoy a las 5, hora argentina, y la final tendrá lugar antes de las 9.30, según anunciaron los organizadores del certamen.

Visiblemente satisfecho, Puerta, de 20 años, dijo sobre su victoria de ayer que "fue algo muy especial; es algo que uno espera durante muchos años, sacrificando cosas. Y uno siente que también se le devuelven muchas otras".

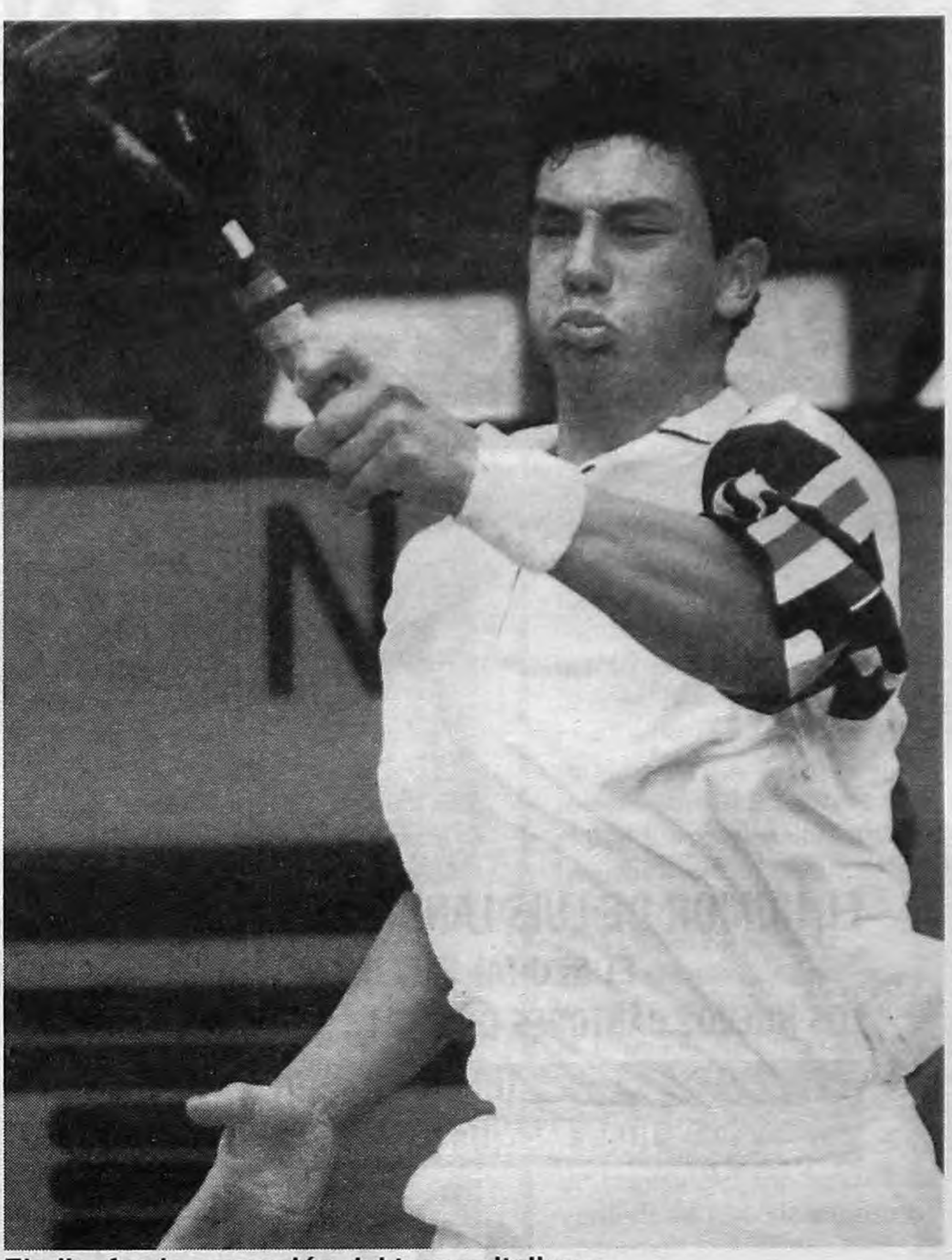
"Es mi segunda final, y con esto voy cerrando un gran año", afirmó.

En cuanto al planteo del partido contra Corretja, el argentino indicó que "fue muy peleado. Traté de basarme en su revés; yo sabía que él iba a jugar el suyo sobre el mío. Traté de subir mucho a la red, porque su juego desde la base es muy potente", agregó.

El corte obligado por la lluvia pareció favorecer al argentino. "Después de la lluvia, fue un partido diferente. El empezó a arriesgarse mucho más, y yo tuve que hacer lo mismo, porque si no (el match) se daba vuelta", comentó.

Puerta afirma que ganar el certamen es en realidad más importante que vencer a un *top ten*. "No se compara en nada con ganar un torneo, sobre todo un ATP, que yo nunca logré." De cualquier manera, el argentino no escondió su emoción tras imponerse al número siete del mundo: "Imaginate cómo estoy después de ganarle a un *top ten*, y cómo estarán mi familia y mi entrenador", señaló con satisfacción.

Sin embargo, no considera que su pase a la final de Palermo le garantice el ingreso al equipo argentino de Copa Davis. "Yo creo que los chicos en la última copa (por la reciente derrota argentina ante Eslovaquia) dieron todo, jugaron bien y perdieron ahí nomás", indicó. "El capitán tiene jugadores para probar, y creo que estoy entre ellos", dijo, aunque reconoció ser "consciente de que hay muchos, como (Mariano) Zabaleta, (Guillermo) Cañas o (Lucas) Arnold, que juegan doble o simple igual de bien", que también tienen los méritos necesarios para integrar el equipo de Copa Davis.



El pibe fue la sensación del torneo italiano.
Hace mucho tiempo que no hay un final entre argentinos.

PERDIO CON TURQUIA EN LA EUROCOPA

Nuevo fracaso alemán

Alemania perdió 1-0 de visitante con Turquía en su debut en el Grupo 3 de los clasificatorios de la Eurocopa. El flamante campeón mundial Francia venció a Rusia en Moscú por 3-2 y con dos goles de Alesandro del Piero, Italia superó a Suiza por 2-0 en Udine. Los marcadores y las posiciones al cabo de la segunda fecha fueron los siguientes:

Grupo 1: Dinamarca 1 Gales 2 e Italia 2 Suiza 0. Italia tiene 6 puntos, Gales 3, Bielorrusia y Dinamarca 1, Suiza 0.

Grupo 2: Letonia 1 Georgia 0 y Eslovenia 1 Noruega 2. Letonia tiene 6 puntos, Georgia y Noruega 3, Grecia y Eslovenia 1, Albania 0.

Grupo 3: Irlanda del Norte 1 Finlandia 0 y Turquía 1 Alemania 0. Turquía tiene 6 puntos, Finlandia e Irlanda del Norte 3, Moldavia y Alemania 0.

Grupo 4: Armenia 0 Islandia 0, Andorra 0 Ucrania 2 y Rusia 2 Francia 3. Ucrania tiene 6 puntos, Francia y Armenia 4, Islandia 2, Rusia y Andorra 0.

Grupo 5: Inglaterra 0 Bulgaria 0 y Polonia 3 Luxemburgo 0. Polonia tiene 6 puntos, Suecia 3, Inglaterra y Bulgaria 1 y Luxemburgo 0.

Grupo 6: Chipre 0 Austria 3 y San Marino 0 Israel 5. Austria e Isarel tienen 4 puntos, Chipre 3, España y San Marino 0.

Grupo 7: Azerbaiyan 0 Hungría 4 Liechtenstein 0 Eslovaquia 4 y Portugal 0 Rumania 1. Eslovaquia y Rumania tienen 6 puntos, Hungría y Portugal 3, Azerbaiyan y Liechtensetein 0.

Grupo 8: Malta 1 Croacia 4. Macedonia, Irlanda y Croacia tienen 3 puntos, Yugsolavia y Malta 0.

Grupo 9: Escocia 3 Estonia 2, Bosnia 1 República Checa 3 y Lituania 0 Islas Feroe 0. República Checa tiene 6 puntos, Estonia, Escocia y Bosnia 4, Lituania 2 e Islas Feroe 0.



Maldini trata de frenar al delantero suizo.
Italia ganó con dos goles de Del Piero, sin dificultades.

LOS PRECIOS DE LAS ENTRADAS

Argentina, un

El concierto que los Bee Gees darán el próximo sábado marca un record poco halagüeño: en materia de espectáculos, Buenos Aires es la ciudad más cara del planeta.

Por Eduardo Fabregat

En noviembre de 1992, la visita de Elton John a la Argentina puso en funcionamiento una nueva categoría de espectadores de música popular y rock: el público VIP. En esa oportunidad, frente al escenario montado en River se instaló un sector provisto de sillas. Cada asiento cotizaba 120 dólares, un precio por lo menos abultado para el bolsillo medio. Fuera por el target al que apunta el tecladista inglés o por una simple cuestión de fanatismo que lleva a desembolsar lo que no se tiene, ese sector estuvo repleto. A partir de entonces, el sector VIP se convirtió en una costumbre, la otra punta de la escala que arranca en la popular. Pero esa misma costumbre, y la comprobación de que existe un público dispuesto a pagar precios exorbitan-

El juego de las equivalencias





Bob Dylan, Public Enemy, Kiss: afuera se consiguen más baratos.

El chiste puede resultar por lo menos antipático para quienes tienen que juntar peso sobre peso para poder adquirir una popular o para quienes directamente deben resignarse con escuchar los shows desde la vereda. Pero aquí se propone una fantasía de equivalencias con el "caso argentino".

◆ Con lo que cuesta la platea de Bee Gees, puede invitarse a nueve amigos a ver a Bob Dylan en Canadá.

◆ Con lo que costaba la entrada para Keith Jarrett, se lo puede ver tres veces en California, y queda dinero para la cena.

◆ Con lo necesario para ver a Elton John en River alcanza para invitar a una chica en Inglaterra, y quedan unos mangos para el taxi.

◆ Por el precio del encuentro cumbre de los Stones y Dylan en River alcanza para ver al mismo Dylan con otra grande –Joni Mitchell– en Minneapolis, y sobra para ver otras dos leyendas, Jimmy Page y Robert Plant, en el estadio de Wembley. Y todavía queda plata para ver a los Stones en el mismo Wembley. Y siguen sobrando billetes.

◆ Por el costo de una platea para Andrea Bocelli en el Luna se pueden ver nueve shows de Marylin Manson, que es mucho más llamativo.

◆ En Argentina, Backstreet Boys cotiza mejor que Pulp, Duran Duran, Culture Club, Aerosmith, Jeff Beck, Bauhaus y Public Enemy.

◆ Janet Jackson, en cambio, introduce la mano en el bolsillo del espectador en todas partes: si en el Madison Square Garden cobra 125 dólares, para verla en Argentina seguramente habría que ahorrar durante un año y medio.

"VIP" SE DISPARAN CADA DIA MAS

país sumamente generoso

tes, llevó a una deformación que convierte a Buenos Aires en la plaza más cara en lo que hace a espectáculos musicales. La próxima visita del trío australiano Bee Gees marca un nuevo record, una especie de acabóse de la inflación: situarse cerca del escenario de Boca cuesta nada menos que 300 dólares. Un precio que, aunque corresponda al único show que el trío dará en Latinoamérica, aunque incluya un CD de regalo, estacionamiento y "drinks de cortesía", parece demasiado.

Basta echar un vistazo al recuadro aquí incluido para percatarse de que algo extraño sucede en esta ciudad. En años lejanos, que un show de primera línea cotizara a un precio casi prohibitivo podía explicarse a partir de lo lejos que quedaba todo, de lo excepcional de la ocasión y de los costos a afrontar para hacer venir al artista. Sin embargo, desde la primavera de shows de los 90, desde el advenimiento del menemismo y su vidriera de nuevos ricos (*Sí, fui a ver a Phil Collins, me salió 200 dólares pero estuvo fantástico, ¿viste?*), los tantos se han deformado, y hoy aquí se pagan valores que erizarían los pelos de cualquier promotor del Primer Mundo. Y que espantarían a cualquier público.

Cuestión de economía pero también social, el irracional costo de algunos tickets es algo que ni siquiera puede achacarse a los productores locales: esos precios existen porque hay quien los paga, y mientras esas entradas vuelen entre las capas de mejor poder adquisitivo no habrá mayores razones para suspender la práctica. No siempre es posible acceder a la opinión de los músicos, aunque en alguna oportunidad se produce un cortocircuito. Tal fue el caso de Keith Jarrett, quien en las entrevistas telefónicas previas a su visita de agosto de 1994 fue advertido por un cronista de **Página/12** de que las primeras filas del teatro Opera cotizaban a 150 dólares. Indignado, el músico –que toca en Estados Unidos para una platea de 40 dólares– se puso en contacto con el promotor, indicándole en principio que si no bajaba los precios suspendería el viaje. La resolución interna del conflicto no llegó al conocimiento del público, pero el empresario resolvió también al modo menemista: echándole la culpa a la prensa.



Desde que el show de Elton John, en 1992, inauguró el "sector VIP", los precios se dispararon.
El desfasaje con respecto al exterior se apoya en la existencia de un público que paga lo que sea.

Creedence, de local

Con sus shows de viernes y sábado en el estadio Obras, Creedence Clearwater Revisited demostró que para sus fans argentinos no importa la ausencia de los hermanos Fogerty ni los años transcurridos: los históricos Stu Cook (bajo) y Doug Clifford (batería), junto a John Tristao (voz y guitarra), el ex fundador de The Cars Elliot Easton (guitarra) y Steve Gunner (teclados, percusión, armónica, guitarra y voz) presentaron una lista de temas *ganadores* que desató una respuesta fervorosa durante las dos horas de show. Durante ese lapso, el grupo interpretó clásicos como "Green River", "Hey tonight", "Cotton fields", "The midnight special", "Proud Mary", "Who'll stop the rain" y "Travelin' band". Sin embargo, el momento más caluroso se produjo con "Dow on the corner", que propició un coro general de todo el estadio y dejó a los músicos sorprendidos. Entre el público resultó llamativa la presencia de tres generaciones, pero especialmente la gran cantidad de adolescentes y jóvenes, muchos de ellos que aún no habían nacido cuando la banda hizo furor allá por los años 70, y que bien podrían creer la frase que Clifford pronunció en la conferencia de prensa del viernes: "Los verdaderos Creedence somos nosotros".

Una pequeña diferencia

Aquí se ofrece un repaso de los precios de las entradas más caras en las principales plazas del mundo y los valores argentinos:

Inglaterra

- Eric Clapton en Earl's Court, Londres: **51 dólares**.
- Jimmy Page/Robert Plant en Wembley, Londres: **42,5.**
- Rolling Stones en Wembley: **63,75.**
- Elton John en Sheffield Arena, Sheffield: **51**.
- Pulp en Wembley: **31,45**.

Estados Unidos

- Bob Dylan/Joni Mitchell, Target Center, Minneapolis: **45 dólares.**
- Kiss en el Dodger Stadium, Los Angeles: **55.**
- Dave Matthews Band en Coors Amphitheatre, California: **32**.
- Marylin Manson en Riverside Theatre, Milwaukee: **24,50.**
- Janet Jackson en Madison Square Garden, New York: **125,25.**
- Keith Jarrett en el Royce Hall, California: **40**.

Canadá

- Bob Dylan en Skyreach Centre, Edmonton: **30 dólares**.
- Dave Matthews Band en Skyreach Centre, Edmonton: **21,45**.

México

- Janet Jackson en el Auditorio Nacional, DF: **120 dólares.**
- Jeff Beck en Teatro Metropolitan, DF: **37,50.**
- Dave Matthews Band en el Metropolitan, DF: **40**.
- Bauhaus en cine Opera, DF: **30**.

Argentina

- Elton John en River, noviembre de 1992: **120.**
- Paul McCartney en River, diciembre de 1993: **120.**
- Keith Jarrett en Teatro Opera, agosto de 1994: **150.**
- Phil Collins en River, abril de 1995: **200 dólares.**
- U2 en River, febrero de 1998: **150.**
- Rolling Stones/Bob Dylan en River, marzo/abril de 1998: **170.**
- Andrea Bocelli en el Luna Park, octubre de 1998: **220.**
- Backstreet Boys en Boca, setiembre de 1998: **50.**
- Bee Gees en Boca, octubre de 1998: **300.**
- Creedence Clearwater Revisited en Obras, octubre de 1998: **50.**

cine

AL FILO DE LA MUERTE
P/M/13.
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.35. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.10.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.40, 16.30, 19.20 y 22.10. Vier. a Dgo. trasn.: 1.-
Gaumont 1.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.20, 14.50, 17.25, 20 y 22.35.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 4.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.55, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

AMO A LA VIDA
P/M/16.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 15.50, 18, 19.50, 21.30 y 23.-

ARMA MORTAL 4
P/M/13.
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

ARMAGEDDON
APTA.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 16, 19 y 22. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-

CARRETERA PERDIDA
P/M/16.
Gaumont 3.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13.10, 16, 19 y 22.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.45, 19.30 y 22.15. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.50, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

COMPLICES
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20. Vier. a Dgo. trasn.: 0.50.-
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.50, 20.05 y 22.20.-
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.20 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.25, 17.10, 20.10 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.35.-
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.45, 15, 17.15, 19.45 y 22.15. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

DODES'KA DEN
P/M/18.
Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16.30, 19.30 y 22. Sáb. trasn.: 0.30: Freaks (Fenómenos).-

DR. DOLITTLE
APTA.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.25.-

DRAGON BALL Z
APTA.
Los Angeles 4.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 12.50, 14, 15.10, 16.20, 17.30, 18.50, 20, 21.10 y 22.30.-

EL FARSANTE
P/M/16.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.45.-

EL MEDIADOR
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008.. A las 14.10 y 19.30. Vier. a Dgo. trasn.: 1.15.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 17.10, 19.50 y 22.20.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 23.10.-

ESCRITO EN EL AGUA
APTA.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10.-

GODZILLA
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.50, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA ESPADA MAGICA
APTA.
Los Angeles 3.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.20, 15.10, 16.50, 18.30, 20.10, 21.40 y 23.10.-

LA NUBE
P/M/13.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.50, 19.25 y 22.-

LA OSTRA Y EL VIENTO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

LA SONAMBULA
P/M/13.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

LADYBIRD, LADYBIRD
P/M/16.
Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

LOCO POR MARY
P/M/13.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.45.-
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13, 15.10, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.10, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.40, 18.05, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOS EXPEDIENTES X
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOS SECRETOS DE HARRY
P/M/16.
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 23.-

en cartel



EL FARSANTE
De Jonas y Joshua Pate
(EE.UU.)

Las dos nuevas estrellitas del cine independiente norteamericano concretaron un thriller psicológico que transcurre casi por completo en la sala de interrogatorios de una seccional de policía. Allí, dos oficiales (Chris Penn y Michael Rooker) interrogan a un joven (Tim Roth) sospechoso de asesinar a una bella mujer (Renée Zellweller). Todo puede ser verdad o ilusión a pesar del uso del detector de mentiras con el que intentan agobiar al interrogado, que sufre de epilepsia. ***(Lorange.)***

CARRETERA PERDIDA
De David Lynch
(EE.UU.)

La última realización del célebre director estadounidense no es ninguna sorpresa para el que conoce sus películas: vuelven las historias de caminos, las mujeres infartantes, el ambiente extrañado y el sinsentido. Un hombre acusado de un crimen que no cometió se convierte, en prisión, en otra persona, un joven que es liberado en el acto. Cuando vuelve a la vida diaria, es acosado por los fantasmas de su confuso pasado. Con el sello inconfundible de David Lynch. ***(Gaumont 3, Paseo Alcorta y Patio Bullrich 1.)***

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.45, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55.-

MULAN
APTA.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.20, 20, 21.40 y 23.10.-

PRINCIPIO Y FIN
P/M/16.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 13, 16.10, 19.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 15.10, 18.35 y 22. Vier. a Dgo. trasn.: 1.25.-
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 17.50 y 21.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 16, 19.10 y 22.20. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

SCREAM 2
P/M/16.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-

SEIS DIAS, SIETE NOCHES
P/M/13.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SMALL SOLDIERS
APTA.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 15.45, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.50.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.35. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.15, 16.50, 19.25 y 22. Vier. a Dgo. trasn.: 0.35.-
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.05, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

TAXI
P/M/13.
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 12.05, 14.20, 16.35, 18.50, 21.05 y 23.20. Vier. a Dgo. trasn.: 1.35.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-

TITANIC
APTA.
Trocadero.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.45, 17.50 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

UN ANGEL ENAMORADO
P/M/13.
Cineplex Lavalle.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-
Cinemark - Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 17 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.15.-
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.-
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50.-

barrios

BELGRANO

AL FILO DE LA MUERTE
P/M/13. **Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 12.50, 15, 17.30, 20 y 22.30. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 2.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 14.45, 17.20, 19.55 y 22.35. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-

CARRETERA PERDIDA
P/M/16. **Atlas Belgrano 2.**
Cabildo 2165. 781-7200. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.-

COMPLICES
P/M/16. **Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 5.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-

CRIATURAS SALVAJES
P/M/16. **Belgrano 4.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.40. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-
General Paz 6.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-

EL MEDIADOR
P/M/16. **General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 16.35, 19.30 y 22.25.-

EL SABOR DE LA CEREZA
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA OSTRA Y EL VIENTO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

LOCO POR MARY
P/M/13. **Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.15, 17.35, 20.10 y 22.40. Vier. a Dgo. trasn.: 1.30.-
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 12.35, 15, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-

MAS ALLA DE LAS NUBES
P/M/16. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.20, 17.40, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

PRINCIPIO Y FIN
P/M/16. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.40, 18.20 y 21.50. Sáb. trasn: 1.20.-

RESCATANDO AL SOLDADO RYAN
P/M/16. **General Paz 1.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.30, 15.25, 18.35 y 21.55. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.15.-
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 12.10, 15.25, 18.40 y 21.55. Sáb. trasn.: 1.10.-

SMALL SOLDIERS
APTA. **General Paz 4.**
Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-
Belgrano 5.
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

TAXI
P/M/13. **Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 783-2186. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. y Dgo. trasn.: 1.30.-

UN CRIMEN PERFECTO
P/M/13. **Savoy.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Eisenstein (1898-1948) y sus contemporáneos. A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **El acorazado Potemkin** de Serguei Eisenstein. Con A. Antonov. $ 3.-

teatros

COLON.
Libertad 621. Boletería: 378-7300/01/02. 0-800-3-COLON. Conmutador: 378-7100. Visitas guiadas: 378-7130. Boletería abierta de 10 a 15 y de 15.30 a 20, por Toscanini 1168 (Paseo de carruajes).- LUNES 12 a las 20.30: Func. Nº 19 de la **Orquesta Filarmónica de Buenos Aires** Dir. y solista: S. Bedford. Solista: A. Noras, violoncelo. Bridge: Dos poemas (1ª audición); Britten: Sinfonía para violoncelo, Op. 68; Bax: Tintagel (1ª audición); Holst: "El perfecto idiota", música para ballet, Op. 39; Coates: Suite "London". Sob. de ab. en vta. Platea $ 35. Paraíso $ 7.- MARTES 13 a las 20.30: Func. Nº 9 de Gran Abono. Opera **TOSCA** de Puccini. G. Gorchakova, L. Lima, Y. Vedeneiev. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Gómez Martínez. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta. Etiq. oblig. en palcos y plateas.- MIERCOLES 14 a las 20.30: Func. Nº 7 del primer ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **I MUSICI** Vivaldi: 6 conciertos del "Estro Armónico" (1ª parte). Sob. de ab. en vta. dde. el Lun. 12.- JUEVES 15 a las 20.30: Func. Nº 7 del segundo ciclo org. por el Mozarteum Argentino. **I MUSICI** Vivaldi: 6 conciertos del "Estro Armónico" (2ª parte). Sob. de ab. en vta. dde. el Mar. 13.- VIERNES 16 a las 20.30: Func. Nº 9 de Abono Nocturno. Opera **TOSCA** de Puccini. G. Gorchakova, L. Lima y Y. Vedeneiev. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Gómez Martínez. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta. dde. el Miér. 14.- DOMINGO 18 a las 17: Func. Nº 9 de Abono Vespertino. Opera **TOSCA** de Puccini. G. Gorchjakova, L. Lima y Y. Vedeneiev. Régie, esc. y dis. de ilum.: R. Oswald. Vest.: A. Lapiz. Orq. Est. del T. Colón. Dir.: M. Gómez Martínez. Coro Est. del T. Colón. Dir.: V. Sicuri. Coro de Niños del T. Colón. Dir.: V. Sciammarella. Sob. de ab. en vta. dde. el Vier. 16.- SALON DORADO (Libertad 621). Lunes 12 a las 19: Conf. previa al conc. de la OFBA. Disert.: A. López Iturbe. Excl. p/concurrentes a la func. del día.- Martes 13 a las 19: Conf. previa a la ópera "Tosca". Disert.: A. Bellucci. Excl. p/concurrentes a la func. del día.-

TEATRO GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 371-0111/9. SALA CASACUBERTA: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"Rápido nocturno, aire de foxtrot"** de M. Kartun. Dir.: L. Yusem. Con U. Dumont, A. Zanca y J. Suárez. Esc. y vest.: G. Galán. $ 8. Loc. en vta. con 5 días de antic.- SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. (pop. $ 4) a Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: **"La fabulosa historia de los inolvidables Marrapodi"** por el Grupo Los Macocos. Dir.: J. Rama. $ 8.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Juev. a Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Ya nadie recuerda a Frederic Chopin"** de R. Cossa. Con R. Carnaghi, D. Grandinetti, J. Hidalgo, M. Ibarreta, E. Mazer y P. Novoa. Dir.: O. Grasso. Loc. en vta. dde. $ 4.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Av. Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Ultimas funciones: Miér. (pop. $ 5) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Una noche de tango"** por la **Compañía Tango x 2** 26 artistas en escena. Pl. baja $ 12; alta $ 10; tertulia $ 8.- DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Bien criollo...bien porteño"** Musical de tango y folclore con el "Ballet Salta". $ 10. Jub. $ 5.-

ANDAMIO '90.
Paraná 660. 372-8386. 374-1484. Res. telef. Jub. y est. 50% desc. Sáb. a las 20. Dgos. a las 18.30: **"Diario de una camarera"** de O. Mirbeau. Con R. Terranova. Dir.: M. Iedvabni.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. 4 últimas semanas. Moria Casán, Nito Artaza y Miguel Angel Cherutti en **LA DAMA Y LOS VAGABUNDOS** con Panam, F. Alonso, R. Cardone, Y. Zilly y D. Jaraz. Esc.: D. Feijóo. Coreog. y dir. art.: D. Fernández. Dir. gral.: Nito Artaza. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 20.30.-

ASTROS.
Corrientes 746. 325-5541. Jorge Corona y Alejandra Pradón en: **CORONA '99** Revista - Ballet. Martín Russo y Moisés Iconikof. Miér. y Juev. a las 21.

TV

8.00
7-EDUCACION A DISTANCIA.
9.00
7-LA SANTA MISA.
10.00
7-MOTOCICLISMO INTERNACIONAL.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
13-CARRERA DE TURISMO CARRETERA.
11.00
2-NUEVO NACIONAL DE FUTBOL.
12.00
7-FOLKLORISIMO.
9-BUGS BUNNY TOM & JERRY.
13.00
2-ARGENTINISIMA.
7-TELEGACETA.
9-EL GARAGE.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-CLUB DE ESTRELLAS.
9-FX, EFECTOS ESPECIALES.
11-CINE: "S.O.S. estoy muerto".
15.00
2-AUTODROMO.
9-FELIZ DOMINGO.
13-CINE: "Mingo y Aníbal en la mansión embrujada"
16.00
7-CAMPEONES.
11-ALADDIN.
17.00
2-SALSA CON RITMO.
11-*CAZADORA DE VAMPIROS.*
13-SEPTIMO CIELO.



Matías Martin, uno de los conductores de "Locos por el fútbol". A las 13 por Canal 13.

18.00
7-TODO TEATRO CON LITO CRUZ.
11-L.A. HEAT.
13-DOCTORA QUINN.
19.00
2-LA NOCHE DEL DOMINGO.
7-LA HISTORIA DEL SIGLO.
11-VERSUS.
13-LA AVENTURA DEL HOMBRE.
20.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-NO TOCA BOTON.
11-LOS RODRIGUEZ.
13-SORPRESA Y MEDIA.
21.00
7-IMAGEN Y SONIDO DEL MERCOSUR.
11-LOS SIMPSONS.
22.00
7-LA NOCHE CON AMIGOS.
9-CINE: "Vidas paralelas".
11-CINE: "En contra del tiempo".
13-FUTBOL DE PRIMERA.
23.00
2-ZOO.
9-CODIGO DE HONOR.
00.00
7-TELEGACETA.
9-EDUCACION A DISTANCIA.
11-EL DEPORTIVO.
13-CINE: "Los residentes".
0.30
7-DESTINO O LIBERTAD.
1.30
7-AVISOS EN LA MADRUGADA.

Vier. a las 22. Sáb. a las 20.45, 23.15 y 1.30. Dgo. a las 21 y 23.15.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Ultimas funciones. L. Cruz, G. Dufau, I. Estévez, F. Vena, H. Bidonde y F. D'Elía en: **"Ha llegado un inspector"** de J. B. Priestley. Dir. Gral.: Sergio Renán. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20 y 22. Lunes a las 20.-

AUDITORIO HEBRAICA.
Sarmiento 2255. 952-5886. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.15: **"Varietei con limene 2"** Dir.: Lía Jelín. $ 15.-

AUDITORIUM DEL PILAR.
Vte López 1999 esq Junín. 801-8186. Bailarín. Cantante. Pianista. Showman. El genio de **Rubén Celiberti** en **"Pasiones"** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20. Lunes 12 a las 20. Loc. numer.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suipacha 1333. 393-6941. Res. telef. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb. a las 17: **"Pygmalion"** de B. Shaw; por el grupo The Suburban Players (en inglés). $ 12.- Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: **"Tío Vania"** de A. Chéjov. Con R. Rizzo, L. Fernán, R. Díaz Mourelle, P. Echegoyen y elenco. Dir.: R. Serrano. $ 12.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Res. con antic. Mar. a las 21: **"Martes eróticos"** Con I. Pelicori y H. Peña. Coord.: R. Szuchmacher.- Miér. a las 21.30: **"Los reyes"** de J. Cortazar. Por el Grupo Producciones ParaNada. Dir.: M. Gall.- Juev. y Vier. a las 21: **"Zooedipous"** Dir.: Veronese, García Wehbi y Alvarado, por El Periférico de Objetos.- Vier. a las 23: **"Abel cazador de Caín"** Aut. e int.: A. Muñoz.- Sáb. a las 20: **"Polvo eres"** de H. Pinter. Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher. A las 22: **"Decadencia"** de S. Berkoff. Con I. Pelicori y H. Peña. Dir.: R. Szuchmacher.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Res. telef. Domingo 25 despedida: Juev. a Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en **"Esa relación tan delicada"** de L. Bellon y J. Semprun. Dir.: M. Iedvabni. Loc. $ 15 y $ 25.- Juev. a Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21: **"Sevigne, una estación del pasado..."** de Susana Gutiérrez Posse. Con Daniel Miglioranza y Jessica Schultz. Dir.: Julio Ordano. $ 15 y $ 20.-

BLANCA PODESTA.
Corrientes 1283. 382-2592/2725. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.45. Dgos. a las 20.30: Ricardo Darín, Osvaldo Martínez y Germán Palacios en:**ART** de Yasmina Reza. Trad. y adapt.: F. Masllorens y F. González del Pino. Loc. en vta. dde. $ 18.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Dgos. a las 20.30: **"La fuerza de la costumbre"** de T. Bernhardt. Dir.: C. Pando.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Dgo. a las 18: **"Concierto de quena y marimba"** Raúl Olarte y Fumie Yamashita. $ 10.-

CENTRO CULTURAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/9. Sala Enrique Muiño. Hoy a las 19: "Equívoca fuga de señorita apretando un pañuelo de encaje sobre su pecho", **de D. Veronese. Dir.: L. Quinteros. $ 3. Jub. y est. $ 1. A las 21.30: musical** "Póker de ases rock" **(González-Krauz-Mendelievich). Dir.: M. Krawczyk. $ 2.-**

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Dgo. a las 19: **"Señora, esposa, niña y joven desde lejos"** de M. Bertuccio. Dir.: C. Drut. $ 3.- Puente del Reloj: Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20 y 21.30: **"Cachetazo de campo"** Dir.: F. León. $ 5.- Patio del Tanque: Vier. (pop. $ 5) a Dgos. a las 20: **"Acróbatas en el aire"** por la Cía. de Circo contemporáneo. Esc. y mus.: Acróbatas. Idea y dir. gral.: G. Silva. $ 7.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Desc. a jub. Dgos. a las 19.30: **"La mágica zarzuela III"** (con Romerías Españolas). S. Raluy, N. Lara y elenco. Dir. mus.: C. Rolla. Dir. gral.: E. Blanca. $ 10.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Tus besos fueron míos"** de B. Gambartes y D. Vila. Con H. Pilatti, M. Buscaglia y J. Nolasco. Coreog.: A. M. Stekelman. Vest.: R. Schussheim.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1249. 978-7097. 12º año de éxito. Vier. a las 23 y 1. Sáb. y Dgo. a las 21, 23 y 1. Lun. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "El espermatozoide alienado". Loc. numer. $ 5 (Sáb. y Dgo. $ 7 y $ 5).-

DEL GLOBO.
Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Domingo 25 despedida. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.30: Martha Bianchi y Lydia Lamaison en **"Gracia y Gloria"** *Dir.: Julio Baccaro. Loc.* en vta. dde. las 10. Res. telef.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. $ 10. Est. y jub. $ 7. **Sala Carlos Somigliana** Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"La cena"** de R. Perinelli. Dir.: R. Villanueva. Con C. Lapacó, R. Martínez, F. Ramírez e I. Pedrazzolli.- **Sala Teatro Abierto** Vier. a las 21. Sáb. a las 20. Dgos. a las 19: **"Venecia"** de J. Accame. Dir.: E. Tritek.-

EL OBSERVATORIO.
Urquiza 124. 957-6723. Sala 2: Dgo. a las 18.30: **"Mujercitas, el regreso"** Aut. y dir.: W. Lemos. A las 21: **"Maquillaje"** Creación colectiva. Dir. gral.: P. Bove. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: **"Los árboles mueren de pie"** de A. Casona. Con M. Gentile, R. Aznar y elenco. Part. y dir. gral.: A. Di Stéfano. $ 10.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. $ 10. Desc. a est. y jub. Sala 1: Dgos. a las 20: **"Calígula"** de A. Camus. Dir.: P. Ponce.- Sala 2: Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20: **"Perlas quemadas"** de F. Noy. Dir.: J. Suárez y Q. Canellas. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21.30: **"Pará fanático"** de C. Belloso. Dir.: E. Federman.- Sala 3: Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: **"Yerma, entre el deseo y la culpa"** Libro y dir.: C. García Mochales.-

EMPIRE.
H. Irigoyen 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Desc. a est. y jub. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgos. a las 21: 25 años; 9000 funciones: **"La lección de anatomía"** Dir.: Carlos Mathus. $ 18. Jub. y est. $ 9.- Vier. a las 18. Dgos. a las 19: **"La cantante calva"** de E. Ionesco. Con Leiva, Bergel y elenco. Dir. gral.: C. Mathus. $ 10. Est. y jub. $ 5.-

I F T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. $ 5. Sala 3: Dgos. a las 20: **"Instrucciones para el manejo de las marionetas"** de H. Levy-Daniel.

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Dgo. a las 19: **"Qué, donde"** de S. Beckett. Dir.: L. Rodríguez.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Grupo Teatro Libre presenta: Vier. a las 22:**"Memoria"** Autor y dir.: Omar Pacheco. Mús. orig.: R. Mederos y F. Diéguez. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **"Cinco puertas"** Aut. y dir.: O. Pacheco. Mús. orig.: Lito Vitale. Gral. $ 10. auspicia: Página/12.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 23.15. Dgos. a las 20.30: **"Hoy: el diario de Adán y Eva"** con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Dir.: Manuel González Gil. Unicas semanas.- **Sala Pablo Picasso** Juev. (pop.) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21: **"La mesa de los galanes"** de R. Fontanarrosa. Con G. Goity, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urtizberea y D. Aráoz.- Vier. y Sáb. a las 23.15. Dgos. a las 21: **"Fiel"** de C. Palminteri. Con A. Pietra, A. Fiore y M. Seefeld. Dir.: L. Romero.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Dgo. a las 17.30: **Adriana Montorfano** (flauta) y **Gabriela Bernasconi** (piano). Obras de Enesco, Roussel, Messiaen y Martin. $ 5.-

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. con antic. $ 15. Vier. y Sáb. a las 21: **"Glorias Porteñas"** Noche de tango y sonrisas. Con S. Villamil, B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano.-

LICEO.
Rivadavia y Paraná. 381-4291. ¿Sexo? Preguntale a Charo: Charo López en **"Tengamos el sexo en paz"** de Franca Rame, Darío Fo y Jacopo Fo. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. y Dgo. a las 20 y 22.30. Lunes a las 20. Ultimas funciones.-

LOLA MEMBRIVES.
Corrientes 1280. 381-0076. Osvaldo Laport, Norma Pons, Mimí Pons, Ana María Cores, Miguel Habud y Norman Erlich en **PUM** Libro y dir.: Hugo Moser. Sáb. y Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. c/antic.-

en cartel



PERLAS QUEMADAS
Por la Compañía Peligroso Apoyarse

Comedia escrita por el poeta Fernando Noy, cuya acción transcurre durante una noche en un hotel cinco estrellas. Allí, Malala y Cococha, señoras de "alta alcurnia, primas lejanas y absurdas", matan el tiempo hablando sobre sus vidas con total desparpajo, desparramando secretos guardados durante años. Con Miriam Odorico, Quique Canellas y Martín Churba. Música de Fabiana Cantilo. Dirigen Q. Canellas y Julio Suárez. ***Teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344, sábado a las 21.30 y domingo a las 20.***

LA FABULOSA HISTORIA DE LOS INOLVIDABLES MARRAPODI

Siguiéndole el rastro a una familia teatrera que desembarcó en el puerto de Buenos Aires en 1672, el grupo Los Macocos rescata con calidez y comicidad fuera de serie la única obra que los inolvidables y al mismo tiempo anónimos Marrapodi (eternos, por haber sobrevivido a todos los fracasos) adaptaron a través del tiempo a diferentes estilos. Dirección de Javier Rama y escenografía de Alberto Negrín. ***Sala Casacuberta del TGSM, Corrientes 1530, miércoles a sábado a las 21.30 y domingo a las 20.30.***

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Vta. telef. Ultimas semanas. Presenta a **Enrique Pinti** en **PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90** con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Dir.: Ricki Pashkus. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 30. Pull. $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 6. Desc. a jub. Sala de la Ranchería: Dgos. a las 20: **"Hay que apagar el fuego"** de C. Gorostiza. Dir.: C. García Fernández.-

METROPOLITAN 1.
Corrientes 1343. 371-0816. Primer musical mágico argentino: **"Barragán el Mago"** Campeón mundial de magia Alemania 1997. Mús.: Alberto Favero. Coreog.: Ricky Pashkus. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 17 y 20. Dgos. a las 17 y 19.30. $ 20 y $ 10.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Amb. climat. Miér. a las 21: **"Un pequeño negocio familiar"** de A. Ayckbourn. Dir.: M. S. Bruce.- Juev. a las 21: **"Paulatina aproximación a un teorema dramático del miedo"** de J. Daulte. Con C. Kaspar, G. Kunca y elenco. Dir.: F. Yeni. $ 5.- Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en **"El amateur"** Mús.: J. Roos. Esc. y vest.: G. Galán. Dir.: L. Romero. $ 15.- Vier. y Sáb. a las 23: **"El rey se muere"** de E. Ionesco. Dir.: B. Goldenberg. $ 10.-

PICADILLY TEATRO.
Corrientes 1524. 373-1900. 3 mujeres de 30 en los '90: Virginia Inocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21 y 23. Dgo. y Lun. 12 a las 20. Loc. en vta. dde. el Lunes.-

REGINA.
Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Res. telef. Miér. (pop. $ 15) a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (desc. a jub. y est. $ 15) a las 21: Verónica Llinás y Diego Peretti en **"El submarino"** de M. C. Barbosa y M. Falabella. Trad. y adapt.: V. García Peralta y M. A. Eyras. Dir.: V. García Peralta. Prod. por El Tenor SRL. Bolet. de 10 a 21. Pl. $ 25.-

TABARIS.
Corrientes 831. 322-8509.: El show cómico musical del año! Tristán, Silvia Süller, María Fernanda Callejón, Juan Acosta, Las Happy Girls y gran elenco en **"Armateton"** Orquesta en vivo de Raúl Parentella. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21, 23 y trasn.: 1. Dgo. a las 21 y 23. P/M/18. Loc. en vta. dde. $ 10.-

TEATRO CONCERT.
Av. Corrientes 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sáb. ($ 15) y Dgos. ($ 10) a las 19: **"Kantes i kuentos"** del mundo sefaradí. Con M. Grajer. Dir. mus.: D. Vila. Pta. en esc.: D. Petroni.- Dgos. a las 20.30: **"La tragedia cómica" F. Humor y poesía. De J. Hunstad y E. Bonfanti. Con Tony Lestingi. Dir.: M. Zitelli.-**

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Corrientes 1530. 0-800-3-5254. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 17: **"Alicia en el País de las Maravillas"** Coreog. con aut. y dir. de A. Cervera s/la novela de L. Carroll. $ 4.- SALA CASACUBERTA: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"La tempestad"** de W. Shakespeare. Vers. y dir.: C. Hochman. Música: Cuatro Vientos. $ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Las mil y una noches"** Adapt. de L. Rivera López s/los cuentos Aladino, Sherezade y Simbad el Marino. Grupo "Libertablas". Act.: S. Rower. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL PRESIDENTE ALVEAR.
Corrientes 1659. 374-6076. PRESIDENTE ALVEAR. Sáb. y Dgo. a las 15.30: **"El fantasma de Canterville"** de O. Wilde. Adapt. por la Cía. Juglares. $ 4. Jub. $ 2. Ultimas funciones.-

CENTRO CULTURAL GRAL.
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 374-1251/9. SALA ENRIQUE MUIÑO: Sáb. y Dgos. a las 15: **"Juegos de juglar II"** Aut. y dir.: O. Ramírez. $ 3. Sáb. a las 17.30: **"Chumban los parches"** por el Grupo Caracachumba. Dir.: F. Steinhardt. $ 4.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Junín 1930. 803-1040. Auditorio: Sáb. a las 16 y 17.30. Dgos. a las 16: **"Clun"** por los clown de "La Trup". Dir.: M. Katz. $ 6.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. Dgo. y Fer. a las 17: **"Las marionetas"** de R. De Vittorio.-

EL GALPON DE CATALINAS.
Pérez Galdós 93. Dgos. a las 16: **El parque japonés** Historia de amor y circo. Música en vivo. Trapecio. Payasos. Malabares. Dir.: A. Bianchi. $ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. Dgos. y Fer. a las 18: **"Rescate en la isla de los piratas"** de G. Fehling. Con D. Crisafi y D. R. Viera. $ 5.-

LA PLAZA.
Corrientes 1660. 370-5350. Sala Cavern. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Cía. de Titiriteros Poropo Bs. As. pta.: **"Cuentoporopo"** un cuento dentro de otro cuento. De Tito Loréfice; con C. Almeida y T. Loréfice. $ 5.- **Sala Jazz.** Sáb., Dgo. y Fer. a las 15.30 y 17.30: **El show del Mago Nino** $ 3.-

LIBERARTE.
Corrientes 1555. 375-2341. $ 5. Sáb. a las 16.15. Dgos. a las 17.30: **Pif paf puf** títeres por el Grupo Kukla. Sáb. a las 17.30: **Pajaritos en la cabeza** títeres por S. Ponce. Dgo. a las 16.15: **Cuentos de la fantasía** títeres búlgaros por el Grupo Kukla.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. $ 5. Sala de la Ranchería: Sáb. y Dgos. a las 16: **"Burbuja de ilusiones"** 17.30: **"La vuelta de Caperucita Roja"** Aut. y dir.: N. Hidalgo.- Sala Trinidad Guevara: Sáb. y Dgos. a las 16.30: **"El amigo fiel"** de O. Wilde. Dir.: L. Murray. Dgos. a las 15.30 y 18: **"Un amor súper helado"** Dir.: M. Silva y H. Danton.- Sala Sótano: Sáb. y Dgos. a las 17: **"La barca de la alegría"** Dir.: J. Gusmán.-

concert

BAR SUR.
Estados Unidos 299. 362-6086. Ricardo Montesino: "31 años con el tango y la cultura" pta.: **"Tango danza show"** Show tradicional y participativo en la casa más antigua de San Telmo. $ 15 con pizza libre. Empanadas. Continuado de 21 a 4.-

CAFE TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Dgo. a las 17: Marta Lorente: **"A pedir de boca"** A las 20.30: **"Luces de la ciudad"** con el Trío "Fin de Siglo". A las 22.30: **"Noche de tango"** con Rodolfo Lemos.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: **LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca** "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra, Nuevo Ballet Argentino. Música del Altiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nebur. Conducción y canto: María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Dgos. a las 21: **"Buena Yunta"** con la part. esp. de **Lalo Mir** presentan **"Dime donde juegas"** $ 12.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Lun. a Juev. y Dgos. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.45: **"Show de Tango"** con **Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Diego Solís, Nélida y Nelson, Diego y Andrea, Gabriel y Viviana** Vier. a Dgos.: la presentación de **Leopoldo Federico** y su Orquesta, con la voz de **Carlos Cristal** Cond. y pres.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Honduras 3852. 862-5215. (15)448-4999. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Dgo. a las 23: **"Nacary"** Nancy Moreno y Francisco Zuccotti. Sonríe, el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: **Café Concert de Tangos** Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trío La Cumparsita. Parejas de baile. Dir. gral.: J. Atanás. Agasajos, cumpleaños, casamientos.-

OLIVERIO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Dgo. a las 20.30: **Rubén Carrasco** y su grupo "Nguillatum" *presentando su nuevo trabajo de* proyección étnica argentina. $ 10.-

etc

MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIAS DEL CTRO CULT RECOLETA.
Junín 1930. 806-3260. Museo participativo de ciencias, donde está Prohibido No Tocar. Lun. a Vier. de 9 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".
Belisario Roldán y Sarmiento. 772-9265. *Sáb. y Dgos. a las 15,* 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **"El sistema solar"** (para mayores de 7 años). $ 4.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX
Córdoba 1673. Tel. 95-7271. Mart. y Miérc. 50%. 1ra. función jubilados t/los días $3. Sala 1: A las 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.40 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.30 hs. El sabor de la cereza. Sala 2: A las 15.00 - 17.15 - 19.30 - 21.45 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.00 hs. Pequeños guerreros. Sala 3: A las 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.20 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.25 hs. Cómplices.

AMÉRICA
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.45 - 20.00 - 22.15 hs. Seis días, Siete noches. Mart. y miérc. 50%.

ATLAS
Av. Luro y Corrientes. Tel. 94-3240. A las 17.30 - 19.55 - 22.20 hs. Criaturas salvajes. Mart. y miérc. 50%.

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Mart. y miérc. a las 19.00 - 21.30 hs. Cine Arte presenta: Gattaca/Experimento genético de Andrew Niccol.

CINE SEX
Belgrano 2331. Platea $6. Exhibición condicionada. De 12.00 a 4.00 hs. Sex Shop. 1000 film para ver en cabinas. (A/18).

CINEMA
Rivadavia 3050. Los Gallegos Shopping. Tel. 92-1515. Mart. y miérc. 50%. Sala 1: A las 15.20 - 17.55 - 20.15 - 22.40 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.55 hs. Al filo de la muerte. Sala 2: A las 15.30 - 17.40 - 19.50 - 22.00 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.15 hs. Pequeños guerreros.

COMPLEJO IDEAL
12 de Octubre 3468. Tel. 89-0202. Lun. a miérc. 50%. Sala 1: A las 17.40 - 20.10 - 22.30 hs. Sáb., dgo. y lun. también función 15.20 hs. Expedientes X. Sala 2: A las 17.20 - 20.00 - 22.50 hs. Armageddon. En castellano.

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828. Tel. 94-2753. Lun. 17.30 hs. De miérc. a dgo. a las 17.30 - 20.00 - 22.20 hs Sáb. y dgo. trasn. 0.50 hs. Armageddon. (T/p). Miérc. y juev. 50%.

RADIO CITY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/días $3. A las 17.20 - 19.50 - 22.20 hs. Sáb. y dgo. también función 14.50 hs. Sáb. y dgo. trasn. 0.40 hs. Locos por Mary. Mart. y miérc. 50%. Sonido Dolby Digital.

ROXY
San Luis 1750. Tel. 94-2950. Estudiantes y jubilados t/días $3. A las 18.25 - 21.40 hs. Sáb. y dgo. también función 15.10 hs. Sáb. y dgo. trasn. 1.00 hs. Rescatando al soldado Ryan. Mart. y miérc. 50%.

teatros

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Vier. y sáb. 21.30 hs. El mundo de Carmen Flores. Con Carmen Flores, Miguel Jordan, Graciela Ríos Saiz, Omar Urraspuro y el Ballet Hispania. Lun 19.00 hs. Festival de Danzas Folklóricas. Con la agrupación El Ceibo. Sala Gregorio Nachman: Vier. a las 21.00 hs. Ciclo teatral Querido Nachman. En esta ocasión se presenta la obra Viceversa. Dir.: Grupo Viceversa. Sáb. y dgo. a las 21.30 hs. De los innumerables desencuentros de dos suicidas en una cornisa. Con Eduardo Alias y Asunción Bellido. Dirección: Marcelo Maram.

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Dgo. 19.00 hs. Ciclo de Teatro Semimontado. En esta ocasión *En Familia*, de Florencio Sánchez. Dir.: Marta Rigau.

COLÓN
H. Yrigoyen 1665. Tel. 94-8571. Vier. y sáb. a las 22.00 hs. Dgo. a las 20.30 hs. Gerardo Romano presenta su espectáculo unipersonal A corazón abierto. Dir.: E. Alfaro.

LIDO
Santa Fe 1752. Tel. 94-3301. Vier., sáb. y dgo. a las 21.30 hs. Beto César y Carlos Sánchez en el festival del Chiste. Todo lo que no se puede decir en el programa de Susana Giménez. Con Betina Capetillo y Claudia Selminis.

TRONADOR
Sgo. del Estero 1750. Tel. 93-6513. Dgo. a las 21.00 hs. ¡Dos espectáculos en uno! Adolfo Abaloscon Los Abalos Gordilloy Mario Campana con Fiesta de España. Gran elenco. Dir: Perla Carlino.

musicales

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Dgo. 22.00 hs. llega a Mar del Plata Leo Maslíah presentando Textualmente.

AUDITORIUM
Edificio Casino Central. Tel. 93-6001. Sala Roberto J. Payró. Sáb. 21.00 hs. Ciclo Payro'ck. En esta ocasión se presentan: Blanco Marfil, Genoma, Leteo.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639. Tel. 92-4259. Juev. a partir de la medianoche Serrat, Sabina y aquellas pequeñas cosas. Sáb. a las 23.00 hs. Willy Crook y los Funky Torino presentan su nuevo material Eco. Entradas anticipadas en Belgrano 2548.

ESTANCIA LA ARMONÍA
Ruta 2 km 382,50/Cobo. Lun. a las 16.00 hs. Presentación del pianista argentino Guillermo Zaragoza. Entradas anticipadas en Córdoba 1737. Loc. 34.

LA CASA DEL FOLKLORE
San Juan 2543. Tel. 72-3955. Sáb. 21.30 hs., la actuación del Dúo Parra - Balmaceda presentando su nuevo CD. Artistas invitados. Anima H. Paz y A. Amadeo.

ORION CAFÉ
Av. Luro y La Costa. Vier. 24.00 hs. Show musical en vivo de Casino 5. (Estrella de Mar) Sáb. 23.30 hs, la Davenport Jazz Band junto al Show musical de Karina Levine. Dgo. 22.30 hs. Mario Castiñeyra Trío con su espectáculo Saudade y a las 24.00 hs. Ciclo Simplemente Jazz presenta a la Bristol Jazz Band.

SÓTANO BEAT
Constitución 5538. Vier. a las 23.00 hs. Mal de Parkinson. Sáb. a las 23.00 hs. Bersuit Vergarabat. Entradas anticipadas en Belgrano 2548.

infantiles

AUDITORIUM
Bv. Marítimo 2280. Tel. 93-6001. Sala Astor Piazzolla. Sáb. y dgo. a las 17.00 hs. Circo Chico. Dir.: Néstor Martinelli.

PUERTO FANTASÍA
Alberti 2245. Tel. 93-1553. Todos los días desde las 14.30 hs. patio de juegos, laberinto, castillo, pelotero, jungla. Entrada $6.

etc

IVY PUB CONCERT
Brandsen y La Costa. Vier. y Sáb. a la 0.00 hs., noche de Strippers y Bikini open. Sáb. noches de fiesta y show sorpresa. Reservas al 91-3124/71-0675.

MINI ZOO - EL PARAÍSO
Acceso Sierra de los Padres. Todos los días de 10 a 18 hs. Parque botánico, zoológico natural, animales exóticos. Confitería y restaurante.

Rep

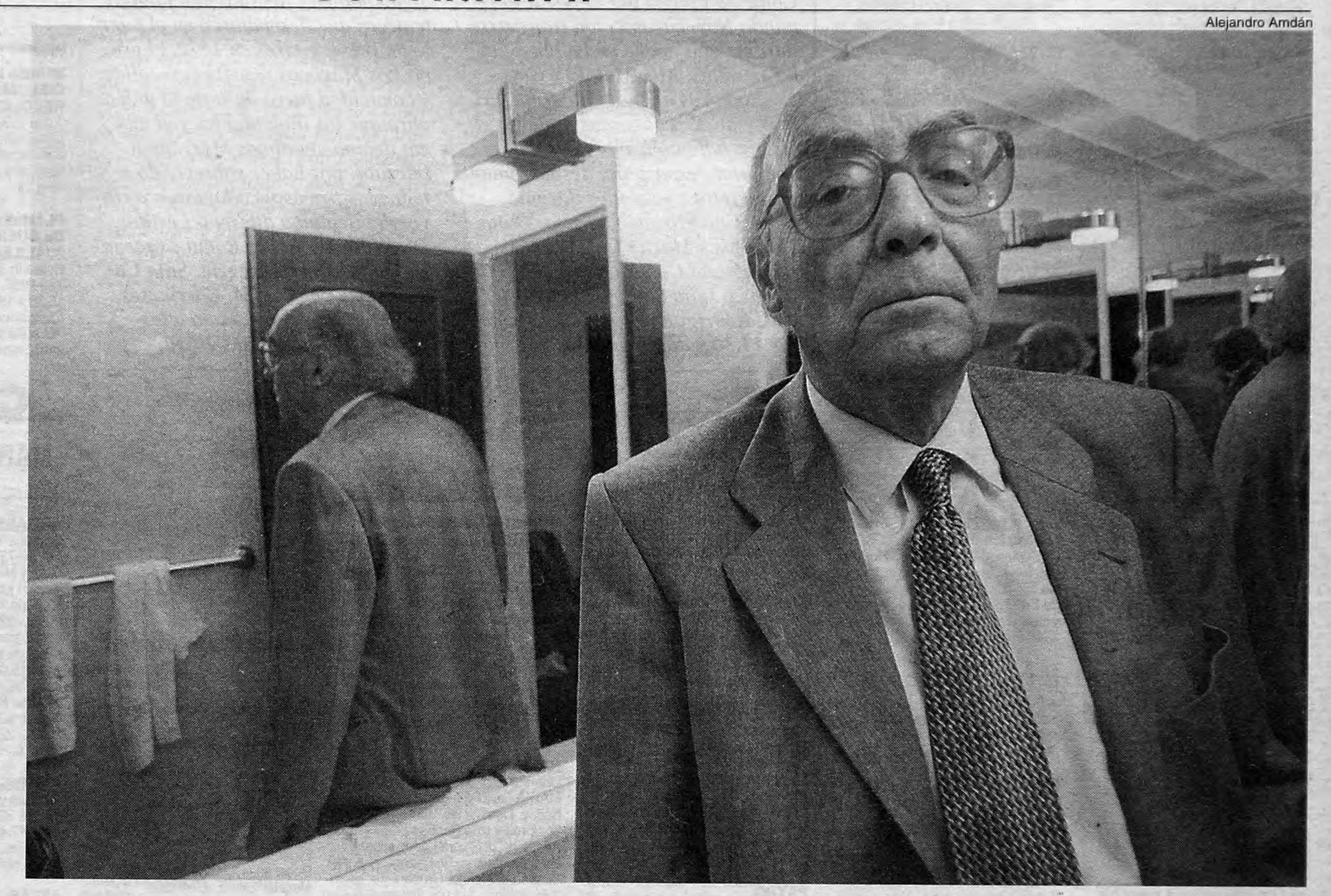




CONTRATAPA

La Jornada de México

Por José Saramago


Alejandro Amdán

¡ALEGRATE, IZQUIERDA!

Motivos no te faltan. Por culpa de la asfixiante marea alta de los neoliberalismos, circulabas por ahí con el alma confusa, tirando hacia el centro y escondiendo banderas, perdida de rumbo y marchita de convicciones, sin ninguna idea coherente de cómo deberías comportarte ante la evidencia de que el motor mandarín de la querida Europa andaba siendo lubrificado y gobernado desde hace 16 años por cabezas alemanas conservadoras, limitándote tú a firmar, de vez en cuando, en la línea de puntos que te indicaban. Ya puedes levantar las manos al cielo y agradecer a San Antonio de los Olvidados, ese tiempo se terminó. Las cabezas alemanas conservadoras acaban de ser sustituidas por cabezas socialdemócratas alemanas. Estás con tu gente. Y no sólo eso: descubriste de repente que, salvo las aborrecidas excepciones de España y de Irlanda, toda la Europa política de hoy puede enarbolar los colores y los símbolos más caros a tu sensible corazón, salvo claro está, aquellas dos herramientas de escaso uso en la tecnología que son la hoz y el martillo. Y como las gracias, tal como las desgracias, nunca vienen solas, tienen al otro lado del Atlántico, en los Estados Unidos de América del Norte, el mejor guía, mentor y ejemplo de limpieza moral que podría soñar, un hombre que, a pesar de ser tan habilidoso en el manejo de los conceptos de impropio y de inadecuado, no dudó en mandar bombardear una fábrica de productos farmacéuticos en Africa, alegando, sin la más mínima prueba que se estaban produciendo allí armas que podrían ser utilizadas contra ciudadanos o instalaciones norteamericanas. Me temo lo peor; si pasa por la cabeza del señor William Jefferson Clinton que un turista de Texas o de Alabama puede ser mordido alguna vez por un perro de Lanzarote; no doy ni un duro por la vida de *Pepe*, de *Greta* y de *Camoes*.

El acoso político y mediático al presidente de los Estados Unidos de América del Norte, consecuencia de sus entretenimientos eróticos y de su irremediable dificultad en distinguir entre verdad y mentira, si es cierto que divirtió a la mitad del mundo, llegó a un punto tal que puso en movimiento la indignación de la otra mitad. A mí me pareció bien, aunque mejor me hubiera parecido que las dos mitades se hubieran puesto de acuerdo para exigir cuentas por la muerte de los sudaneses víctimas inocentes del alarde guerrero del señor Clinton. Se olvidaron de hacerlo, quizá por considerar que unos cuantos negros más o menos no significan nada para el mundo... El hombre más poderoso del planeta está, por definición y principios, por encima de estas cuestiones. El pretor no tiene por qué preocuparse con pequeñeces...

¿Que me aparte del tema? Al contrario, he entrado de lleno en él. La primera pregunta que tengo que hacerle a la Izquierda, en particular a la que tiene responsabilidades de gobierno, es la siguiente: ¿Cree que está respetando efectivamente sus obligaciones, tanto pragmáticas como político-ideológicas, al participar a la chita callando en los contubernios donde se prepara el Acuerdo Multilateral sobre Inversiones, el ya célebre AMI? ¿Se da cuenta la Izquierda, no digo intelectualmente o en lo inmediato sino en las consecuencias futuras, de lo que se juega en tales negociaciones? ¿Acepta que los países con gobierno socialista o socialdemócrata integrados en la OCDE, en cuyo seno se prepara la conspiración, hagan una vez más tabla rasa de sus promesas electorales y de sus programas, ya mil veces incumplidos? ¿Tiene información la izquierda del carácter extraterritorial de la ley Helms-Burton, que viene sirviendo a los EUAN para asfixiar impunemente la economía de Cuba? ¿Sabe la izquierda que el gobierno del señor Clinton pretende introducir en el proyecto en debate aspectos esenciales de esa ley, violando disposiciones básicas de la Organización Mundial del Comercio, la letra y el espíritu de la Carta de las Naciones Unidas y la soberanía de los Estados? ¿Piensa la Izquierda que sus ideas (si aún las tiene) de socialismo o de socialdemocracia son compatibles con la libertad total de maniobra de las multinacionales y de los mercados financieros, reduciendo al Estado a meras funciones de administración corriente y a los ciudadanos a consumidores y clientes, tanto más dignos de atención cuanto más consuman y más dócilmente se comporten? No tengo esperanzas de que alguien responda a estas preguntas, pero cumplo mi deber haciéndolas.

¡Alégrate, izquierda, mañana llorarás!